

اللَّهُ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

سِلْسَالِهُ عَلَيْمُ اللَّغِ الْعَجَابِينَا

الميتوى الأول

التعبير

الطبعة الثالثة ٢٠٠٤ هـ ـ ٢٠٠٤ م

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية ، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً ، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس ، مع ٥ أدلة ، و ٨ معاجم ، ومقدمة للتعريف به .

المستوى الأول

		33	
		١ - دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٤ - التعـــير	ع) ٣ - القراءة والكتابة	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستها	اللغة العربية
٧ ـ دليل المعلم	٦ - المعجـــم	٥ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	الثاني	المستوي	
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٥ ـ الكتابــة	٤ - التعـــبير	٣ ـ القــــراءة	اللغـــة
	٧ - الصــرف	٦ ـ النحــو	العربيـــة
١٠ ـ دليل المعلم	٩ _ المعجم	٨ ـ كراســة الخــط	الكتب المصاحبة
	، الثالث	المستوى	
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم
	٤ - التوحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ ـ الفقـــــه	الدينيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ ـ الكتابـــة	٦ _ التعــــبير	٥ - القــــراءة	اللغـــة
١٠ ـ الصــرف	٩ _ النحـــو	٨ - الأدب	العربيـــة
١٣ ـ دليل المعلم	١٢ ـ المعجـــــم	١١ ـ كراسـة الخـط	الكتب المصاحبة
	الرابع	المستوى	
	٢ ـ الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم
٥ ـ التاريخ الإسلامي	٤ _ التوحيد	٣ _ الفقه	الدينيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨ ـ الكتابــــة	٧ ـ التعــــبير	٦ _ القــــــراءة	اللغـــة
	١١ ـ النحو ١٢ ـ الصر	 ١٠ - الأدب ١٠ - البلاغة والنقد 	العربيــــة ا
١٥ _ دليل المعلم	١٤ - المعجــــم	١٣ - كراسـة الخـط	الكتب المصاحبة
	، العامــة	والمصاحبات	

معجم العلوم الدينية	عجم اللغة العربية
معجم المعاني العام	عجم الألفاظ العام
هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)	ليل المعلم للعلوم الدينية

هَذه السِّلْسلَةُ

الحَمْدُ لله الّذِي عَلَم بِالقَلَمِ ، علَّم الإِنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ علَى خير الأنبياءِ والمُرسَلينَ ، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ ، وعَلى آلِهِ وأصَّحابِهِ الّذِينَ نَشَروا مِيراثَ النُّبُوَّةِ والهِدايَةِ والدَّعوةِ في مَشارِقِ الأرض ومغاربها .

إقبال على اللغة يَشْتَـدُ الإِقبالُ على تَعَلَّم اللُّغَةِ وقلة في الكتب العربيَّة، خاصَـةً في البُلْدانِ الإسلامِية لما لِلُّغَةِ العربية من مَكانَةٍ

كبيرَة، بِصفَتهَا لغةَ الدينِ والعِبادَةِ والثقافَةِ والحياةِ، التي تَرْبطُ المسلمينَ والعربَ بِأُواصِرِ الأَخُوَّة والمَحبَّةِ.

وَرَغْمُ الإِقْبالِ الشَّدِيدِ، فإِنَّ الكُتُبَ المُتَداوَلة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دونَ المُستَوى المَطْلوب، لِقِدَم الطَّرُق والأساليب، وعدَم تكامُل المنهج ، أو عَدَم شُمولة ، وضعف الجُهود، وتَبعْثرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتبال ، وهي مُحاوَلات جُزْئية لا تَنْطَلِقُ من منهج شامِل ، يَبْدَأُ بالطالب من مُستَوى الصَّفْر حتى يُتِيحَ له مَرْحلَةً من الكِفاية ؛ ذلك أنَّ منهج تعليم اللُغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّهُ اللَّغاتِ اللَّغاتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّغاتِ اللَّهُ الْمُلْهُ اللَّهُ الْمُلِلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلْ اللللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ ا

تجربة الجامعة وقد عَانَتِ الجامعةُ من عَدَم وُجودِ منهج شامل مُتكامل لتعليم اللغة العربية للناطقينَ بغيرها، في معاهدها المُخصَصة لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، في الرياض، وأندونيسيا، واليابان، وغيرها.

ومن ذَلِكَ تَبْدُو أَهَمِيَّةُ وضْع منهج شامِل مُتَكامل لهذه الغاية، ولذَلكَ فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عَديدةً.

واستَفادُوا من التَّجارِبِ النَّظْرِيَّةِ والعَمَلِيَّةِ فِي مَعاهِد تعليم اللغةِ العربيةِ، التي عُنِيَتُ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغةِ العربية بجامِعةِ الملكِ سُعودٍ بالرياض، ومعهدِ الخُرطُومِ الدَّوْلِيَ لَلغة العربية، ومَعْهِدِ اللغةِ العربيةِ بجامعة أُمَّ القُرى بَمَكَّة المكرمَّة، وغيرها من التَّجَارِبِ النافعة.

كتب انْبِثْقَت هَذهِ السَّلسلةُ من تَصوُّرِ شَاملِ السَّلسلة من تَصوُّرِ شَاملِ السَّلسلة لِمَا يَحتاجُ إِلَيهِ دَارسُ اللُّغةِ العَربِيةِ المُسلمُ، فَكانت أَنْواعاً منَ الْكتُب

١ للْكُتبُ المُخَصصةُ لِلطالبِ وَعددهَا ثلاثة وثلاثُونَ
 ٢ كتاباً.

٢ - كُراساتُ تَدريبِ الخَطِّ وَعَددها أربعُ (٤)
 كُرَّاسات.

٣ - أَدلةُ المُعلمِ وَعَددها خَمسةُ (٥) أَدِلةٍ، دَلِيلٌ لِلْمَادةِ اللَّينيةِ، وَأَرْبِعةٌ (٤) لِلْموادِّ اللَّغويةِ، لُكِلَّ مُستوىً دَليلٌ.

٤ - اَلْمُعاجِمُ وَهِيَ ثمانيةُ مَعاجِمَ، أَرْبِعةُ لِلْمُستويَاتِ
الأربعةِ، لُكلِ مُستوىً مُعجِمٌ. ومُعجمٌ لِلُغَةِ
العربية ومُعجمٌ للعلومِ الدِّينيةِ وَمُعجمٌ عَامٌ لِلْالفاظِ (مُرتبٌ تَرتيباً هِجائِياً) وَمُعجمٌ عَامٌ لِلْمعانِي لِلْالفاظِ (مُرتبٌ تَرتيباً مَعْنويًا) وَنَأْملُ أَنْ يَسْتفيدَ البَاحثونَ والمَعْنيونَ فِي هَذا المَيدانِ مِنْهما فَائِدتين (عَلي استِفادِة المُعلمين فِي مَعرفة رَصيدِ الدَّارسِ اللَّغوَي): اللَّوليَ : صُنعُ مَعاجمَ ثُنَائيةٍ باللغةِ العَربيّةِ العُربيّةِ وَوَاحدةٍ مِنَ اللَّغاتِ الشَّائعةِ فِي وَاحدةٍ مِنَ اللَّغاتِ الشَّائعةِ فِي اللَّهادِ اللَّله المُلهِ.

الثَّانِيةُ : تَبْسِيطُ كُتبِ عَربِيةٍ لِلْقراءةِ الحُرةِ، لِتكوينِ مَكْتبةٍ مُتَخصصةٍ لِغير النَّاطقينَ بِالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسين في كُلِّ مُستوىً.

ما تم بدأ العسمل في هذه السلسلة في وما بقس التأليف وما بقس التأليف والمُراجعة والتَّجريب، وقد صَدَرت كُتبُ الْمُستوى الأول بَحَمد اللَّه، وها هي كُتُب الْمُستوى الثاني تَجْهَز للطبع بعد بضع سنوات، وكُتبُ المُستوى الثَّالثِ في المُراجعة الأخيرة، وَتَمَّ تَأْليفُ كُتبِ المُستوى الرَّابع، ورُوجعت مراراً، وهي تُعَدلُ الآن، وتمَّ تَأْليفُ مُعْجمَي المُستوى الأول والثَّاني، وهما يُراجعان الآن، وتَوُلفُ الآن بَاقِي المعاجم، أمّا أدلة المُعَلَم فَنْرْجُو أَنْ يَبدأ اللّه بعد إنْجاز كُتبِ الطَّالب إِنْ شاءَ اللّه.

سمات وتَتَّسِمُ هذه السِّلْسِلَةُ بأنها عَمَلُ فَرِيقٍ كَبير السلسلة مِنَ الـمُتَخَصَّصِين، ما بينَ مُعَلَّم من المتمرِّسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وَأَسْتاذٍ جامِعيِّ من المُتَخَصَّصِين في فَنَ تعليم اللغة نظريًا وتطبيقيًا، ومن المُتَخَصَّصِينَ في جَوانِب اللغة العربية أصُولًا، ونَحْواً وصَرْفاً وأصْواتاً، ومعاجمَ

وأَذَبا وبَلاغَةً، ومن المُتَخَصَّصينَ في جوانِب الشريعةِ الإسلاميَّةِ عقيدةً وفقِها وتفسيراً وحَديثاً، ومن المُتَخَصَّصِينَ في التربيةِ وعِلم النفس وطُرقِ التدريس، ومِنْ هُنا فإنَّ هذا العَمَلَ «ثَمَرةً تَمَازُج اختصاصات».

وَتَسَمُ بأنّها شاملة تُمْسِكُ بِيدَى الدارس المُبْتَدِئ الذي لا يعرف كَلِمةً واحدةً في اللغة العربية حتى تُوصِله إلى مُستَوىً من الكِفايَة، يُتِيحُ له فهم اللغة، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحَدُّثَ والكتابة بها بطلاقة، ويُمكننه من مواصلة القراءة في الكُتُب العربيَّة المُولَّفة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إلى الكُتُبِ المُخصَصة لِغير الناطقين بالعربية، ويُوهًلهُ أيضا للالتحاق بالجامعات العربية مواصلة الدراسة في الشريعة بالإسلامية واللغة العربية والآداب.

التقديم المتدرج وسِمَة ثالثة، أَهَمُ السمات، للرحيد اللغوي وأصعبُ الأمور التي عُنِيَ الله صيد اللغوي العامِلونَ في هذه السَّلسِلَة بها؛

هِيَ مُحَاوَلَةُ تَقْدِيمِ المُعْجَمِ اللغويَّ للدارسِ تَقْدِيماً، مَبْنِيًا على الشيُّوع والسُّهولة والحَاجَة والتَّدَرُّج ، حيثُ حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْسِ الكلماتُ الجديدَة، ليدربَ الدارسُ على فَهْمِها، أو فَهْمها واستعمالِها تدريباً كافيا، وهَنذه مُحاولة شاملة لتقديم أكْشَرَ من عَشَرَة آلاف وهَنذه مُحاولة شاملة لتقديم أكْشَرَ من عَشَرَة آلاف (١٠,٠٠٠) كَلِمَة للدَّارِسِ تَقْدِيماً مُتَدَرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريب للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْرِيبِيِّ من خلال المعهد الذي يَضَّمُ دارسينَ من أكشرَ من خَمْسِينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آرا؛ المدرسينَ والدَّارِسِينَ، ودُرِسَتْ نتَائِجُ الامْتِحاناتِ التي أَظْهَرَ الطلبَةُ فيها تَقَوُّقا مَلْحُوظا، مَـمًا أثبتَ صَلاحَ هذهِ السلسلة مُقرَّراً دراسِيًا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرها، للاستفادة منها.

عل العربية وقد أُثْبَتَ تجريبها مسألتَيْنِ مُهمتَيْنِ يُعْنَى صعبة ؟ بهما المُهْتَمَونَ بتعليم اللغة العربية بصفتها لُغَةً أُولَى ولُغةً ثانيةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغةِ العربيَّةِ التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِهَا، وإنَّما هي نَاتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهِج.

الأُخْرَى أَنَّ الدَّارِسَ غيرَ العَرَبِيِّ يَسْتَطيعُ إجادَةَ اللهٰ مُ العَمْ العَرَبِيِّ اللهٰ الذي يُتيحُ له اللهٰ إلى مُسْتَوى الكِفايَةِ الذي يُتيحُ له الدُّخولَ في الجامِعاتِ العربيّةِ ؛ بَعَدَ سنتينِ فَقَطْ من الدراسة المُكَثَّفةِ .

دعـهة ونَـأمَـلُ أَن تَدْرُسَ الجِهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم لحراسة اللَّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْرِبَةَ وأَنْ تَجِد فيها التجربة ما يُفِيد في سبيل تَيْسير طُرُقِ تعليم اللغة العربية لأبنائِها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتِها لغة ثانيةً، ذات ثَمَراتِ ناضِجَةٍ في مَجالَ تيسير تعليمها لأبنائِها (بصفتِها لُغَةً أُولَى).

ونَاْمالُ أَن تُحِقَّقَ هذه السلسلة قِصَرا في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليم اللغةِ العربيةِ للمدارِسِ العربيَّةِ والإسلامِيَّةِ في مشارقِ الأرض ومغاربها.

ونَـدْعـوُ المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلى تَقْويم هَذِهِ السلسلةِ، لمعرفةِ جَوانِبِ الجودةِ والقُصورِ فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذَا المَيْدانِ إلى نَحُو أَفْضَلَ.

هدية وَهَذهِ السلسلةُ الَّتِي تُقَدِّمُها جامِعَةُ الإمامِ سعودية مُحَمَّدِ بنِ سُعُودِ الإسلامِيَّةُ إلى المَدارِسِ العَرَبيَّةِ والإسلامِيَّةِ في العالَم الإسلامِيَّ، إنَّما هِيَ هَديَّةٌ إلى هَذهِ المَدَارِسِ من حُكُومَةِ المملكةِ العربيّةِ السُّعُودِيَّةِ، الَّتِي تَتَشَرَّفُ بالنَّهُوضِ بواجبِ العربيّةِ السُّعُودِيَّةِ، التَّتِي تَتَشَرَّفُ بالنَّهُوضِ بواجبِ الدَّعوةِ إلى اللهِ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلاميةِ والعربيةِ، الدَّعوةِ إلى اللهِ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلاميةِ والعربيةِ، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملكِ فَهْدِ الْمُنافِ عَبْدالعزيز، أعزَّهُ اللهُ بالإسْلام ، وأعَزَّ الإسلام بهِ.

شكر وأخيراً فإنِّي أقدَّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لَمَعْهَد تعليم واحيا، اللَّغَة العربيَّة بالرياض والعاملينَ في هَذِه السِّلسِلة والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهم الأَخُ الدِّكتورُ عَبْدُاللهِ بنُ جامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، الدُّكتورُ عَبْدُاللهِ بنُ جامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المُشرِقُ عَلَى السِّلسلةِ، وأَثْنِي على جُهودهم المُخْلِصَةِ المُشْمِرةِ ثَناءً جَمِيلا، وأُدعو الله تَباركَ وتعالى أَنْ يَجْزِيهُمْ خير الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودهم هَذِهِ من الخير والبَركةِ والنَّفع ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَامِلين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أثرٍ حَسَنِ في والعَاملين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أثرٍ حَسَنِ في العاملين في مطابع الجامِعةِ عَلى جُهـودهم في العاملين في مطابع الجامِعةِ عَلى جُهـودهم في الحَراج هذه السِّلْسِلَةِ وَاهْتمامِهِمْ بها.

والحَمد للهِ ربِّ العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَـة

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامدِ الحامد مدير المعهدِ السابق والمشرفِ على السلسلة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيّنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبهِ.

الغكرة عند ما عينت مديراً لمعهد تعليم اللّغة العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان يشغلني ويَشْغَلُني ويَشْغَلُ زملائي همّ مُتجدد: أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفّر ساعد المعلم نَفْسَهُ في طريقة التدريس، وتحديد المقرر، فضلاً عن فوائده للدارسين، ويحثنا فيما حولنا، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخاها، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية، ففكرنا بتأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم، ولم نقصر غايتنا على المعهد، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القُصْوَى إلى كتاب مناسب.

الله داف ولتَحْقيقِ ذَلِكَ لاَبُدَّ مِن سِلْسلَةٍ مُترابطةٍ والخطة متدرجة مُتتابعة شاملة مُتكامِلة، تقدِّمُ اللغة العربية للكِبار؛ بصفتها لغة الدين والحياة والنَّقافة الإسلامية.

وضَعُ الخُطَط أمرٌ سَهْلٌ، لَكِنَّ المُهِمَّ التَّنفيدُ، والأَهَمُّ منه التنفيذ الجيِّدُ، والمجال جَدِيدٌ، والمعالم غير بيِّنة، وعلينا المحاولة، والتوفيق من الله.

فاستعناً بما أتيحَ لنا الإطلاعُ عليه من تَجارِبِ تعليمِ اللغةِ، وَوَضعْنا المنهجَ في قالب خُطّةٍ دراسية للمعهد مَرَّت عليها أربع سِنين من التجريب والتقويم

والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعات فيها على قَالَبِ حَدَّدَ عَدَدَ الموادِّ ونوعَها وعَدَد ساعات كُلِّ منها، وفي هذا القالَب تمَّ توصيفُ الكتب، ووضع مقرَّ راتها، التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، ومهاراتها (الإستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي)، والمعلومات والمفهومات الدينية.

ملاميح راعَى المنهجُ تقديمَ اللغةِ العربية المعنه بصفتها بوَّابةً لنَشْرِ الثَّقافَةِ الإسلاميَّة، فَوَزَّع المفهوماتِ الإسلاميةَ في ثنايا الكتب اللغوية، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينية في الكتب الدينية، لكي يكونَ الكتابُ اللَّغويُّ كتابا في الثقافةِ الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتابا في تعلم اللغة العربية، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور

ووَزَّعَ الكتبَ على أربعة مُستوياتٍ (مراحل) كُلُّ مُستَوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ مُستَوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أَرْبعة فُصول دراسيَّة مُدَّتُها سنتان دراسيَّتان في بَرْنامج مُكثَّف، ويمكن أَنْ يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعَلُم اللُّغَة، والمستوى الثالثُ والرابعُ مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَّعُ فيها الثالثُ والرابعُ مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَّعُ فيها

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مُستَوىً يُمكّنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغُة العَربيّة.

وتَحْديدُ المستوى الواحدِ بفَصْلِ دِرَاسِيِّ (١٧ أَمْرٌ تَقْدِيرِي مَرْهُونٌ بَتُوافُر شُرُوطِ التَّنْفيذ، أَسبوعا) أَمْرٌ تَقْدِيرِي مَرْهُونٌ بِتُوافُر شُرُوطِ التَّنْفيذ، ويَمكن أن تدرس في مدة أَكْثرَ من ذَلِكَ؛ إذا كان بَرْنامجُ الحدراسةِ غَيْرَ مُكَثَّفٍ، أَوْ لَمْ تَتُوافَرْ شروطُ التنفيذ مثلُ (قِلَّةِ عَدَدِ السَّاعاتِ في الأسبوع. وعدم تَفَرُّغ الدارسينَ. وضَعَفِ تأهيل المعلمين. ونَقْصِ الوسائلِ المعلمين. ونَقْصِ الوسائلِ المعلمينة).

المادة اللغوية وَهِيَ:

١ أَنْ يَتَمَرَّنَ الدارِسُ تمريناً كافيا على النُطقِ السليمِ
 للأصوات العربية .

٢ ـ وأنْ تَبْلُغَ ثَرْوَتُهُ اللغويةُ أَلْفاً ومئةَ (١١٠٠) كلمةٍ
 وتركيب.

٣ - وأن يَدْرُسَ قرابة خمسين (تَرْكِيباً) من التراكيب النحوية الأساسية خاصة البسيطة.

٤ - وأنْ يسْتَمِعَ الأحاديثَ القصيرةَ، ويُمَيِّزَ الجُمَلَ
 الإنشائيَّة والخبرَّية من خلال النَّبر.

٥ - وأَن يَقْرأَ أَيَّ كَلام مَشْكول قراءَةً صَحِيحةً بِسُرْعَةٍ عَادِيَّة. وأَنْ يَسْتَوْعَبَ ما يقرأ في خُدُودِ ثَرْوتِه اللَّغَويَة. اللَّغَويَة.

٦ ـ وأن يَكْتُبَ الحروفَ العربية مُتَّصلَةً ومُنفصِلةً من اليمين إلى اليسار آلِيًّا كِتابةً صحيحةً في حُدُودِ التراكيب التي تَدَرَّبَ عليها، وأَنْ يَنْقُلَ نصًّا بِخَطٍّ يُقْأَلُ نصًّا بِخَطٍّ يُقْأً

٧- وأن يُعَبِّرَ كتابةً بِجُمَلٍ قصيرةٍ، في المُحِيطِ الدَّراسيّ والحياة اليوميَّة.

٨ وأن يتحدَّث عن حاجَتِه الضَّرورية اليومِيّة، (في

التحيَّة والتَّعارُفِ والبِقَالَةِ والسُّوقِ والبَرِيدِ والمطَارِ وَوَسائِل المُواصَلاتِ . . . الخ).

وأن يُجيبَ على الأسئِلةَ الاتصاليَّةِ في المُحيطِ الدراسِيِّ في مجالِ الحَواسِّ.

وأَهْدَاثُ المادَّةِ الدينيَّةِ أَنْ يتَّصِلَ بمفهوماتٍ من الثَّقافَةِ الإسلاميةِ، حَسَبَ رصيدهِ اللَّغوي القليل، وخاصة بالقرآن الكريم، فيفهم بعضَ السُّورِ القَصيرةِ، ثم يُجوِّدُ النطق والتلاوة.

المحتوى وتحديده؛ في المادّة الدينيّة: المحتوى وتحديده؛ في المادّة الدينيّة:

حَوَى كتابُ (دُرُوس مِن القُرآنِ الكريم) بِضْعَ سُورٍ مِن جُزْءِ عَمَّ مُفَسَرة بِأُسْلُوبِ مُبسَّطٍ مع مُراعاة الدِّقَةِ العلمِيَّةِ ولكن في حُدُودِ ثَرْوَةَ الدَّارِسِ اللَّغويَّةِ، وكُثفَتِ التَّدريبَاتُ اللَّغويَّةُ، حتى صار كِتَاباً لُغَويًا في تَدريبَاتِه ولَمْ يَشْتُمل عَلَى كلمات جَديدة إلا الكلمات والتراكيب اللازمة لِفَهْم المادَّةِ نَفْسِها، وتَقْديرُ الكلمات الجديدة فيه: مِئتَان (۲۰۰) وراعَى المنهجُ أن يُدْرَسِ الكتابُ في الأسابيع الخمسة الأخيرة من الفصل، بعد أن تكوَّن مُعْظُمُ ثروة الدارسِ اللَّغوية في هذا المستوى، وعَرَضَ المَنْهَجُ بعضَ المعلومات الفقهية والمفهوماتِ الثقافيةِ في قالبٍ لُغَوي.

وفى المادَّة اللغُويَّة: بَدَأ المنهج بتدريس الأصوات المُشْتَركَة بَيْنَ اللغة العربية واللُّغاتِ الأخرى، وثَنَى بالأصوات التي لا توجْد في بعض لغَاتِ الدَّارسينَ وثَلَّثَ بالأصوات التي لا توجد في اللُّغاتِ المَشْهورةِ، وصَمَّم بالأصواتِ التي لا توجد في اللُّغاتِ المَشْهورةِ، وصَمَّم تَدْريباتٍ لِمعالجة الأخطاءِ الصَّوْتِيَّة الشائعة.

وقسَّم الرَّصيدَ اللُّغُويَّ للدارِس ؛ وهُوَ حَوَالي ألف ومنَّة (١١٠٠) كلمة قسْمَين: للمادَّة الدِّينية كما سَبقَ مِتَانَ من الكلمات، وللمادة اللغوية تسْعُ مِئة (٩٠٠) كلمة، وراعَى أن تكونَ الكلماتُ شائعةً أو ضَرَوريَّة أَوْ وظيفيَّةً، وَاخْتار موافِقَها من المُجيط، وعَرَضَها عَرْضاً

- 11 -

مُتدرجًا، حَسَبَ طاقة استيعابِ الدَّارِسِ اليَوْميَّة، المقدَّرة بـ خمسَ عَشْرَة كَلَمةً فَى اليوم، لَيتَدرَب الدَّارِس على فَهْمها، أو فهمها واسْتعمالِها معاً، وَرَاعَي أَنْ تَحَلُو التَّمارِينُ من أي كلمةٍ لم يَسْبق للدَّارِس استِيعابُهُا.

وقَدَّمَ التراكيبَ النحويةَ، تَقْديماً وظيفيًّا تطبيقيا، وراعى أَنْ يَبدأ بالتراكيب الشائعة والضَّروُريَّة والبَسِيطة معتمداً على تدريبات الأنماط.

تقديم الأمُور في تعليم اللَّغَةِ الثانيةِ اختِيارُ الكلمات، وإمكان التَّدَرُج في الكلمات، وإمكان التَّدَرُج في تقديمها، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدَرْسيِّ وَضْعاً صَحيحاً، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج. ولا تُوجَدُ الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية، لكيْ تكون أساساً لوَضْع كُتُبٍ مَدْرسية للناطقين بالعَربيّة، فضلاً عن الناطقين بغيرها. وليْسَ للناطقين بالعَربيّة، فضلاً عن الناطقين بغيرها. وليْسَ من الحِكْمة أن ننتَظر حتى توجد هذه القائمة، لأسباب عَمليّة، ومن ثَمَّ وضع المنهجُ معايير اختيار الكلمات التي تُناسِبُ تحقيق الأهداف. وراعي أن يختار الكلمات الكلمات على هُديً منها.

تقدير الثروة في اليَوْم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه في اليَوْم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه طويلاً، وَوَجَدنا أن الاستيعاب يختلف بحَسَب المُسْتويَات، وبحسب مفْهُوم الكلمة، واستقر الرَّأيُ على أن الدارس في المُستوى الأوَّل يَسْتوعب خَمْس عَشَرة كلمة في اليَوْم تَقْريباً؛ أي ألفاً ومئة وخَمْسا وعشرين (١١٢٥) من الكلمات، في فصل دراسي مُدَّتُه خمسة عشر أسبوعاً الكلمات، في فصل دراسي مُدَّتُه خمسة عشر أسبوعاً الكلمات، في فصل دراسي مُدَّتُه نفي بَرْنامَج مُكتَّفٍ. وقد تَمَّ هَذا التَّحْديدُ على ضوءِ من أمْرين:

١ عدد الكلماتِ التي يَسْتوْعبُها عادةً دارِسُو اللُّغةِ
 الإنجليزيَّة والفرنسية والألمانية.

٢ - عَدَدُ الكلِماتَ الَّتَى يَسْتَوعَبها دَارِسُو اللُّغةِ
 العَرَبيَّة، حَسب تجربة المَعْهَد.

هذا في المستوى الأوَّل، وفي مُقدِّمة كُلِّ مُسْتَوى آتٍ تفصيلٌ نحْوُ ذلك، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَلأَنَّ مَجال تَعليم اللُّغةِ العَربيةِ المؤ لفون للناطقينَ بها إذا قُورنَ بتعليم اللَّغات الحيَّة جَديد، خفيُّ الدُّروب، يَنبغي أَن يكون العَملُ فيه عَملَ فَريق مُتَمازج الاخْتَصاصات، لكي تَتوافرَ لِكُلّ كِتابِ مِنْ كُتبِ السِّلسلة الخبرةُ اللَّازمَة ، فَاجْتمعتْ في كُلِّ كَتِابِ خَبْرةُ أَكْثرَ مِنْ سِتةِ أَشْخَاصٍ ، فِيهمُ: ١ - المُعلمُ السنري مَارسَ تعليمَ اللَّغةِ العَربيةِ لغير الناطقين بها أكثر من ثَلاث سِنينَ، ٢ - والمُتخصصُ في فَنِّ تَعليم اللَّغة العَربية لغَير الناطقينَ بها. ٣- والمُتَخصصُ في عُلومَ اللُّغةِ العَربيةِ وآدابها. ٤- والمُتَخصصُ في النَّقافة الإسلامية ٥ - والمُتَخصصُ في العُلومَ التَّربويةِ. هَذَا فِي المَادةِ اللُّغوية ، أمَّا المَادةُ الدِّينيةُ فاشْتركَ المُتخصصُ في عُلُوم الشَّرَيعةِ الإسلاميَّة أيضا، ممن يَعْملُونَ في سِلْكِ التَّعليمَ الجامعيّ. وَيَزيد عَدَدهم عَلَى خَمْسِين شَخْصاً، ولَمْ يَكُنْ التَّأليف نابعاً من عِلم نظري فحسب، بل كان وَليدَ مَعرفَة وتَطبْيق ومحاولة، حتى كُتِب كُلُّ كِتَاب في السِّلسلة ثُلاث مَرَّات، فضلا عن التعديلات والمُراجعات، التي تُصورُ تَطوُّرَ صُنْع الكتاب من صُورةً عَمل الفَردِ إلى صُورة عَمل الفَريق، الذَّى يَتسِمُ بِالبُطْء وكَثرَةِ المُناقشةِ، وكثرة الآراءِ وحَاجَتها إلى التنسيق وَالتّرجيح والاختيار، والتُّوُّدةِ والصّبر، وَمعَ ذلك وَلذَلك هُوَ أَمْثلُ وأَفْضلُ.

⁽١) الفصل الدَّراسي سبعة عشر أسبوعاً، وقد تَرَك المنهج أسبوعين، للتسجيل والامتحان، فبقى خمسة عشر أسبوعاً وزَّع المنهج عليها عدد الكلمات، على أساس أن الأسبوع الدراسي خمسة أيام ٥ × ١٥ × ١٥ = ١١٢٥.

هَذِه مُقدمة أَوْجَزتُ فِيها الْأُمورَ المُهمة في فَلْسفة المَنهج ، مِمَّا يَسْهلُ إِيجازه ، وَمنْ أَرادَ التفصيل يَجِدْهُ في كتاب (هَـذهِ السَّلسلة) المُصاحب، الَّذِي يَعْرضُ الأَهْدَافَ العامة والخَاصة ، والمُحتوى ، وطَريقة تقديم العناصِر والمَهارات، وكيْفية اختيار الكَلمة ، وخَطواتِ العَمَل والمشكلات التي واجهته .

النظرية حَاولنا وسَعينا، وَلَكنَّ المحاوَلة شَيْءُ، والنظرية وتَحقيق الأهدافِ شَيْءٌ آخرُ، وسَيبقى الفرق بَيْن الغاية والعَملَ ظَاهراً، وَأَي عَمل صَغيرٍ أَوَ كَبيرٍ لَنْ يَخْلو مَنْ أَخطاءِ صغيرة، أو كَبيرة، والكَمال لله وَحدَه، ونَرجُو أَنْ نَجدَ مَعونة الدارس والمُدرِّس والخبير والمُهتم والقارىء، لِيكُون لَلَعمَل مِنْ مُلحوظاتِهم تَنْقيحٌ وتَهْذيبٌ.

وَأَدْعُو اللَّه سُبحانهُ وَتعالى أَنْ يُعِينَ عَلَى إِثْمَام هَذَهِ السِّلسلَةِ، كَمَا أَعانَ على بَدئِها، وَأَشْكُرُ جَمِيعَ الَّذِينَ أَعانُ وا عَلَى ظُهورِها ؛ مِنْ المَسئولينَ في الجَامعَة ، وأحصُّ بِالذَّكْرِ مَعالِى مُديرِ الجَامعةِ الدُّكتورَ عَبدَاللَّهِ بْنَ عَبدالمُحسنِ التُّركيُّ، الَّذِي كَانَ لَنَا مِنْ ثِقتهِ وَرَعايتِهِ وَتَشْجيعِه ؛ عَلَى كَثرة أَعْبائِه ومَسْئُولياتِهِ مَا يَدَفَعُ وَيُعينُ .

وَأَشْكُرُ زُملائيَ المُشْتركينَ العَاملينَ فِي المَعهدِ والجَامعةِ وغَيرِهَا، الَّذينَ كَانَ في صَبرهِمْ وَتَعاونهِمْ مَا أَنجزهَا.

وَأَدْعُـو اللَّه أَنْ يَجعلَ سَعيَ الجمِيع خَالصاً لَوَجههِ الكَـريم، مِشْمـولاً بِقَبـولِـهِ وَرضاه، نَافعاً مُفِيـداً لِلَّدارِسينَ، وَالحَمدُ للَّه رَبِّ العَالمِين.

عبدالله بن حامد الحامد

هذا الكتاب مرحلة التعبير

أحد كتب المستوى الأول في سلسلة تعليم اللغة العربية وهي:

- ١ _ مرحلة الإستماع .
- ٢ مرحلة القراءة والكتابة.
 - ٣ كتاب التعبير.
- ٤ دروس من القرآن الكريم .

والهدف من هذا الكتاب هو:

- ١ تطويع عادات الدارس اللغوية القديمة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي لها نظير في لغة الدارس الأم .
- ٢ ـ تكوين عادات لغوية جديدة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي ليست لها نظير في لغة الدارس
 الأم .
 - ٣ استغلال مخزون الدارس اللغوي في التعبير الحرعن المواقف الحياتية المباشرة تحدثا أو كتابة.
 - ٤ تمكين الدارس من القراءة الصامتة والجهرية وفهم مايقرأ .

المحتوى:

يتضمن الكتاب ١٠ وحدات تحتوى على ٣٢ درساً تقوم على أساس من الحوارات المنتزعة من واقع الحياة اليومية المعاشة وقد تضمن الموضوع الأخير مقدمة في التعبير المصور قصد بها أن تكون توطئة لدروس التعبير في المرحلة اللاحقة، ويحتوى الكتاب على حوالى ٥٠٠ كلمة جديدة وحوالى ٣٥ تركيباً نحوياً وصيغة صرفية جديدة.

طريقة العرض:

عرض محتوى الكتاب على شكل حوارات وتدريبات، وصيغت دروسه في إطار الكلمات والتراكيب الضرورية والشائعة تصحبها أربعة أنواع من التدريبات كتدريبات الأنماط والاتصال والقراءة .

عدد الساعات اللازمة لتدريسه:

يجد المعلم في دليل كتب المستوى. تفصيلا للمحتوى وأسلوب عرضه وطريقة تقديم العناصر والمهارات اللغوية مع أهداف هذا المستوى وكيفية تنفيذه مع طريقة تدريس الكتاب.

نسأل الله أن ينفع به وبالله التوفيق.

المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف د. عبدالله بن حامد الحامد أستاذ الأدب المسارك في كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق.

وضع الخطة لجنة من المختصين

د. كمال إبراهيم بدرى أستاذ علم اللغة المشارك بمعهد العلوم العربية بأندونيسيا العربية بأندونيسيا الجزولي الأمين الريح مدرس اللغة بالمعهد الفاضل عبدالرازق مدرس اللغة بالمعهد

عز الدين وظيف مدرس اللغة بجامعة الملك سعود

عَـدَّل ني لجنة الرَّصِيدِ اللَّغوي. الصياغـة

د. أحمد مرغني عيسوى الأستاذ المساعد بالمعهد

أستاذ التربية المساعد بكلية العلوم

الاجتماعية بالجامعة

المراجعة د. محب الدين أحمد أبو صالح

د. عبدالرحمن حسين محمد الأستاذ المشارك بالمعهد

ضبط الرصيد عمر عبدالله الشريف مدرس اللغة بالمعهد اللغـــوي

الْمَوْضُوع الأَوَّل

الْوَحْدَةُ الْأَوْلَى

ٱلسَّفَرْ

ص ۲۵	ص ۱۶	إجراءات السفر .	•
ص ۳۳	ص ۲۶	في مكتب الحجرز.	•
ص ۲۰	ص ۲۴	في صالة (بهو) السفر.	•
ص ۹٥	ص ٤٤	في صالة (بهو) الاستقبال	•
ص ۸٥	س ۳۰	مع سائق سيارة الأجرة.	•





إجْرَاءَاتُ السَّفَر

الكلمات الجديدة: أَتَذُكرَة _ جَوَازِ السَّفَرِ _ أُسْبُوع _ طَائرة _ حَجَزَ / يَحْجِزُ _ سَفَرٌ _ تَسَلَّمَ / يَتَسَلَّمُ _ اسْتَخْراج _ أَكْمَلَ / يُكُملُ - إِكْمَالَ - إجْراءات - تَأْشِيرة - نُحُرُوج -دُخُول _ استلام _ تذاكر _ أنتُما _ أنتُم _ أنتُنّ _ هُما _ هُم _ هُنَّ _ اسْتَخْرَجَ _ يَسْتَخْرِجُ _ الْآن _ تَعْلِيم _ لا .

التراكيب النحوية والصرفية:

أنتما تَسَلَّمْتُما تَذَاكرَ السَّفر. . إلخ - نعم: تَسَلَّمْتُها _ محمودٌ لم يتسلّم التَّذَاكِر. نَعم: حَجَاتُ لَهُ .

التعبيرات: وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُه _ إِنْ شَاءَ اللَّهَ .

الحــوار

مَحْمُودٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ ورَحْمةُ اللَّه وبَرَكَاتُه .

رَشِيدٌ : وعَلَيْكُم السّلامُ ورَحْمَةُ الله وبَرَكَاتهُ.

الدَّرْسُ الأول

الْوَحْـدَةُ الأولَى



مَحْمُودٌ: مَتَى تُسافِرُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟

رَشِيدُ : في الْأُسبوع الْقَادِم إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَحْمُودُ: وَكَيْفَ تُسَافِرُ ؟

رَشِيدُ : بالطَّائِرَةِ بَعْدَ إِكْمالِ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ.

مَحْمُودٌ: هَلْ حَجَزْتُ ؟.

اَلدَّرْسُ الأول



رَشِيدٌ : لا: لَمْ أَتَسَلَّمْ الَّتَذْكِرَة وأَنْتَ ؟

مَحْمُودٌ : نَعَمْ: تَسَلَّمْتُها واسْتَخْرَجْتُ جَوازَ السَّفَر .

رَشِيدٌ : سَأَذْهَبُ الْآنَ لِاسْتِلامِها.

مَحْمُودٌ: أَمَّا أَنَا فَسَأُكْمِلُ إِجْراءَاتِ تَأْشِيَرةِ الدُّخولِ وَالْخُرُوجِ.

أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

أَنَا تَسَلَّمْتُ تَذَاكِرَ السَّفَرِ. نَحْنُ تسلَّمنَا تذاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتَ تَسلَّمْتَ تَذَاكِرَ السَّفرِ. أَنْتَ تَسلَّمت تذَاكِرَ السَّفرِ. أَنْتَ تَسلَّمتُمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتُم تَسَلَّمْتُم تَذَاكِرَ السَّفَرِ.

أَنْتُنَّ تَسَلَّمْتُنَّ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُوَ تَسَلَّمَ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هِيَ تَسَلَّمَتْ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمْ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. هُنَّ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. هُنَّ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. ٱلدَّرْسُ الأول

الْوَحْدَةُ الأولَى

ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

(أ): أَنا سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

هُـوَ	نَحْنَ
هِـي	أُنْتُ
المُـهُ	أُنتِ
·	أنتما
ه تن هــن	أنتم
	أنتن

(ب): أَناعَرَفْتُ الْبِقَالَةَ. نَحْنُ اَلدَّرْسُ الأول

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

هل تسلَّمْتُ التَّذْكِرَةَ ؟ نعم: تَسلَّمْتُها . هل قَرَأْتُ الْكِتَابَ ؟ فَرَأْتُهُ . فَرَأْتُهُ .



اللوَحْدَةُ الأولَى

6	الدَّرْسَ	كَتْبتَ	هَلُ	: _	الْمُدَرِّس
		•	\sim	-	

الطَّالِبُ : نَعَمْ :

الْمُكرِّس: هَلْ شَرِبْتَ الْعَصِيرَ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:الطَّالِب العَمْ

الْمُدَرِّس : هَلْ وَجَدْتَ الصَّحيفَة ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُدَرِّس : هَلْ تَنَاوَلْتَ الطَّعَامَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُكَرِّس : هَلِ اسْتَخْرَجْتَ الْجَوَازَ؟

الطَّالِب: نَعَمْ:

الْمُدَرِّس : هَلِ اشْتَرَيْتَ الْفَاكِهةَ ؟

الطالب: نَعَمْ:

الدَّرْسُ الأول



السؤال: هَلْ حَجَزْتَ لِلسَّفر؟

الإِجابة: نَعَمْ: حَجَزْتُ لَه.

السؤال: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرسةِ ؟

الإِجابة: نَعَمْ: ذَهَبْتُ إِلَيْها.

المدرس: هَلْ حَضَرْتَ إلى السَّكَن ؟

الطالب: نُعَمْ:

المدرس: هَلْ وَصَلْتَ بِالطَّائِرَةِ ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ سَأَلْتَ عَنِ الْحَجْزِ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ جَلَسْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ؟

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ سَكَنْتَ فِي الْحُجْرةِ ؟

الطالب: نَعَمْ:

المدرس: هَلْ كَتُبْتَ بِالْقَلَم ؟

الطالب: نَعَمْ:

سادساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّموذُج:

النَّمُــوذَج :

مَحْمُودٌ تَسَلَّمَ التَّذْكِرَة. مَحْمُودٌ لَمْ يَتَسَلَّمِ التَّذْكِرَة.

١ - رَشِيدُ اسْتَخْرَجَ التَّأْشِيرةَ.

٣ - عُثْمانُ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ .

٥ _ أَحْمَدُ قَرَأُ الصَّحِيفَةَ .

٢ عَبدُ اللَّه كَتَبَ الرِّسَالَة .

٤ - عُمَرُ أَرَادَ إِكْمَالَ الْإِجْرَاءَاتِ.

- ٦ - آدَمُ شَرِبَ الْمَاءَ .





اِقْ رَا

الكلمات الجديدة:

اَلْمُلْحَقُ التَّعْلِيمِيُّ - قَرَّرَ / يُقَرِّرُ - اَلسِّفَ ارَةً - قَابَلَ / يُقَابِلُ - وَزَارَةُ الدَّاخِليَّةِ - بِلاَدُ .

- تَسَلَّم مَحْمَوُدٌ تَذَاكِرِ السَّفَرِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. أَمَّا رَشيدٌ فَلَمْ يَتَسَلَّمِ التَّذَاكِرَ.
- قَرّرَ رَشيدٌ الذَّهَابَ إلى مَكْتَبِ الْمُلحَقِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لاِسْتِلامِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لاِسْتِلامِ التَّذْكرة .
 - ذَهَبَ مَحْمَوُدٌ لاسْتِخَراجِ التَّأْشِيرةِ.
- قابَلَ مَحْمودٌ مُوَظَّفَ السِّفَارَةِ وَحَصَلَ عَلَى تَأْشِيَرةِ الدُّخُولِ، أَمَّا تَأْشِيرةُ الدُّخُوو. تَأْشِيرةُ الْخُرُوجِ فَقَد حَصَلَ عَلَيْها مِنْ وِزارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

اللوَحْدَةُ الأولَى

الدَّرْسُ الأول

أُولاً : أُجِبْ عَن الْأَسْئِلةِ الْآتيةِ

١ _ هَلْ تسلَّمَ مَحْمُودٌ تذاكرَ السَّفر؟

٢ - إلى أَيْنَ يُسَافِرُ محَموَدٌ ؟ -

٣ - هَلْ تَسَلَّم رَشَيدٌ تَذَاكِرَ السَّفر؟

٤ ـ مِنْ أَيْنَ يَتَسلَّمُ رشيدٌ تذاكَرَ السَّفَر؟

٥ - هَلْ قَرَّرَ رَشيدٌ الذَّهَابَ إلى مَكْتَب الْمُلْحَق ؟

٦ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأْشيرةِ الدُّخول ؟

٧ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأْشِيرةِ الْخُروج ؟

ثانياً: اكتُب النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ .

ثَالِثاً: أَجِبْ عَن ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتَية:

٣ - أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

١ ـ مَا اسْمُكَ ؟

٤ _ أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ ـ مَا جُنْسِيَّتُكَ ؟

٥ - كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الدُّخُولِ ؟

٦ - كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الْخُرُوجِ ؟

المنابعة المربية السهودية المنابعة المنابعة المنابعة المربية المنابعة ال





فِي مَكْتَب الْحَجْز

الكلمات الجديدة: رحْلَة _ السَّنت _ مَكَان _ عَلَيْكَ (يُلْزَمُك) _ الدَّرَجَة السِّيَاحِيّة _ زيَارَة _ إِقْلَاع _ أُكَّدَ / يُؤكِّدُ _ أَقْلَعَ / يُقْلِعُ - تَأْكِيدُ الْحَجْزِ - مَطَار - سَاعَةً - نَوْمٌ - وُصُول -دَخَلَ / يَدْخُل/ أُدْخل ـ قَبْل ـ مَتَى ـ هُنَاكَ .

التراكيب النحوية والصرفية: مَتَى تُقُلعُ الطَّائرة؟ تَسَلُّم / يَتَسَلَّم (خُمَاسِيُّ) _ أَكْمَلُ / يُكْمِلُ / أَكْمِلُ (رُبَاعِيُّ) اِسْتَخْرَج / يَسْتَخْرِج / إَسْتَخْرِج (سُكَاسِيُّ)

التعبيرات: عَلَى الْأَقَل - رَافَقَتْكَ السَّلاَمَةُ .

الحكوار

مَحْمُ وَدُ : أُريدُ أَنْ أَحْجِزَ للرِّياض .

الْمُوَظَّفُ : هُنَاكَ رَحْلَةٌ يومَ السَّبْتِ.

مَحْمُ وَدُ : جَمِيل . إحْجِزْ لي مَكَاناً .

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْمُوَظَّفُ: أَبِالدَّرَجَةِ الْأُولَى أُمِ السِّياحِيَّةِ؟

مَحْمُ ودُ : بالدَّرجةِ السِّياحِيَّةِ .

الْمُوَظَّفُ : حَسَناً : عَلَيْكَ أَن تُؤكِّدَ الْحَجْزَ قَبْلَ السَّفر بِيَوْم .

مَحْمُ وَدُ : مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ ؟

الْمُوَظَّف : فِي الْعَاشِرَةِ صَباحاً .

مَحْمُ ود : وَمَتَى أَحْضُرُ إِلَى الْمَطَار ؟

الْمُوَظَّفُ : قَبْلَ الْإِقْلاعِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقَلِّ .

مَحْمُ وَدُ : شُكْراً .

الْمُوَظَّفُ : رَافَقَتْكَ السَّلَامَةُ .



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

حَجَز محمودٌ مكاناً _ يَحْجِزُ مَحْمُودٌ مَكَاناً _ إِحْجِزْ يَا مَحْمُودُ مَكَاناً .





تَسلَّمَ مُحَمَّدُ التَّذْكِرةَ _ يَتَسَلَّمُ مُحَمَّدُ التَّذْكِرة _ تَسَلَّم ِ التَّذْكِرةَ يا مُحَمَّدُ . اِسْتَخْرَجَ أَحْمَدُ الْجَوازَ _ يَستَخْرِجُ أحمدُ الْجَوازَ _ اِسْتَخْرِج الْجوازَ يَا أَحْمَدُ .

أَكْمَلَ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ - يُكْمِلُ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ - أَكْمِلْ الْمُعْرَ الْمُعْرَ السَّفَرِ السَّفَرِ عَا عُثْمَانُ .

دَخَلَ عَلِيٌّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - يَدْخُلُ عليٌّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أَدْخُلَ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أَدْخُلَ مَكْتَبَ الْحَجزيا عَلِيٌّ .

خَرَجَ عليٌّ مِن الْمَكْتَبِ _ يَخْرُجُ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ _ أُخْرُج مِنَ الْمَكْتَبِ _ أُخْرُج مِنَ الْمكْتَبِ يا عَلِيٌّ .

سافَرَ إِبراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - يُسافِرُ إِبْراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - سَافِرْ إِلى الرِّيَاضِ الرِّيَاضِ الرِّيَاضِ الرِّيَاضِ يَا إِبْراهيمُ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

ثانياً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

مود مكاناً. إحْجزْ مَكَاناً يَامَحْمُودُ.	حَجَزَ مَحْمُودٌ مكاناً. يحْجِزُ مَحْ
٢ ـ دَخَل عُمَرُ الْمَكتبَةَ	١ _ اِسْتَخْرَجَ أحمدُ جَوَازاً
٤ - تَسَلَّمَ عَلِيًّ الرِّسَالَةَ	٣ ـ خَرِج عِيسَى مِن الْحُجْرِةِ
٦ ـ سَافَر عَبْدُاللَّهِ إِلَى مَكَّةَ	 أَكْمَلَ عُثْمانُ الْكِتَابَ.
٨ ـ قَرأ يُوسُفُ الصَّحِيفَة	٧ ـ كتَب إِسْحَاقُ الدَّرْسَ
١٠ ـ دَفَعَ خَالِدٌ الْحِسَابَ	٩ - جَمَعَ صَالِحٌ الدَّفَاتِرَ.
	ثالثاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :
مَتَى إِقْلَاعُ الطَّائِرَةِ ؟	١ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرةُ ؟
مَتى سَفَرُ إِبراهيم ؟	٢ _ مَتى يُسافِرُ إِبْرَاهيمُ ؟
مَتَى مُغَادَرَةُ مَحْمُودٍ ؟	٣ _ مَتَى يُغَادِر مَحْمُودٌ ؟
مَتَى وُصولُ الْمُدَرِّس ؟	٤ _ مَتَى يَصِلُ الْمُدَرِّسُ ؟

الدَّرْسُ النَّاني

ٱلْوَحْدَةُ الأُولَى

ه _ مَتَى يَدْخُلُ الطَّلَبَةُ ؟

٦ _ مَتَى تَخْرُجُ الْبنْتُ ؟

٧ _ مَتَى يَعُودُ أَحْمَدُ ؟

٨ - مَتَى تَزُورُ الْمَعْهَدَ ؟

٩ _ مَتَى تَحْجِزُ لِلسَّفَر؟

١٠ ـ مَتَى تَنَامُ ؟

١١ - مَتَى تَركَبُ الطَّائِرَةَ ؟

مَتَى دُخولُ الطَّلَبَةِ ؟
مَتَى خُروجُ الْبِنْتِ ؟
مَتَى عَوْدَةُ أَحْمَدَ ؟
مَتَى زِيارَتُكَ ؟
مَتَى خَجْزُكَ ؟
مَتَى خَجْزُكَ ؟
مَتَى نَوْمُكَ ؟
مَتَى نَوْمُكَ ؟

رابعاً: أَجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج: ----

- مَتَى الْإِقْ لَاعُ ؟ (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ) الْإِقْلَاعُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

١ - مَتَى السَّفُرُ؟ (السَّاعَةَ الواحِدة)

الدَّرْسُ الشَّانِي

الْوَحْدَةُ الأولَى

- ٢ مَتَى الْمُغَادَرَةُ ؟ (السَّاعَةَ السَّابِعَةَ)
- ٣ ـ مَتَى الْوُصُولُ ؟ (السَّاعةَ الثَّامِنَةَ)
- ٤ مَتَى الْخُرُوجُ ؟ (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ)
- ٥ مَتَى الْعَـوْدَةُ ؟
 (السَّاعَةَ الثَّالِـثَةَ)
- ٦ مَتَى الزِّيارَةُ ؟ (السَّاعة الثَّانية)
- ٧ مَتَى النَّوْمُ ؟ (السَّاعة العَاشِرة)
- ٨ ـ مَتَى الْإِقْلاعُ ؟
 (السَّاعة الرَّابِعة)
- ٩ مَتَى الدُّخولُ ؟ (السَّاعة الخَامِسَة)
- ١٠ مَتَى الدِّراَسةُ ؟ (السَّاعَة السَّادِسَة)





راقر أ

الكلمات الجديدة: حَضَرَ / يَحْضُرُ _ أَجَابِ / يُجِيبُ _ مَوْعِدُ _ فِي _ أَيِّ.

- ذهب مَحْمُودٌ إلى الْمَطَار، لِيَحْجِزَ لِلسَّفَر إلَى الْمَمْلَكةِ الْعَربيَّةِ السُّعُوديَّة.
- وَجَدَ مَحْمُ ودُ حَجْزاً في رِحْلةِ يَوْمِ السَّبْتِ، مِنَ ٱلْأُسْبُوعِ الْقادِم بالدَّرَجةَ السِّيَاحيَّة .
- طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِن مَحْمُودٍ أَنْ يَحْضُرَ لِتَأْكيدِ الْحَجْزِ قَبْلَ السَّفَر
 - سَأَلَ مَحمودٌ الْمُوَظَّفَ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ الطَّائِرَةِ.
 - أَجابَ المُوَظَّفُ: الْإِقْلَاعُ فِي الْعَاشِرةِ صَبَاحاً.

اَلْوَحْدَةُ الأولَى

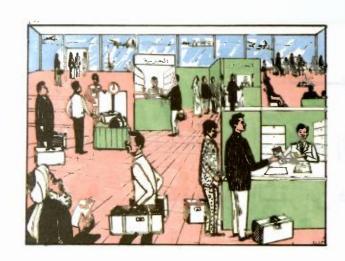


أُولاً: أجِبْ عَن اللَّاسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ؟
- ٢ لِماذَا ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطَار ؟
 - ٣ هَلْ وَجَدَ مَحْمُودٌ حَجْزاً ؟
- ٤ فِي أَيِّ يوم وَجَدَ مَحْمُودٌ الْحَجْزَ؟
 - ٥ مَتَى يُؤَكُّدُ مَحْمُودُ الْحَجْزَ؟
 - ٦ مَتَى مَوْعِدُ إِقْلاعِ الطَّائِرَةِ ؟

ثانياً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ مَتى حَضَرْتَ إِلَى الرِّيَاض ؟
 - ٢ _ بمَاذا حَضَرْتَ ؟
 - ٣ لمَاذَا حَضَرْتُ ؟
 - ٤ هَلْ عِنْدَكَ جَوازُ سَفْرِ؟
- ٥ _ مِنْ أَيْنَ اسْتَخْرَجْتَ التَّأْشِيَرةَ ؟







في بَهْو (صَالَةِ) السَّفَر

الكلمات الجديدة: وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ _ اَلْمِيزَانَ _ اَلْـوَزْنَ _ الزَّائد _ دُولاًر _ مَلاً / يَمْلاً / امْلاً _ بطَاقَة _ بَهُو (صَالَة) _ اتَّجَهُ/ يَتُّجهُ - دَاخِل - خَارِج - سُرُور - حَقَائِب -ذَاهبٌ _ كُلَّ (جَميع)

التراكيب النحوية والصرفية:

مَعِي حَقَائِب _ ادْفَعْ خمسين دُولاراً _ ذَهَبَ _

التعبيـــرات:

الَوْ سَمَحْتَ.

اَلْحِـوَارُ

مَحْمُ ودُّ: لُو سَمَحْتَ . أَنا ذَاهِبُ إِلَىٰ الرِّيَاضِ .

الْمُوَظَّفُ : اَلتَّذْكرةَ وجوازَ السَّفَرَ مِنْ فَضْلِك.

مَحْمُ ودُّ: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ حَقَائبُكَ ؟





مَحْمُ وَدُ : مَعِي حَقِيبةٌ وَاحِدَةً .

الْمُوَظَّفُ: ضَعْها عَلَى الْمِيزَانِ... الْوَزْنُ الزَّائِدُ عَشرةُ كِيلُوَاتٍ. اِدْفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً.

مَحْمُ ودُّ: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ : والآنَ امْلَأَ بِطَاقَةَ الدُّخُولِ ثُمَّ اتَّجِه إِلَى بَهْوِ (صَالَةِ) الْمُسَافِرين.

مَحْمُودٌ فِي دَاخِل ِ بَهْوِ الْجَوازَات

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : هَل تَسْمَحُ بِالْجَوازِ وبِطَاقَةِ الْمُغَادَرَة؟

مَحْمُ ودُ : بِكُلِّ سُروْرٍ .

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : حَسَناً . أُدْخُلْ إلى بَهُو الْمُغَادَرةِ .

مَحْمُ ودُ : شُكْراً معَ السَّلامةِ.

أُولاً: السَّمِعْ وَرَدُّدْ:

١ - أَنَا مَعِي حَقَائِبُ .

٢ ـ نَحْنُ مَعَنا حَقَائِبُ .

الوَّحْدَةُ الأولَى

(الدَّرْسُ الشَّالثُ

٣ _ أَنتَ مَعَكَ حَقَائبُ .

ه _ أُنتُم مَعَكُم حَقَائِبُ .

٧ _ هُو مَعَهُ حَقَائِبُ .

٩ _ هُم مَعَهُمْ حَقَائِبُ .

٤ ـ أنتِ مَعَكِ حَقَائِبُ .

٦ ـ أَنْتُنَّ مَعَكُنَّ حَقَائِبُ .

٨ - هِيَ مَعَهَا حَقَائِبُ .

١٠ ـ هُنَّ مَعَهُنَّ حَقَائِبُ.

ثانياً: أَجِبْ كَما فِي النَّموذَجِ: ---النَّمُ-وذَجُ :

حَقَائِبُ	مَعَ مُعَ
(أنَّا)	نِدَاء المبادرة
	مَعِي حَقَائِبٌ

ٱلْوَحْـدَةُ الأولَى

ادِفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً (عِشْرِينَ) إِدْفع عِشْرِينَ دُولاراً

١ ـ (ثَلاثِين) ٢ ـ (أُرْبَعِينَ)

٤ - (شَانِينَ) - ٥ (سَبْعين)

٧_ (خَمْسِينَ)

رابعاً: أجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ:

مَعِي خمسونَ ريالاً (عِشْــرُونَ) مَعِي عِشْرُونَ ريالاً

(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

٣- (سِتِّينَ)

٦ - (تِسْعِينَ)

ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

خامساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَّجُ :

سادساً : اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ :



٢ - أنا حَاجِزُ الْمَكَانَ .

٤ - أَنَا وَاضِعُ الْحَقِيبةَ .

اللوَحْدَةُ الأولَى

٥ ـ أنا جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

(ب) ١ - أنا دافعُ الرِّيَالَاتِ .

٣ - أنا دَاخِلُ الصَّالَةَ

ه _ أَنا كَاتِبُ الْبطَاقَةَ .

سابعاً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّموذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجٍ النَّمَ وَذَا النَّمَ وَالْمَا الْآتِيَةَ عَلَى النَّمَ وَذَا النَّمَ وَالْمَا الْآتِيَةَ عَلَى النَّمَ وَالْمَا الْآتِيةَ عَلَى النَّمُ وَذَا الْآتِيةَ عَلَى النَّمَ وَالْمَا الْآتِيةَ عَلَى النَّمُ وَلَيْ النَّمَ وَالْمَا الْآتِيةَ عَلَى النَّامُ وَالْمَا الْآتِيةَ عَلَى النَّمُ وَالْمَا الْآتِيةَ عَلَى النَّمَ وَالْمَالِقِي النَّهُ وَالْمَالِقِيقِ النَّامُ وَلَا الْآتِيةَ عَلَى النَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْقَالِقُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْقَالِقُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى اللْمُلْعِلَى اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ

أَنَا ذَهِتُ .

(۱) كتبتُ

(٢)

(٣) أَنَا شَرِبْتُ .

(٤) أَنَا حَجَزْتُ .

أَنَا دَخَلْتُ .

(٦) أَنَا خَرَجْتُ .

الدَّرْسُ الشَّالِثُ

اللوحدة الأولى

(V) أَنَا قَادِمْتُ .

(٨)

. أَنَا دَفَعْتُ

ثَامِناً: إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

سُرُور _ اِتَّجَهَ _ سَمَحْتَ _ الْمِيزَان _ مَلأَ

(١) وَضَعَ المُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ عَلَى

(٢) الْمُسَافِرُ إلى بَهْوِ (صَالة) السَّفَرِ .

(٣) طَلَبَ الموَظَّفُ الْبِطَاقَةَ فَقَالَ لِلْمُسَافِرِ: الْبِطَاقَةَ لَو ...

(٤) رَدَّ المُسَافِرُ فَقَال: بِكُلِّ

(٥) الْبطَاقة .



اَلْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

ِاقْ۔۔۔رأ

الكلمات الجديدة:

اَلْخُـطُوطُ الْجَـوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْخُـطُوطُ الْجَـوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْعُلَنَ / يُعْلَنُ - مَرَّ / يَمُرُّ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - نِدَاء - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - ضَابِط - عَفْش .

التعبيرات:

بِمَشِيئَةِ اللَّه .

أَرَادَ مَحْمُودُ السَّفَرَ إلى الرِّيَاضِ ، فَحضَرَ إلى بَهْوِ السَّفرِ. وسَلَّمَ الْمُوظَفَ جَوازَ سَفَرهِ وَتَذْكِرَتَهُ.

ثُم وَزَنَ حَقائِبَهُ وَدَفَعَ خمسينَ دُولاراً قيمةَ الْعَفْشِ الزَّائِدِ.

ثمَّ تَسَلَّم بِطَاقَةَ المُغَادَرَةِ وَمَلَّاهَا.

ثُمَّ مرَّ عَلَى ضَابِطِ الْجَوَازَتِ، وَبعد ذَلِكَ تَوجَّهَ إِلَى بَهْوِ الْمُسَافِرِين. وبعد ساعَةٍ سَمِعَ النِّداءَ التَّالِي:

تُعْلِنُ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ الشُّعوديَّةُ عَنْ قِيَامٍ رِحْلَتِها رَقَم ٩٠.





المُتَّجِهَةِ بِمَشِيئَةِ اللَّه إلى الرِّياضِ. وعَلَى الْمُسافِرينَ عَلَى هِذِه الرِّحْلةِ سُرْعَةُ التَّوَجُّهِ إِلَى بَوَّابةِ الْخُرُوجِ رَقم ٣ لصُعُودِ الطَّائِرةِ.

أُولاً : أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِية :

١ ـ مَاذَا سَلَّمَ مَحْمُودٌ الْمُوَظَّفَ؟

٢ _ مَاذَا وَزَنَ مَحْمُودٌ ؟

٣ - كُمْ دفَعَ لِلْوَزْنِ الزَّائِدِ ؟

٤ - مَاذَا أَعْلَنَتِ الْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ ؟

٥ - إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ الرِّحْلَةُ رَقْمُ ٩٠؟

٦ - مَاذَا طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِنَ الْمُسَافِرِينَ ؟

٧ ـ مَا رَقْمُ بَوَّابَةِ الْخُروجِ ؟

٨ ـ لِمَاذا يَتَوَجَّهُ الْمُسَافِرُونَ إِلَى بَوَّابَةِ الْخروج ؟





ثانياً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّايَلي:





في بَهْوِ (صَالَةِ) الاسْتِقْبَال

الكلمات الجديدة:

أَقْفَلَ / يُقْفِلُ _ مُتَّجِهُ _ اَلْجَمارك _ أَمْكَنَ / يُمكنُ _ بَعْض _ الْحُصُول _ فُصُول

التراكيب النحوية والصرفية: من أينَ أَنْتَ قادمٌ ؟ إلى أَيْنَ هُوَ مُسَافرٌ ؟ يَتَّجه م مُتَّجه م يُمْ كِنُك أَنْ تَخْرُج م يُمكِنُك م الْخُرُوجَ.

الحيوار

مُوَطَّفُ الْجَوَازَات : منْ أينَ أنتَ قادمٌ ؟

مَحْمُ ودُ : أَنا قادمُ مِنْ تُرْكِيًا.

مُوَظَّف الجوازات: أَه للَّا بك. هَلْ تَسْمَحُ بِجَواز السَّفَر وبطاقَةِ الْوُصُول؟

مَحْمُ ود: تَفَضَّلْ.... شُكْراً.

(محمودٌ يَتَّجهُ نَحْوَ بَوَّابَةِ الْخُروج).

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

(الدَّرْسُ الخامسُ

مُوطَّفُ الْجَوازاتِ: إلى أَيْنَ أَنْتَ مُتَّجِهُ ؟ مُحَمُّودُ: أَنا مُتَّجِهُ إلى بَوَّابَةِ الْخُروجِ.

مُوَظُّفُ الْجَوَازَاتِ: اتَّجه إلى بَهُو (صَالَةِ) الْجَمَارِكِ أُوَّلاً.

فِي بَهْوِ (صَالَةِ) الْجَمَارِك

موظف الجوازات: مَاذَا فِي حَقِيبَتِك ؟

محمود: بَعْضُ الْملابس والْكُتُب

موظف الجوازات: إفْتَح الْحَقيبَة.

أَقْفِلُها. . يُمِكنكَ أَنْ تَخْرُجَ. فَهُمُ

محمود: شُكُراً جزيلًا.

أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

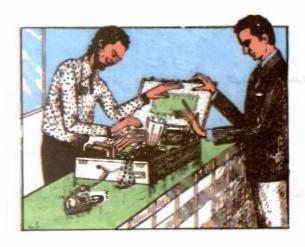
١ ـ مَحْمُودٌ يتَّجِهُ إِلَى الْبَوَّابَة .

٢ ـ مَحْمُودٌ مُتَّجِهُ إلى الْبَوَّابَةِ .

٣ _ رَشِيدٌ يُقْفِلُ الْحَقِيبَةَ .

٤ _ رشيدٌ مُقْفِلُ الْحَقِيبةَ .





الُوحْدةُ الثَّانِيةُ

(الدَّرْسُ الخامسُ

- عَلِيٌّ يُرْسِلُ رسَالةً
- ٦ عَلِيٌّ مُرْسِلٌ رِسَالة .
- ٧ اَلطَّائِرَةُ تُقْلعُ فِي الصَّباح .
- ٨ _ اَلطَّائِرةُ مُقْلِعَةُ في الصَّباح .

ثانياً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

- ١ _ إِبراهيمُ يُرْسِلُ رِسالَةً .
 - ٢ _ الطَّائِرةُ تُقْلِعُ فِي السَّادسةِ .
 - ٣ _ زَيْنَبُ تُسافِرُ إِلَى الهنْدِ .
 - ٤ ـ إِسْمَاعِيلُ يُسْرِعُ فِي الْمَشْيِ .
 - ه _ مُحَمَّدٌ يُغادِرُ الْمَدِينَةَ .
- ٦ اَلْمُسَافِرُ يَتَوَجَّهُ إِلَى صَالَةِ الْمُغَادَرةِ .
 - ٧ مَحْمُودٌ يَتَّجِهُ إِلَى الطَّائِرةِ.
- ٨ _ اَلْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ تُعْلِنُ عَن رحْلَتِها .

- ٩ _ فَاطِمَةُ تُسَافِر إلى بَاكِسْتان .
- ١٠ ـ فَاطِمَةُ مُسافِرَةٌ إلى بَاكستان .
 - ١١ ـ ٱلْوَلَدُ يُسْرِعُ في الْخُروجِ .
 - ١٢ ـ اَلْوَلَدُ مُسْرِعٌ في الْخُروجِ .

(الدَّرْسُ الخامسُ

الْوحْدَةُ الثَّانِيةُ

ثالثاً: إسْتَمع وَرَدِّد:

- ١ ـ يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْرُجَ .
- ٢ _ يُمْكِنُكَ الْخُروجُ .
- ٣ _ يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْخُلَ . ٣
- ٤ _ يُمكِنُكَ الدُّخولُ .
- ه ـ يُمْكنك أَنْ تَصِل .
- ٦ ـ يُمْكِنُكَ الْوُصُولُ .

- ٧ _ يُمْكِنُكُ أَن تُسَافِرَ .
 - ٨ _ يُمْكُنُكَ السَّفَرُ .
- ٩ ـ يُمْكنُكُ أَنْ تُغَادِرَ .
- ١٠ ـ يُمْكنكَ الْمُغَادَرةُ .
 - ١١ ـ يُمْكِنُكَ أَنْ تَعودَ.
 - ١٢ ـ يُمْكِنُكَ الْعَوْدَةُ .

ثَالثاً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتيةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُــوذَج :

اَلْـمُ سَافِـرُ يُرِيدُ الْخُـروجَ . اَلْـمُ سَافِـرُ يُريدُ أَنْ يَخْـرُجَ

- ١ ـ اَلْمُسافِر يُرِيدُ اِسْتِخْراجَ الْجَوَازِ .
- ٢ _ ٱلْمُسافِرُ يُريدُ حَجْزَ الْمَكَانِ .
- ٣ _ ٱلْمُسافِر ُ يُريدُ الْحُصولَ عَلَى التَّأْشِيَرةِ.





٤ - المُسَافِرُ يُريدُ إِكْمَالَ الْإِجْراءاتِ .

٥ _ اَلْمُسافِر يُريدُ تَأْكِيدَ الْحَجْز.

٦- الْمُسافِر يُرِيدُ مُغَادَرَةَ الْمَدِينَةِ .

٧ - اَلْمُسافِر يُريدُ الْـوُصُـولَ إِلَى قُبْرُصَ .

٨- الْـمُـسافِـر يُريدُ الْـعَـوْدَةَ.

رابعاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ كَمَا فِي النَّموُذجِ .

النَّمُ وَخُ :

مِنْ أَيْنَ أَنتَ قَادِمٌ ؟ (اَلْقَاهِرة) أَنا قادِمٌ مِن الْقَاهِرَةِ

١ ـ مِنْ أَينَ هُوَ قادِمٌ ؟ (اَلْخُـرْطُوم)

٢ - مِنْ أَينَ أَنتَ قَادِمٌ ؟ (بَارِيس)



الوحْدَةُ الثَّانيةُ

٤ - مِنْ أَينَ أنتِ قَادِمَةً ؟
 ﴿جَدَّة)

٣ ـ مِنْ أَينَ هِيَ قادِمةٌ ؟ ٢ (كَرَاتُشِي)

٥ - مِن أَيْنَ أَنَا قَادِمَةُ ؟ (اَلْقَاهِرَة)

خامساً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ كَما فِي النَّمُوذِج:

النَّمُ وذَجُ :

إِلَى أَيْنَ أَنتَ مُتَّجِهُ ؟ (بَيْرُوتَ) أَنا مُتَّجِهُ إِلَى بَيْروتَ

٢ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟ (أَنْقَرَة)

١ - إِلَى أَيْنَ أَنا مُغَادِرَةُ ؟ (لَـنْـدنَ) الدَّرْسُ الخامسُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قادِمة ؟

٣- إلَى أَيْنَ هِيَ عَائِــَدَةً؟
 (اَلْخُــْرطُوم)

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ وَاصِلٌ ؟
 (اَلْكُویْت)

سادساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ.

النَّمُ وذَجُ :

أنا قَادِمٌ مِن الْقَاهِرَةِ.

(جِدَّةَ)

أنا قَادِمٌ مِنْ جِدَّةَ

(عَائِدٌ)

أنا عائِدٌ مِن جدَّة

۱ ـ (أَنْتَ)

۲ - (طُوكْيو)

٣- (رهي) - ٣

٦ - (أَنَا)

٧- (واصِلٌ إلى)

(عَمَّان) ٨ - ٨

ع _ (مُسَافِرةٌ إِلَى)

٥ ـ . (هُــوَ)





راڤرأ

الكلمات الجديدة:

قَدَّمَ / يُقَــدِّمُ ـ فَحَصَ / يَفْحَصُ ـ حَافلَة ـ هَبَطَ / يَقْدُمُ ـ نَزلَ / يَنْزِلُ ـ يَهْبِطُ ـ رَكِبِ / يَرْكَبُ ـ قَدِمَ / يَقْدُمُ ـ نَزلَ / يَنْزِلُ ـ وَجَّهَ / يُوَجِّهُ .

قَدِمَ مَحمودٌ مِنْ تُرْكِيًّا، وَبَعْدَ أَنْ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ، رَكِبَ حَافِلةَ الْمَطَارِ. وَحِينَ وَصَل صَالَة الْقُدوم، نَزَلَ مِن الْحَافِلَة، فَقَابَلَ مُوَظَّفَ الْجَوَازَاتِ، وَقدَّمَ لهَ جَوازَ السَّفر وَبِطَاقَةَ الْوُصُول.

فَحَصَ الْمُوَظَّفُ الْجَوَازَ، وَبَعد ذَلكَ وجَّهَ مَحْمُوداً إِلَى صَالَةِ الْجَمارِك. طَلَبَ مُوظَّفُ الْجَمَارِك مِنْ مَحْمودٍ أَنْ يَفْتَحَ الْحَقِيبَة.

وَجَدَ مُوَّظفُ الْجَمارِكِ في الْحقيبةِ بَعْضَ الْمَلابِسِ والْكتُبَ .

ثُمَّ طَلَب مِنْ مَحْمودٍ أَنْ يُقفِلَ الْحَقِيبَةَ وَيتَّجِهَ إِلَى بَوَّابِةِ النُّخُرُوجِ.

(الدَّرْسُ الخامسُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أُولاً: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ _ مِن أين قَدِم محمودٌ؟
- ٢ ـ ماذَا قَدَّم محمودٌ إلى مُوَظَّفِ الْجَوازاتِ ؟
- ٣ إلى أينَ وَجَّهَ مُوَظَّفُ الْجَوزاتِ مَحمُوداً ؟
- ٤ ماذا طَلَب مُوَظَّفُ الْجَمارك مِنْ مَحْمُودٍ ؟
 - ه _ ماذًا فِي حَقِيبَةِ مَحْمُودٍ ؟
- ٦ _ إِلَى أَيْنِ اتَّجَهَ مَحْمُودٌ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ مُوظَّفُ الْجَمَارِكِ الْحَقيبَةَ؟

ثانياً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ كَيْف سَافرْتَ مِنْ بلدكَ إلى هُنا؟
 - ٢ _ ماذا حَمَلْتَ فِي حَقيَبتِكَ ؟
 - ٣ ـ مَنْ قَابَلَكَ فِي الْمَطَارِ؟
 - ٤ _ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَوازَات ؟
 - ٥ ـ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَمَارِك ؟





مَعَ سَائِقِ سَيَّارَة اللَّاجْرَة

الكلمات الجديدة:

يُكَلُّفُ _ سَارَ / يَسِيُّر / سَوْ _ جَامِعَةٌ (للدِّرَاسَة) التراكيب النحوية والصرفية: أَيُّ مَطْعَم تُريدُ ؟ كم تكلُّفُ الرِّحْلَةُ ؟

مَوْقف _ سَيَّارَةُ أُجْرَة _ إدارَةُ الْجَامعَة _ كَلَّفَ /

التعبيرات: في رعَايَة اللَّه _ آسفُ .

الْحِوَارُ

مَحْمُودُ: السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّه .

السَّائِق : وَعَلَيْكُم السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللَّه .

محمود: أَيْنَ مَوْقَفُ سَيَّارَاتِ الْأَجْرِة ؟ .

السائق: أنا سائقُ سَيَّارةِ أُجْرَة. أيَّ مَكَانِ تُريدُ ؟

محمود : أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجَامِعيِّ ؟

السائق: آسفُ !! . . . لا أُعْرِفُهُ.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

مَحْمُودٌ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ إِدَارَةِ الْجَامِعَة ؟

السَّائِقُ: نَعَم.

محمود: كَمْ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ إِلَى هُنَاك؟

السائق: عِشْرِينَ رَيَالًا .

محمود: حَسَناً . . . سِرْ في رعَايةِ اللَّهِ .

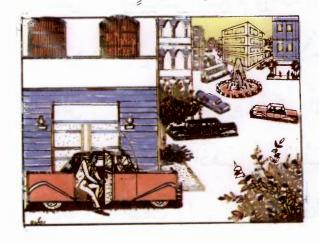
أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

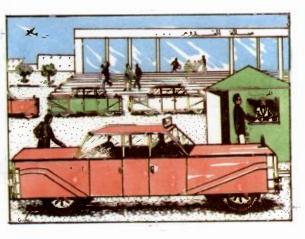
١ ـ أَيُّ مَطْعَم تُريدُ ؟

٢ ـ أيَّ طَعَام تَتَنَاوَلُ ؟

٣ - أَيَّ فَاكِهَةٍ تُفَضَّلُ ؟

٤ - أيَّ عصِيرٍ تَشْرِبُ ؟ ٥ - أيَّ دَرْسٍ تَقْدَرُأُ؟ ٦ - أيَّ دَرْسٍ تَكْتُبُ ؟ ٧ - أيَّ كِتابِ تُريدُ ؟







الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

ثانياً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ . - أَ ---النَّمُ-وذَجُ :

أيَّ مَطْعَم تُريدُ ؟ (طَعَام تَأْكُلُ) أيَّ طَعَام تَأْكُلُ ؟

ثالثاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

(الدَّرْسُ السَّادِسُ

اللُّوحْدَةُ الثَّانِيةُ

٤ _ . (غَادِرْ)

٥ _ . (اِرْحَلْ)

٦- (اِصْعَدُ)

٧- (اِهْبِطْ)

رابعاً: راسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - كُمُّ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ ؟

٢ - كَمْ تُكلِّفُ التَّذكِرَةُ؟

٣ - كُمْ يُكلِّفُ الْغَداءُ؟

خامساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ.

النَّمُ وذَجُ :

هَلْ تَعرِفُ السَّكَنَ ؟ آسفُ . لَا أَعْرِفُهُ .

١- هَـلُ تَعْـرِفُ الْمطَـارَ؟

٢ - هَلْ تَعْرِفُ صَالَةَ السَّفَرِ؟

٣ - هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الْحَجْزِ؟

٤ - كمْ تُكلّفُ الْقَهْ وَهُ؟

٥ _ كَمْ يُكلِّفُ الْكِتَابُ؟



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- ٤ هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ تَأْكِيدِ الْحَجْزِ؟
 - ٥ هَلْ تَعْرِفُ مَوْقَفَ الْحَافِلاتِ ؟
 - ٦- هَلْ تَعْرِفُ بَوَّابَةَ الْخُروجِ إِ ؟
 - ٧- هَـلْ تَعْـرِفُ إِدَارَةَ الْجَامِعَةِ ؟

إقْـــرأ

اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ _ أَحَدٌ _ شَكَرَ / يَشْكُرُ .

الكلمات الجديدة:

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطار

أَرَادَ مَحْمُودٌ أَنْ يَذَهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجامِعِيِّ . فَذَهَبَ إِلَى مَوْقِفِ سيَّاراتِ الْجُرَةِ .

سأَل مَحْمودُ السائِقَ : هَلْ تَعْرِفُ السَّكَن الْجَامِعِيَّ ؟

فَأَجَابَ السَّائِقُ: لَا أَعْرِفُه.

طَلَبَ محمودٌ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهَ إِلَى إِدارَةِ الْجَامِعَةِ.

(الدَّرْسُ السَادِسُ



وَلَمَّا وَصَلَ مَحْمُودٌ دَفَعَ ٱلْأَجْرَةَ وَشَكَر السَّائِقَ.

أُولًا: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

١ - إلى أينَ أرادَ مَحْمُودُ الْـوُصُولَ؟

٢ _ هَلْ عَرَفَ السَّائِقُ السَّكَنَ الْجَامِعيَّ ؟

٣- إلى أيْن أَخَذَ السَّائِقُ مَحْمُوداً ؟

٤ - كُمْ دَفَعَ مَحْمُ ودُ لِلسَّائِق ؟

٥ - هَلْ شَكرَ مَحْم ود السَّائِق؟

ثانياً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱلْآتِية:

١- بِماذَا تَصِلُ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى سَكَنِكُ؟

٢ - كم تُكَلِّفُكَ الرِّحْلَةُ مِن الْمَطَارِ إلى السَّكنِ؟

٣ ـ ماذا تَفْعَلُ إِذَا قَدِمْتَ إِلَى الْمَطَارِ وَلَمْ يَسْتَقْبِلْكَ أَحَدٌ ؟





المواصللات

ص ٦١ ص ٦٩

ص ۷۰ ص ۵۷

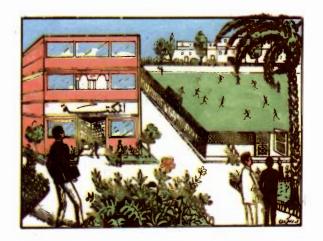
ص ۷۶ ص ۸۳

• الوصول إلى المكتبة

• رحلة بالقطار.

الوصول إلى الميناء.











الْوُصُولُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الكلمات الجديدة:

غَالِيَةً - شَارِعٌ - شَوَارِع - وَسِيلة - مُزْدَحِمَة - دَرَّاجَة - نَوافِذ - أَفْضَلُ - كَثِيرَة - دَائِما - قُرْب (ظرف) مَوَاقِفُ (للسَّيَّارَاتِ)

التراكيب النحوية والصرفية:

لَمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَة ؟ لِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَقْراً لِلا أَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَة .

الْحِــوَارُ

طَارِق: أَهْلًا يا مَالِكُ .

مَالِك : أَهْلًا وسَهْلًا يا طَارِقُ .

طارق: لِمَاذَا لا تَحْضُرُ إِلَى الْمَكتبةِ كُلَّ يَوم ؟

مالك : لأنَّني أَسْكُنُ قُرْبَ الْمَطَارِ، وسَيَّاراتُ الْأَجْرَةِ غَالِيَة ?

طارق : لِماَذا لا تَحْضُرُ بِالْحَافِلَاتِ ؟ هُنَاكَ خُطُوطٌ كَثيرةً لَها .

مالك : إِننَّى لا أُعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَرْكَبُها .

طارق: في كُلِّ شَارع مِن الشُّوارِع الْكَبيرَةِ مَواقِفُ لِلْحَافِلاتِ.

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)



مالك : وَهَلْ هُنَاك وَسيلةً أُخْرَى؟ فَالْحَافِلَاتُ دَائِماً مُزْدَحَمِة .

طارق: يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً.

مالك : هذَا أَفْضَل - شُكراً جَزِيلًا. إِلَى اللَّاقَاء .

أولاً: اِسْتَمعْ وَرَدّد:

١ - في كُلِّ شَارِع مِن الشَّوَارِع مَوَاقِفُ لِلْحَافِلاتِ .

٢ - فِي كُلِّ بِلَدٍ مِن الْبِلَادِ مَعَاهِدُ لِلدِّرَاسَة .

٣ ـ فِي كُلِّ كِتَابِ منَ الْكُتُب دُروسٌ لِلْقِراءَة .

٤ - فِي كُلِّ حُجْرَةٍ مِن الْحُجُراتِ سُرُرٌ للِنَّوم .

ه _ فِي كُلِّ مَطْعَم مِن الْمَطَاعِم مَقَاعِدُ لِلْجُلُوس .

٦ - فِي كُلِّ مَكْتَبَةٍ مِن الْمكْتَبَاتِ رُفُوفٌ لِلْكُتُبِ.

٧ - فِي كُلِّ مَطارٍ مِن الْمطَارَاتِ صَالاتٌ لِلْمُسافِرين .



الوحدة الثالثة

فِي كلِّ أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة (مَعْهَدٍ) في كلِّ مَعْهَدٍ مِنَ الْمَعَاهِدِ أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة .

كلِّ أَبْوابٌ ونَوافِذُ (فَصْل ٍ)	۱ - رفي
كلِّ كُجْرَةٌ لِلنَّوْمِ (بَيْتٍ)	۲ - رفي
كلِّ طُرُقٌ للسَّيَارَاتِ (بَلَدٍ)	۳ - رفي
كلِّ مَواقِفُ لِلْحَافِلات (شَارِع)	٤ - رفي
كلِّ صُحُفٌ ومَجَلَّاتٌ (مَكْتَبةٍ)	٥ - رفي
كلِّ لَحْمُ وَخُضَارٌ (مَطْعَمٍ)	٦ - رفي
كلِّ مُدَرِّسونَ وَطَلَبَةٌ (مَدْرَسةٍ)	۷ - رفي
كلِّ طَائِراتٌ صَغِيرةٌ وكَبِيرةٌ (مَطَارٍ)	۸ - رفي





ثالثاً: اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

١ - : لِمَاذا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبةِ ؟

: لِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأُ الصُّحُفَ .

٢ - : لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَار ؟

: لِأَنَّنِي أُريدُ أَنْ أُسَافِرَ .

٣ ـ : لِمَاذا تَفْتَحُ الْكِتَابَ ؟

: لِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَقرأً .

٤ - : لماذا تَذْهَبُ إلى الْبِقَالَة ؟

: لأَنَّنِي أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَصِيرًا .

رابعاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُـوذَجُ :

لِمَاذَا تَحْضُرُ إلى المَكْتَبَةِ؟ أَقْرَأ . لِأَنْنَى أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ لِأَنْنَى أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ



الوحدة الثالثة

١- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمطْعَمِ ؟ (أَتَنَاوَل الَّطعامَ)

٢ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْملْعَب؟
 (أَلْعَب الْكُرة)

٣- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى البِقَالَة ؟ (أَشْتَرِيَ فَاكِهَةً)

٤ لمَاذا تَشْتِري دَفْتِراً؟
 (أَكْتُبَ رِسَالةً)

٥ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ عُنْوانِ أَحْمِد؟
 (أُزورَه)

٦ لِمَاذَا تَحْجِزُ مَكَاناً فِي الطَّائِرة ؟
 (أسافِرَ إلى بِلادِي)

الوحدة الثالثة

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)

خامساً: اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

٣ - هَلْ تَرْكَبُ السَّيَّارةَ ؟
 نَعَمَ أَرْكَبُ السَّيَّارةَ .
 ٤ - هَلْ تَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ ؟
 لَا أَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ .

١ - هَلْ تَحْضُرُ إِلَى الْمعْهَدِ؟
 نَعَمْ أَحْضُرُ إِلَى الْمعْهَدِ .
 ٢ - هَلْ تَحضُرُ إِلَى الْمحْتَبَةِ ؟

١- هَلْ تحضرُ إِلَى الْمكتبةِ ؟
 لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبةِ .

سادساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُـوذَج :

هَلْ تُفَضِّلُ الْقَهْوَة ؟ لَا أَفَضِّلُ الْقَهْوَة .

١ - هَـلْ تَنْتَظِـرُ الْحَافِلَـةَ ؟

٢ - هَلْ تَقْرَأُ الْكِتَابَ ؟

٣- هَلْ تَشْتِرِي الدَّرَّاجَة ؟

٤ - هَلْ تُغَادِرُ الْمَدِينَة ؟

٥ - هَلْ تَسْالُ الطَّبِيبَ؟
 ٢ - هَلْ تَعْرِفُ الْمَكَانَ؟
 ٧ - هَلْ تُريدُ السَّفَرَ؟





سَابِعاً: صِلْ كُلَّ كِلَمةٍ مِنْ كَلِماتِ الْمجْموَعةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (ب) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (ب) كما في النَّمُوذَج :

الْمَجْمُوعة (ب)	الْمَجْمُوعَة (أ)
اَلْهُبُوط	قَبْل
الْبُعْد	دَاخِل
هُنَاكُ	الصُّعُود
قَلِيل	أَقْفَلَ
خَارِج	هُنَا
خَالِيَة	كَثِير
بَعْدَ	ٱلْقُرْب
فَتَحَ	مُزْدَحِمَة





اِقْـــرَأْ

لكلمات الجديدة:

شَرَاءً - اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - الْمُوَاصَلاَت - فَكَّر / يُفَكِّرُ - بَعِيد - أُخْرَى .

مالِكُ لا يَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْم ؛ لأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ بعيدٍ، وَلاَ يُستَطِيعُ أَنْ يَرْكَبَ سَيَّاراتِ الْإُجْرَةِ؛ لأَنَّ أُجْرَتَها غَالِيَة . مالِكُ لاَ يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مالِكُ لاَ يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مَالِكُ يُفَكِّر فِي شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ نارِيَّةٍ، لِيَصِلَ بِها إِلَى الْمَكْتَبة.

أُولًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ لِمَاذَا لاَ يَحْضُرُ مَالِكُ إِلَى الْمَحْتَبةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
 ٢ أَيْنَ يَسْكُنُ مَالكُ ؟

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)

الوحدة الثالثة

٣ لِماذَا لاَ يُركَبُ مالِكُ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ ؟
 ٤ - هَلْ يَعْرِفُ مالِكُ مَواقِفَ الْحَافِلات ؟
 ٥ - فِي أَيِّ شَيْءٍ يُفكِّرُ مَالِكُ ؟

ثانياً: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١ ـ هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةً ؟

٢ - كَيْفَ تَصِلُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟

٣ - هل تُفَضِّلُ الْحَافِلَةَ أَوْ سَيَّارةَ الْأُجْرَة ؟

٤ - كُمْ قِيمَةُ تَذْكِرَةِ الْحَافِلَة ؟

ثالثاً: إِقْرارُ النَّصَّ السَّابِقَ:

رابعاً: أُكْتُب النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ:

(الدَّرْسُ الشَّامِنُ



رحْلَةٌ بالْقطار

الكلمات الجديدة:

التراكيب النحوية والصرفية:

هِوَايَة _ قِطَار _ شَاهَ لَ / يُشَاهِدُ _ الْمَنَاظِر _ مَحَطَّة _ عُطْلَة _ مَانِعُ . فَقَط _ لَكِنْ.

هَلْ تُفَضِّلُ الطَّائرَةَ أُو الْقطَارِ؟ أَشَاهِدُ الْمَنَاظرَ شاهَدْتُ الْمَنَاظرَ

شَاهَدَ الْوَلَدُ الْمنَاظِرَ - شَاهَدَتِ الْبنْتُ الْمنَاظرَ .

حَيَّاكُ اللَّهُ _ لا مَانعَ .

الْحِـوَارُ

مَالِك : أَهْلًا يا طَارِقُ .

طَارِق : أهلًا يَا مَالكُ حَيَّاكُ اللَّه .

مَالِك : أَرَاكَ تَقْرَأُ كتاباً : هَلْ هِوايَتُكَ الْقِراءَةُ ؟

طَارِق: نعم: . . أَنَا أُحِبُّ الْقِراءَة . . . وأَنْتَ مَا هُوَايَتُكَ ؟

مَالِك ': أَنا أُحبُّ السَّفَر .





طَارِقٌ : هل تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِالْقِطار ؟

مَالِكُ : أَفَضَّلُ الْقِطَارَ... لأَننَّي أَشاهِدُ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَة.

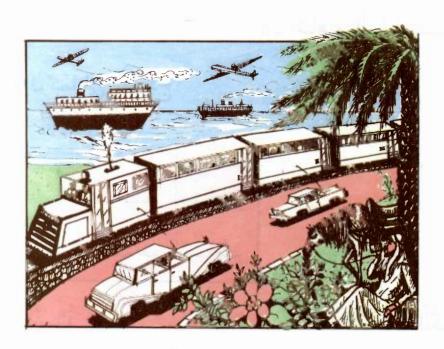
طَارِقٌ : هَذَا جَمِيلٌ . . . وَلَكِنْ مَا إِجْراَءَاتُ السَّفَر بِالْقِطَار ؟

مَالِكُ : عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَذْهَبَ إلى الْمَحَطَّةِ وتَشْتَرِيَ التَّذْكِرَة .

طَارِقُ : سَهْلُ جِدًّا . . . مَا رأْيُكَ في رِحْلَةٍ بِالْقِطارِ مِنَ الرِّياضِ إلى

الدَّمَّام ؟

مَالِك : لَا مِانِع، نَذْهَبُ فِي العُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّة .



(الدَّرْسُ الشَّامِنُ



شاهَدَ الْوَلَدُ الْمَنَاظِرَ شَاهَدَتِ الْبِنْتُ الْمَنَاظِرَ

١ ـ أَرْسَلَ الْولَـدُ الرَّسَائِلِ . .

٣ - خَفْظُ الْوَلَـدُ الدَّرْسَ .

ه علَبِخَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ .

٧ حَجَزَ الْولَدُ الْمَكَانَ .

٦- تَسَلَّمَ الْوَلَدُ التَّذاكِرَ.
 ٨- شَاهَدَ الْولَدُ الْمَناظرَ.

٢ - لَعبَ الْوَلِدُ الكُرةَ .

٤ - رَكِبَ الْوَلَـدُ الدَّرَّاجَةَ

ثانياً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

أُشَاهِدُ الْمنَاظِرَ شَاهَدُتُ الْمَنَاظِرَ

١ ـ أُرْسِلُ الرَّسائِلَ .

٢ - أَلْعَبُ الْكُرَةَ .

(الدَّرْسُ الشَّامِنُ

الوحدة الثالثة

٣_ أَحْفَظُ الدَّرْسَ.

٥ ـ أَطْبُخُ الطَّعامَ .

٧- أَحْجِزُ الْمَكَانَ .

٤ - أَرْكَبُ الدَّرَّاجَة .

٦ - أَتَسَلَّمُ التَّذَاكِرَ .

٨- أَنْتَظِرُ الْعُطْلَةَ.

ثالثاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

هَلْ تُفَضِّلُ أو؟ الطَّائِرَة - الْقِطَارَ . أفضِّلُ الْقِطَارَ.

الدَّرَّاجَةَ _ السَّيَّارَة

الدِّرَاسَةَ _ الْعَمَل

السَّفَرَ _ الْعَوْدَةَ

اللَّكُلُ _ النَّوْمَ

الْحَافِلَة _ سَيَّارة الْأُجْرَة. اللَّرَجَة السِّيَاحِيَّة الدَّرَجَة السِّيَاحِيَّة الْكُولَى _ الدَّرَجَة السِّيَاحِيَّة الْكِتَابَ _ الصَّحِيفَة الطَّائِرة _ الصَّحِيفة الطَّائِرة _ الْقطار



اِقْ رَأْ



الكلمات الجديدة: مَدِينَة - مُبَكِّراً .

فَضَّلَ مالِكُ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّمَّامِ، فَأَكْمَلَ إِجْرَاءُاتِ السَّفَرِ، ثُمَّ اشْتَرَى تَذُكِرَةً وحَجَزَ مَكَاناً فِي الْقِطَارِ.

ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى الْمُحَطَّةِ مُبَكِّرًا قَبْلَ مُغَادَرةِ الْقِطارِ.

وَهُناكَ قَابَلَ صَدِيقَهُ طَارِقًا، فَرَكِبَا الْقِطارَ. وَمِنَ الْقِطَارِ شَاهَدَا الْنَاظِرَ الْخَميلة .

أُوّلًا: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ:

- ١ إِلَى أَيْنَ سَافَرَ مَالِكُ ؟
 - ٢ _ وَبِأَيَّةٍ وَسِيلَةٍ سَافَر ؟
- ٣ ـ مَاهِيَ إِجْراءَاتُ السَّفَر؟
- ٤ _ مَاذا شَاهَدَ مالِكُ وطارقٌ مِن الْقِطار؟





ثانياً: أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةَ:

١ _ هَلْ سَافَرْتَ بِالْقِطار ؟

٢ - إِلَى أَيْنَ ؟

٣ للذا فَضَّلْتَ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ؟

٤ - كُمْ دَفَعْتَ قِيمَةَ التَّذْكِرَةِ ؟

٥ - أَيْنَ وَضَعْتَ حَقيبَةً مَلابسكَ ؟

٦ ـ مِنَ الْقِطَارِ شَاهَدْتُ مَناظِرَ جميلةً: ما هِيَ ؟

٧ - كُمْ سَاعِةً سَافَرْتَ ؟

ثَالثاً: إِقْراً النَّصَّ واكْتُبْهُ فِي كُرَّاسَتِكَ.



الوحدة الثالثة الْوصُولُ إِلَى الْمِينَاءِ الْمِينَاءِ

الكلمات الحديدة:

مِينَاءَ ـ عَاصِمَة ـ سُفُن ـ أَشْكَالَ ـ أَحْجَامِ ـ رُكَّابِ ـ بَضَائِع ـ ضَحْمَة ـ نِفْط ـ نَاقِلَة ـ سَفِينة ـ مُمْتِعَة ـ بَضَائِع ـ ضَحْمَة ـ نِفْط ـ نَاقِلَة ـ سَفِينة ـ مُمْتِعَة ـ أَبْدَعُ ـ أَكْبَرُ ـ أَصْغَرُ ـ أَبْعَدُ ـ أَقْرَبُ ـ أَطُولُ ـ أَقْصَرُ ـ أَبْدَعُ ـ أَقْرَبُ ـ أَقْوَلُ ـ أَقْصَرُ ـ أَنْظَفُ ـ مَوَانِي ـ أَسْرَعُ ـ أَقْدَمُ ـ أَوْسَعُ ـ أَجْمَلُ ـ أَنْظَفُ ـ مَوَانِي ـ مَحْمَلُ لَ اللَّهُ فَصَلَ لَ اللَّهُ اللَّهُ

التراكيب النحوية والصرفية:

الْحِسَوار

طَارِقٌ : هَذَا مِينَاءُ الدَّمام ، كَبِيرٌ يَا مَالِكُ .

مَالِكُ : هَلْ هُوَ أَكْبِرُ مِنِ الرِّياضِ الْعَاصِمَةِ ؟

طَارِقٌ : لا ، هُوَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ الْمَوَانِيُ السُّعُودِيَّةِ .

مَالِكُ : مَا أَبْدَعَ هَذَا الْمَنظَر. . سُفُنٌ دَاخِلةٌ وَسُفُنٌ خَارِجَةٌ ؟

طَارِقُ : أُنْظُر إِلَى أَشْكَالِها وَأَحْجَامِها الْمُخْتَلِفَة .



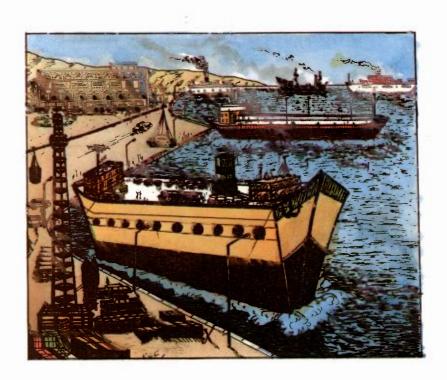
الوحدة الثالثة

مَالِكُ : هَذِهِ السُّفُنُ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ وَتِلْكَ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ .

طَارِقٌ : وَمَا هَذِهِ السَّفِينةُ الضَّخْمَةُ ؟

مَالِكُ : إِنَّهَا نَاقِلَةٌ لِلنَّفْطِ .

طَارِقٌ : يَالَهَا مِنْ رَحْلَةٍ مُمْتِعَة !



أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - ٱلرِّياضُ أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَّامِ.





٢ - الدَّمَّامُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّياضِ .

٣- الْمَطارُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَحَطَّةِ .

٤ - الْمَحَطَّةُ أَقْرَبُ مِنَ الْمَطارِ.

٥ - الْقِطَارُ أَطولُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

٦ - السَّيَّارَةُ أَقْصَرُ مِنَ الْقِطَارِ.

٧ - الطَّائِرةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.

٨ - السَّفَرُ أَمْتَعُ مِنَ الْإِقامَةِ.

أَكْبَرُ مِنَ السَّمام السِّياض الدَّمام السِّياض أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَام السِّياض أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَام

(الدَّرْسُ التَّاسُع

الوحدة الثالثة

الْفَصْلُ - الْحُجْرة . وَاسِع . الْفَصْلُ أَوْسَعُ مِنَ الْحُجْرةِ



رابعاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ - هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ الْمَوَانِيِّ .

٢ - هَذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَصْغَر الْمَكاتِب.

٣ - هَذَا الْمَعْهِدُ مِنْ أَقْدَم الْمَعَاهِدِ.

٤ - هَذَا الْمَلْعَبُ مِنْ أَوْسِعِ الْمَلَاعِبِ.

٥ - هَذَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَبْعَدِ الْمَسَاكِن .

٦ - هَذَا الْمَجْلَسُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَجَالِس

٧ - هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَازِلِ.

٨ - هَذَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَنْظَفِ المطَاعِم.

خَامِساً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ.....هذا المِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ

الاستجابة:

هَذَا الْمِيناءُ مِنَ أَكْبَرِ الْمَوَانِيِ .



الوحدة الثالثة

		هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَبْعَدِ	_ '
		هَذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَمْتع	- '
		هَذَا الْمَلْعِبُ مِنْ أَصْغَرِ	_ \
		هَذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَوْسَعَ	-
		هَذَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَفْضَل	- 4
		هَذَا المَعْهَدُ مِنْ أَقْدَمِ	- ,
	. 1]h	هَذَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَقْربِ	- '
		ساً : اِسْتَمعْ وَرَدِّد :	سادس
-			

١- مَا أَبْدعَ هَذَا الْمَنْظَرَ!
 ٢- مَا أَبْدعَ هَذَا الْمَنْعَمَ!
 ٣- مَا أَنْظَفَ هَذَا الْمَنْعَمَ!
 ١- مَا أَنْظَفَ هَذَا الْمَنْعَمَ!
 ١- مَا أَثْقَلَ هَذِه النَّقِيبَةَ!
 ١- مَا أَثْبَرَ هَذِه السَّفِينَةَ!
 ١- مَا أَكْبَرَ هَذِه السَّفِينَةَ!

(الدَّرْسُ التَّاسُع

الوحدة الثالثة

سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجُ: النَّمُ وَذَجُ

ما (.....) هَذَا الْمَنْظَرَ. (بَدِيع) مَا أَبْدَعَ هذَا الْمَنْظَرَ!

ماهدِهِ الناقِلَةُ (كِبِير)	(1)
مًا هذا الميناء! (صَغِير)	(۲
مَا هَذِهِ الرِّحْلَةَ ! (ممتع)	(٣
مَا هذا الْمَجْلِسَ! (نَظِيف)	(٤)
مَا هَذِهِ الْحَقِيبَةَ ! (تَقِيل)	
مًا هذَا الْمَكَانَ! (جَمِيل)	(٦)
مَا هَذِهِ الْمَسافَة! (وَاسِع)	(Y)
مَا هَذِهِ اللَّرَّاجَةَ! (سَرِيع)	(Λ)





سِبَةِ مِمَّا يَلِي:	بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَا،	لُجُمَلِ الآتِيَةِ	لَا الْفَرَاغَاتِ في ا	ثَامِناً : رَامْاً
كام ـ مُمْتِعـة	، ـ الْمِينَاء ـ الْأَحْج	فْط ـ ضَخْمَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـ تَحْمِلُ ـ النَّا	 السُّرُّكَاب
	نُخْتَلِفَةُ الْأَشْكَالِ و	وهَي هُ	السُّفُنُ فِي	۱ _ تَقِفُ
بَضَائعَ	فضُهاالَّا	وبع	لسُّفُنِ تَحْمِلُ	۲ _ بَعْضُ
11	نْ نَاقِلَةٍ	يَالَها مِرْ	نَاقِلَةُ تَنْقُلُ	٣_ هَذِه
	كِنَّه هِوَايَةٌ	وَقْتاً طويلاً وَلَ	رُ بالسَّفِينَةِ يَأْخُذُ	٤_ السَّفَ





٣ - اِقْ رَأْ وسائِلُ السَّفِرِ

الكلمات الجديدة:

إِنْسَان _ أَقْدَام _ ظُهُور _ حَيَوانَات _ تَعَباً _ حَاضِرٌ _ تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ _ أَخَذَ / يَأْخُذُ (إِسْتَغْرِقَ) _ بَرِّيَّة _ بَعْرِيَّة _ رَاحَةً _ مُتْعَةً _ وَسَائِل _ بَلَدٌ _ رَاكِبٌ _ قصِيرٌ _ كَانَ / يَكُونُ .

التراكيب النحوية والصرفية

مَاشِياً

كَانَ الإِنْسَانُ قَديماً يُسافِرُ مِنْ بَلدٍ إلى بَلدٍ مَاشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ أُو رَاكِباً عَلَى ظُهُورِ الْحَيَواناتِ. وَكَانَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وقتاً طَوِيلاً وَيجِدُ الْإِنْسَانُ فِيها تَعَباً كثيراً.

أُمَّا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَقَد تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ السَّفَرِ؛ فَهُناكَ وَسَائِلُ بَرِّيةً كَالسَّانِ السَّفَرِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةً كَالطَّائِراتِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةً كَالسُّفُنِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةً كَالطَّائِراتِ، وَأَصْبَحَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقْتاً قَصِيراً وَيَجدُ الإنسانُ فيها مُتْعَةً ورَاحَةً.





أُولًا: أَجِبْ عَن اللَّسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - كَيْفَ كَانِ الْإِنْسَانُ يُسَافِرُ قَدِيماً ؟

٢ _ لِمَاذَا كَانَتِ الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقُتاً طَوِيلاً ؟

٣ - أُذكْرْ وَسيلةً مِنْ وَسَائِلِ السَّفَرِ البَرِّيَّةِ وَوَسيلةً مِنَ الْوَسَائِلِ الْبَحْرِيَّةِ؟

ثانياً: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ من كَلِمات الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج:

المجموعة (أ) المجموعة (ب) المجموعة (ب) تُعَب الْماضِي تَقَدَّمَ الْإِقَامَة صَغِير صَغِير صَغِير صَغِير صَغِير السَّفِرُ رَاحَةً السَّفِرُ رَاحَةً السَّفِرُ وَاحَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحْدَاحِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِرُ وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السُّفِي وَاحْدَةً السُّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَاحُورُ وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَاحُورُ وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَةً السَّفِي وَاحْدَاحُورُ وَاحْدَةً الْحَامِقُورُ وَاحْدَةً الْحَامُ وَاحْدَةً الْح



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

ثَالثاً: هَاتِ مُفْردَ كُلِّ كَلمةٍ مِنَ الْكَلمِاتِ الْآتِية:

ظُهُورٌ أَقْدَام حَيوَانات رُكَّابِ وَسَائِل عَالِم بِلَاد

رابعاً: أُجِبْ عَنِ الْأُسئِلَةِ الْآتِيةِ:

١ ـ مَا وسَائلُ السَّفَرِ فِي بَلَدِك ؟

٢ - أَيُّهُمَا تُفضِّلُ السَّفَّرَ أَوِ الْإِقَامَةَ ؟ وَلَمِاذًا ؟

٣ - أَيُّهُما أَكْثَرُ مُتْعَةً السَّفرُ بِالسَّفَينةِ أَوْ بِالطَّائِرةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

خامساً: أُنْقُل النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاستِكَ.



ص ۱۰۰



في مكتب البريد ومكتب البرقيّات

ص ۸۸ ص ۹۵

ص ۹۶

ص ۱۰۱ ص ۱۰۸

• في الطريق إلى مكتب البريد.

في مكتب البريد.

• في مكتب البرقيات.



فِي الطّريق إلى مَكْتَب الْبَريدِ

الكلمات الجديدة: (رَأْي / يَرَى _ مَكْتَبُ أَلْبَرِيد _ صُنْدُوقُ الْبَرِيد _ الْبَرِيدُ الْمُسَجَّل _ لَبِسَ / يَلْبِسُ _ اَلْبَرِيدُ الْعَادِيُ _ أَضْمَنُ _ قَرين - بَرْقيَّة - أُسْرَة - هَيًّا - أَرْسَلَ / يُرْسلُ - هُنا -مُعاً _ الطَّريقُ .

التراكيب النحوية والصرفية: أَنَا أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيَّةً .

الحبوارُ

إِبْرًاهِيمُ: مَرْحبًا يا سَلِيمُ.

سَلِيمُ : مَرْحبًا يا إِبْرَاهيمُ .

إِبْرَاهِيمُ: أَراكَ تَلْبَسُ مَلابِسَ الْخُروجِ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبُ ؟

سَلِيم : إلى مَكْتَب الْبَريدِ الْأُرْسِلَ رسَالةً .

إِبْرَاهِيمُ : صُنْدُوقُ الْبِرِيدِ قَرِيبٌ مِن هُنا. لمِاذَا لاَ تضَعُهَا فِيهِ ؟



سَلِيم : لِأَنَّنِي أُرِيْدُ أَنْ أُرْسِلَهَا بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ .

إِبْرَاهِيمْ: لِمَاذَا لا تُرْسِلُهَا بِالْبِرَيدِ الْعَادِيِّ .

سَلِيمُ : الْبِرِيدُ الْمُسَجَّلُ أَضْمَنُ .

إِبْرَاهِيم: هَيَّا نَذْهَبْ مَعًا فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَبْعَثَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِي.

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

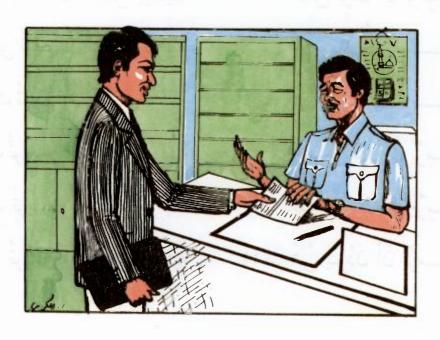
١ - أنا أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٢ - نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٨ - هُوَيريدُ أَنْ يُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٣ - أَنْتَ تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٩ - هِيَ تريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ٩ - هيَ تريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمَا يُريدانِ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ١٠ - هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ١١ - هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ٢ - أَنْتُم تُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ٢ - أَنْتُم تُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .
 ٢ - هُنَّ يُردُذَنَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيّةً .





أنا أن أرْسِل بَرقيّة . (يُريدُ) أَنَا أُرِيدُ أَن أُرْسِل بَرقيّة .

أن اسْتَلِمَ رِسالةً
 أنا أنْ اسْتَلِمَ رِسالةً
 (يُريدُ)





نَحْنُأَنْ نَقْرأ صَحيفَةً	- '
(يُريدُ)	
أَنْتَ أَنْ تَكْتُبَ دَرْسًا	- ٢
(يُريدُ)	
هُوَأَنْ يُقَابِلَ مُدَرِّسًا	_ :
(يُريدُ)	
هِي أَنْ تُشاهِدَ مَنْظَرًا	_ ¢
(يُريدُ)	
هُنَّ أَنْ يَحْجِزْنَ مَكَانًا	_ ~
(يُريدُ)	



ثَالثاً: أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: ---النَّمُ-وذَجُ:

. تُرْسِلى رسالةً (يُريدُ) أنتِ تُريدينَ أن تُرْسِلِي رِسَالةً ... أَنْ تَتَناوَلِي طَعَاماً (يُريدُ) أَنْ تَشْرَبا عَصِيرًا (يُريدُ) أَنْ تَأْكُلُوا فَاكِهَــةً (يُريدُ) أَنْ يُقابلا طَبيباً (يُريدُ)



٥ - هُمْ أَنْ يُشَاهِدُوا مَنْظَراً
(يُريدُ)
٦ - أَنْتِ أَنْ تُرْسِلي رِسَالةً
(يُريدُ)
رابعاً : حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :
النَّمُ وذَجُ :

أَنَا أُريد أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً . (أَنْتُم) أَنْتُم تُرِيدُونَ أَنْ تُرْسِلُوا رِسَالَةً .



الدرس الحادي عشر

خامساً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :

١ _ هَيًا نَذْهب معًا.

٢ ـ هَيًّا نَحْجِزْ معًا .

٣_ هَيًّا نُسافِرْ مَعًا.

٤ - هَيَّا نَوْجِعْ معًا.

٥ - هَيَّا نَلْعَبْ معًا .

(معاً نَقْرَأُ معًا .

سَادساً : رَامُلًا الْفَراغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتيةِ بِاخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّا يَلِي :

قَرِيبِ ـ يَلْبَس ـ أَضْمَنُ ـ يَرَى ـ مَاشِيًا

١ ـ يُريدُ الإِبْنُ أَنْ وَالِدَهُ .

٢ _ يُريدُ العَامِلُ أَنْ مَلَابِسَه .

٣ - البَريدُ الْمُسَجَّلُمِنَ الْبَرِيدِ الْعَادِيِّ .

٤ _ صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ مِنْ هُنَا .

٥ - وَصَلَ ٱلْمُوظَّفُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ عَلَى ٱلْأَقْدَام .





٣ - إقْسَرأْ

اِقْرَأُ الْآتِي :

قابَلَ إبراهيمُ صَدِيقَهُ سَلِيماً فِي الطَّرِيق . سَأَل إبراهيمُ سَلِيماً إلى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبُ .

أَجَابَ سَلِيمٌ: « أَنا ذاهِبٌ إِلَى مكْتَب الْبَريدِ » .

سَليمٌ يُريدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسالةً بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ إِلَى الْهِنْدِ.

إِبْرَاهِيمُ يريدُ أَن يُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِهِ.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ وسَلِيمٌ مَعًا إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكَزِيِّ .

أُولاً: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

١ - أَيْنَ قَابِلَ إبراهيمُ صَدِيقَهُ سَلِيماً ؟

٢ _ لِمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟

٣ - لِمَاذَا ذَهبَ إِبراهيمُ مَعَهُ ؟

٤ - لِمَاذَا لَمْ يَضَعْ سَلِيمٌ رِسَالَتَهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟

ثانياً: 'الْكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.





فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد

الكلمات الجديدة:

التراكيب النحوية والصرفية:

الْحِسَوَارُ

سليم: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

الموظف: وعليكُم السَّلَام.

سليم: لَدَيَّ رسالَةٌ مُسَجَّلةٌ أُرِيدُ إِرْسَالَها.

الموظف: هَاتِ الرِّسالَةَ : . . . أَكْتُبِ اسْمَ الْمُرْسِلِ وعُنْوَانَه عَلَى

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فِي أَعْلَى الرِّسَالَةِ.

سليم: كَمْ قيمَةُ الرِّسالةِ الْمُسَجَّلَةِ؟

الموظف: إِذْفَعْ رِيالًا خُذِ الْإِيصَالَ .

الدُّرْسُ الثَانِي عَشَرَ



سليم: أُريدُ أيْضاً طَوَابِعَ بَريد.

الموظف: الطُّوَابِعُ في الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ عَلَى يَمِينِكَ.

سليم: شُكْرًا.

الموظف: عَفْواً.



أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

١ _ لَدَيَّ رِسَالَـةً .

٢ ـ لدَيْنا كِتَابٌ .

٣ ـ لَدَيْكَ قَلَمُ .

٤ _ لَـدَيْكِ حقيبَةً .

ه _ لَـدَيْهِما دُرْجُ .

٦ - لَدَيْهِمْ سَيَّارةٌ .

٧ - لَدَيْهِنَّ مَكْتَبةً .

٨ - لَدَيْكُما حَافِلَةً .

٩ - لَدَيْكُم بِقَالَةً .

١٠ لَدُيْكُنَّ بَرِقِيَّةً .

الدُّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الوحدة الرابعة

ثانياً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

ثالثاً: أَكْمِل الْجُمْلَةَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ مَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ.

لَدَيَّ رِسَالَةٌ (أريدُ إِرْسَالَها) = لَدَيَّ رِسَالَة أُرِيدُ إِرْسَالَها (بالْبَرِيدِ) (المُسَجَّلِ) (إلى الْهِنْدِ)





رابعاً: رُتِّب الْكَلِمَاتِ الْآتيةِ لِتُكوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة .

١ - الرَّسَالَةِ - قِيمةُ - كَمْ - الْمُسَجَّلة ؟

٢ - اَلشُّبَّاكِ - في - الطُّوابعُ - الْمُجَاور .

٣ _ رسالةً _ لَديَّ _ مُسَجَّلةً .

٤ _ خَمْسَةَ _ إِدْفَعْ _ رِيَالاَتٍ .

أريد _ رسالة _ أرسل _ أنْ _ تُوكيًا _ إلى .

٦ - كَتُبْتَ - الْمُرْسل - أَيْضاً - اسْمَ - هَلْ ؟

٧ - الطَّابِعَ - عَلَى - الْأَعْلَى - ضَعْ - الْجَانِبِ.

٨ - الْعُنْوَانَ - الْجَانِب - عَلَى - كَتَبْتُ - الْأَيْسَر.

الكلمات الجديدة: مَركَزيُّ - تَسْجيل - سَجَّلَ / يُسَجِّلُ - دَفَعَ / يَدْفَعُ



الدُّرْسُ الثاني عَشر

وَصَلَ سَلِيمٌ وإِبْرَاهِيمُ إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكزيِّ.

قَابَلَ سَلِيمٌ مُوَظَّفَ الْبَرِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهِ أَنْ يُسَجِّل لَه رِسَالَة .

أَخَذَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ قِيمَةَ التَّسْجِيلِ وأَعْطَاهُ إِيصِالًا بِذَلِكَ.

اشْتَرَى سَلِيمٌ طوابعَ بريدٍ بِخَمْسةِ رِيالاتٍ مِنَ الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ.

أُولًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

١ - هَلْ ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْهَاتِفِ أَوْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَريدِ؟

٢ _ لَمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَب الْبَريدِ؟

٣ - هَل رِسَالَةُ سَلِيمٍ بِالْبَرِيدِ العَادِيِّ أَوْ بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ ؟

٤ - كُمْ رِيَالًا دَفَعَ سَلِيمٌ قِيمةً لِلتَّسْجِيلِ ؟

٥ - بِكُمْ اِشْتَرَى سَلِيمٌ اللَّطُوابِعَ ؟

ثانياً: اكتب النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الوحدة الرابعة

فِي مَكْتَبِ البَرْقِيَّاتِ

التراكيب النحوية والصرفية:

الكلمات الجديدة: إِيَانَات _ كَامَلَة _ مَكْتَبُ ٱلطُّرُودِ مُسْتَعْجِل _ مُسْتَعْجِلَة _ بَيْضَاء _ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ _ طَرْدٌ _ يَسَار _ أَمَامَ _ خَلْف _ فَوْق _ تَحْت .

ٱلْمَلْعَبُ يَسَارَ الْمَكَتْبَةِ - ٱلْمَكْتَبَةُ يِمَينَ الْمَلْعَبِ

الْحِـوَارُ

إِبْرَاهِيمْ: منْ فَضْلكَ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبَرْقيَّاتِ ؟

الْمُوظَفُ الْأَوَّل : أَمَامَ مَكْتَب الطُّرودِ عَلَى الْيَسَارِ.

إِبْرَاهِيم: مِنْ فَضْلِكَ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى الْقَاهِرَةِ.

الْمُوَظِّفِ الثَّانِي: هَلْ هِيَ بَرْقَّيةٌ عَادِيَّةٌ أَوْ مُسْتَعْجَلةً ؟

إِبْرَاهِيم: برقيةً عادِيَّة.

الْمُوَظَّفُ الْأَوَّل : خُذِ الْوَرَقَةَ الْبَيْضَاءَ وامْلا الْبَيَانَات كَامَلةً .

إِبْرَاهِيم: تَفَضَّلْ . . . كُم أَدْفَعُ لَكَ ؟





الْمُوَظَّفُ الثَّانِي: عَشْرةً رِيَالاَتٍ .

إِبْرَاهِيم: شُكْرًا مَعَ السَّلَامَة.

اَلْمُوَظَّفُ التَّانِي: عَفْوًا.

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ: اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

١ _ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ أَمَامَ مَكْتَبِ الطُّرودِ.

٢ _ مَكْتَبُ الطُّرودِ خَلْفَ مَكْتَب الْبَريد .

٣ _ المَلْعَبُ يَسارَ الْمَكْتَبَة . ٢

٤ _ ٱلْمَكْتَبةُ يَمينَ الْمَلْعَبِ . " علا فِيها ح الله علامة على المُلْعَبِ المُلْعَبِ . " على الله على الم

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

٦ _ الصَّحِيفَةُ تَحْتَ الْكِتَابِ .

الوحدة الرابعة

ه _ اَلْكِتابُ فَوْقَ الرَّفِّ .

٧ _ ٱلْكِتابُ فَوْقَ الصَّحِيفَةِ .

ثانياً: اعْمَلْ وَتَحَدَّثْ: النَّمُ وَنَحَدَّثُ: النَّمُ وَنَحَدَّثُ: النَّمُ وَنَحَدَّثُ: النَّمُ وَنَج

ضَع الْقَلَمَ فَوْقَ الدُّرجِ . القَلَمُ فَوْقَ الدُّرجِ . القَلَمُ فَوْقَ الدُّرْجِ .

١ - ضَعِ الْكِتَابَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ ٠ - ضَعِ الطَّرْدَ فَوْقَ الرَّفِّ ٠

٣- ضَعِ ٱلكُوْسِيَّ خَلْفَ الْبَابِ ١٠ خَعِ الدَّفْتَرَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ ٠

٥ - إجْلِسْ يَسِارَ عُمَـرَ اللهِ الْجُلِسْ يَمِينَ أَحْمَـدً .

الدُّرْسُ النَّالِثَ عَشَرَ

ثالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَج:

اِمْلَا الْبَيَانَات مَ اُكْتُب اكْتُبِ الْبَيَانَات.

رابعاً: إِمْلاً الفَرَاغَاتِ فِي اجْهُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ الْلَئَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مِنْ - إِلَى - ب - ل - فِي - عَنْ - عَلَى) (مِنْ - إِلَى - ب - ل - فِي - عَنْ - عَلَى) ١ - ذَهَبَ مَحمودٌالسَّكَناللَّمَدْرَسَة .

٢ - وَصَلَ إِسْمَاعِيلُ الْحَافِلَةِ .



- ٣ _ سأل إبراهيمُ الْمُوَظَّفَ مَكْتَب الْبَوْقيَّاتِ ٠
 - ٤ _ وَضَعَ أَحْمَدُ الْقَلَمَ الْحَقِيبَة .
- ٥ جَلَس عَلِيٌّ في الْمَكتَبةِ يَقْرَأُ الصُّحُف .
 - ٦ كتَب الْمُدَرِّسُ السَّبُّورَة .

الكلمات الجديدة: أَشَار / يُشِيرُ - اَلتَّالِيَة - هَنَّا / يُهَنِّيُ - اَلنَّجَاح - أَخْبَرَ / يُخْبِرُ _ إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ .

إبراهِيَم لا يَعْرفُ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبرَقِيَات . سأَلَ إِبراهيمُ الْمُوَظَّفَ عَنْهُ، فَأَشَارَ الْمُوظَّفُ بِأَنَّه خَلْفَ مَكْتَب الطُّرُودِ. وَصَلَ إِبْراهِيمُ مَكْتَبَ الْبَرْقِيَّاتِ، وَأَخَذَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ لِيَكْتُبَ عَلَيْها بَرْقِيةً عَاديَّة.





سَلَّمَ إِبْراهِيمُ الْمُوَظَّفَ الْبَرْقيَّةَ التَّالِيَةَ:

المملكة العربية السعودية وزارة البرق والبريد والهاتف

برقية عادية

			Thungs 5	
الوقــت	التاريخ	الكلمات		
الساعة	۲۱٤٠٤/١/۲۰	17		دفيقة ساعة وقت الارسال ١٥ ١١

اسم المرسل إليه: أحمد على محمد

العنسوان : ١٥ شارع محمد على جناح ـ كراتشى

المصورد: باكستان

نهنئكم بالنجاح تَحِيَّاتِي لكم ،

إبراهيم على

أولاً: أجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ:

١ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ إِبْراهيمُ الْمُوظَّف؟

٢ ـ أَينَ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّات ؟

٣ - مَاذَا مَلَا أَإِبراهِيم ؟





- ٤ ـ لِمَنْ سَلَّمَ إِبراهِيمُ الْبَرْقِيَّة ؟
- ٥ إلى أَيْنَ أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّةَ؟
 - ٦ لِمَاذَا أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّةَ؟

ثانياً: ماذا تَفْعَلُ في الْمَوَاقِفِ الْآتِيَة :

- ١ تُريدُ أَن تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً مُسْتَعْجَلَةً .
- ٢ ـ تُريد أَنْ تَسْتَلِمَ رسَالةً بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ .
- ٣ تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً ولا تَعْرفُ أَيْنَ مَكتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ .
 - ٤ _ وَصَلَ طَرْدٌ بِاسْمِكَ وَلا تَعرفُ مِنْ أَيْنَ تَسْتَلِمُهُ .
- ٥ تَسْجيلُ الرِّسالةِ يُكَلِّفُ رياليْن وَمَعكَ خَمْسونَ رِيالًا .
- ٦- وَصَلَتْ بَرْقِيَّةٌ مِنْ صَدِيقِكَ يُخْبِرُكَ بِأَنَّه قَادِمُ الْيَوْمَ بِطَائِرةِ السَّاعَةِ
 السَّابِعَةِ





ثَالثاً: إِمْلاً الفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

النَّجاَح _ كَامِلًا _ يُشِيرُ

١ ـ لَمْ تَكْتَبُ رَقْمَ صُنْدُوقَ الْبَرِيدِ، أَكْتُبِ الْعُنْوَانَ

٢ - هَنَّأُ عَلِيٌّ إِبْنَهُ بِ ٢ -

٢ _الْمُوَظَّفُ إِلَى الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِر .

الله على الله والما أولا الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية





في المستشفى

عمر مريض. ص ١١٠ ص ١١٩ عمر مريض. عمر يلزم سرير المستشفى. ص ١١٥ ص ١٢٥ و ١٢٥ و





عُمَرُ مَرِيضٌ

الكلمات الجديدة:

حَدَثَ / يَحْدُثُ ـ مُنْتَصَف ـ شَعَرَ / يَشْعُرُ ـ حُمَّى ـ أَلَمُ ـ بَطْن ـ اتَّصَلَ / يَتَصِلُ ـ الْإِسْعَاف ـ الشِّفَاء ـ الشِّفَاء ـ الْغَاجِل ـ تَمَنَّى / يَتَمَنَّى ـ لَيْل ـ تَكَلَّم / يَتَكَلَّم ـ الْغَاجِل ـ تَمَنَّى / يَتَمَنَّى - لَيْل ـ تَكَلَّم / يَتَكَلَّم / يَتَكَلَّم / يَتَكَلَّم / يَتَحَدَّثُ ـ مَشَى / جَالِسٌ ـ وَاقِفُ ـ جَائِع مَ تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ ـ مَشَى / يَمْشِي ـ لاعِبُ ـ نَائِم ـ أَكُل / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ يَمْشِي ـ لاعِبُ ـ نَائِم ـ أَكُل / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ مَرِيضٌ ـ أَمْسِ .

التراكيب النحوية والصرفية:

التعبيرات:

كَانَ مَحْمُودٌ يَجْلِسُ مَعَنا _ كَان مَحْمُودٌ جَالِساً .

أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفاءَ الْعَاجِلِ.

الْحِسَوَارُ

عُثْمَانُ : أَهْلًا يَا عَلِيٌّ ، أَيْنَ صَدِيْقَكَ عُمَرُ ؟

عَلِيٌّ: هُوَ مَريضٌ جِدًّا.

عُثْمَانُ : مَتَى حَدَثَ ذَلِك ؟ كَان عُمَرُ يَجْلِسُ مَعَنا أَمْس إِلَى مُنْتَصَفِ

اللَّيْلِ .





عَلِيٌّ : لَقَدْ شَعَرَ بِحُمَّى وأَلَمْ فِي بَطْنِهِ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ إِلَى السَّكَنِ .

عُثْمَانُ : وَهَلْ ذَهَبْتُمْ بِهِ إِلَى الطّبيبِ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ . اتَّصَلْنا بالإِسْعَافِ هَاتِفِيًّا، لَيَأْخُذَه لِلطَّبيب .

عُثْمَانُ : أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .



أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

١ - كَانَ عُمرُ يَجْلِسُ مَعنا . ٤ - كَانَ عبدُالَّلهِ يَكْتُبُ رسالةً .

٢ _ كَانَ إِسراهِيمُ يَتَكَلَّمُ بِالْهَاتِف . ٥ _ كَان محمدٌ يَقْرأُ فِي الْكِتابِ .

٣ _ كَان سليمُ يَجْلِسُ عَلَى الْكُـرْسِيِّ . ٦ _ كَانَ خَالِـدٌ يَتَـنَاوَلُ طَعَاماً .

٧ _ كان يوسف يَشتَري عَصِيرًا .



ه _ كَانَ مَحْمُودٌ عَائِداً .

٢ _ كَانَ مَحْمُودٌ جائعاً .

٧ _ كَانَ مَحْمُودُ مَريضاً .



ثانياً : اِسْتَمِع وَرَدِّدْ :

- ١ _ كَانَ مَحْمُودٌ جَالِسًا .
- ٢ _ كَانَ مَحْمُ ودٌ واقِفاً .
 - ٣ _ كَانَ مَحْمُودٌ مَاشِياً .

ع _ كَانَ مَحْمُودٌ مُسَافِرًا .

ثالثاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

كانَ محمودُ يَجْلِسُ مَعَنَا .

كان مَحْمودٌ يَلْعَبُ مَعَنا .





رابعاً: أُجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

كان مَحْمُودٌ جَالسًا. (واقِفًا) كان مَحْمُودٌ وَاقِفًا.

(۱) (مسافراً) (۲) (عَائِداً) (۳) (نائِماً)

(٤) (قَادِماً) (٥) (ذَاهِباً) (٦)

خامساً: اِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

ذاهِباً ، مَاشِياً ، مُسَافِراً ، نائِماً ، جَالِساً

١ - كان إِبْراهِيمُبالطَّائرة .

٢ - كان عَبْدُ اللَّهِفي الطَّرِيقِ .

٣ _ كانَ إِسماعيلُفُوْقَ السَّرير .





٤ - كَانَ أَحْمَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٥ _ كان سَلِيمٌ إِلَى الْمَعْهَدِ

سادِساً : صِلْ كُلَّ كَلِمةِ من كَلمِات المجموعة (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ المجموعة (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج .

المجموعة (أ) المجموعة (ب) المجموعة (ب) العَاجِلُ حَصَلَ عَائِدُ يَرْجُو عَائِدُ يَرْجُو الْآتية عَائِدُ الْآتية عَدَت الْآتية يَتمنى الآتية السَّريع السَّر

سَابِعاً : اسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتيةِ في جُمْلَةٍ مُفِيَدةٍ .

٣ ـ مُنتَصَف. ٥ ـ بَيْضَاء.

۲ ـ بَطْن ـ

١ ـ إسْعَاف .

٦ - كيْل

٤ _ اَلنَّجَاح





عُمَرُ يَلْزَمُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى

الكلمات الجديدة:

حَوَّل / يُحَوِّلُ _ لَزمَ / يَلْزَمُ _ قِسْم _ اَلْبَاطِنِيَّة _ ٱلْمُسْتَشْفَى _ مَكَثَ/يَمْكُثُ _ عَالَجَ / يُعَالِجُ _ أَيَّام _ زَارَ / يَزُورُ لَفَحَصَ / يَفَحَصُ (للمريض) - ٱلْيَوم -

التراكيب النحوية والصرفية: فَحَصَ الطَّبيبُ عُمَرَ أُمْسِ _ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَريضَ الْيَوْم _ سَيَفحَصُ الطَّبيبُ الْمريضَ

التعبيرات: لزم سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .

الْحِـوَارُ

عُثْمَانُ : مَاذَا قَرَّرَ الطَّبيبُ لِعُمَر أَمْس ؟

عَلِيٌّ: فَحَصَهَ وَحَوَّلَه إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

عُثْمَان : وَهَلْ رَجَعَ إِلَى السَّكَن ؟



الدُّرْسُ الخَامِسَ عَسْر

عَلِيٌّ: لَا ﴾ فَقَدْ لَزَمَ سَرِيرَ الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجَهُ الطَّبِيبُ.

عُثْمَان : في أيِّ قِسْم مُهُو ؟

عَلِيٌّ : في قِسْمِ الْبَاطِنِيَّةِ في الطَّابَقِ الثَّالِث، الْحُجْرَةِ الرَّابِعَة .

عُثْمَان : سَأَزُورُه غَداً إِنْ شَاءَ اللَّه .

أُولًا : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

١ _ فَحصَ الطَّبِيبُ عُمَرَ أَمْس .

لَمْ يَفْحَص الطَّبيبُ عُمرَ أَمْس.

٢ - حَوَّلَ الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْس.

لَمْ يُحَوِّلُ الطَّبِيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْس .

٣ - مَكَثَ عُمَرُ بِالْمُسْتَشْفِي ثَلاثَةَ أَيَّام .

لَمْ يَمْكُثْ عُمَرُ بِالْمسْتَشْفَى ثَلاثَةَ أَيَّام .

٤ - عَالَجَ الطَّبيبُ عُمَرَ أُمْسِ .

لَمْ يُعَالِجِ الطَّبِيبُ عُمَرَ أُمْسِ.



الدُّرْسُ الحامِسَ عَشر

ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

- ١ ـ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ غدًا .
 سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ غدًا .
- ٢ يُحَوِّل الطَّبيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَدِ .
- _ سَيْحَوِّل الطَّبيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَدِ .
 - ٣ يَمْكُثُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفِي أُسْبُوعًا .
 - سَيَمْكُتُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفَى أُسْبُوعًا.
 - ٤ ـ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا .
 سَيُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا .
 - ثالثاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

فَحَصَ الطَّبِيبُ عُمَرً. لَمْ يَفْحَصِ الطَّبِيبُ عُمَرُ.





- ١ شَعَرَ عُمَرُ بِالْحُمِّي .
- ٢ اتَّصَل عَلِيٌّ بِالْإِسْعَافِ.
- ٣ حَوَّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ فَحَص الطّبيبُ عُمَـرَ.
- ٥ _ لَزمَ عُمَرُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .
- ٦ مَكَثَ عُمَرُ فِي الْمُسْتَشْفَى
- ٧ شَعَرَ عُمَرُ بِالشَّفاءِ.
- ٨ خَرَجَ عُمَرُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .
 - رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

يَزورُ عُثمانُ عُمَرَ الْيَوْمَ . سَيَزُور عُثمانُ عُمَرَ غَدًا .





- ١ يَتَّصِلُ إِبْراهِهُ بِالْإِسْعَافِ الْيَوْمَ.
- ٢ ـ يُحَوِّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ٣ _ يَفْحَصُ الطّبيبُ عُمَرَ الْيَوْمَ .
- ٤ يَلْزَمُ عُمَـرُ سَرِيرَ الْـمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
- ٥ _ يَشْعُرُ عُمَر بالشِّفَاءِ الْيَوْمَ .
- ٦ _ يَخْرُجُ عُمَرُ مِن الْمُسْتَشْفَى انْيَوْمَ.
- ٧ _ يَعُودُ عُمَرُ إِلَى السَّكَنِ الْيَوْمَ .
- ٨ _ يَزُورُ عُثْمَانُ عُمَرِ الْيَوْمَ .





زِيَارَةٌ عُمَرَ فِي الْمُسْتَشْفَى

الكلمات الجديدة: أَجْرَى / يُجْرِي - تَحْلِيل - تَحَالِيل - دَمُ - مُخْتَبَرُ -نَتيَجَة _ مَلاريا _ دَوَاء _ حَبَّة _ مَرَّة _ حُقْنَة _ حُقَنَة _ حُقَنَ _ عَضَلُ _ ظَهَرَ / يَظْهَرُ _ اِسْتَعْمَل / يَسْتَعَمَل _

التراكيب النحوية والصرفية: يتناوّلُ عُمَرُ حَبَّتَيْنِ مِعَ مَحْمُودٍ حَقِيَبَتَانِ. صَفْحَة / صفحات.

التعبيرات: شَفَاكَ اللَّه .

الحسوار

عثمان : كَنْفَ حَالُكَ الْآنَ يا عُمَرُ ؟

عمر : بخيرِ والحَمْدُ لِلَّهِ. أَشْكُرُكَ عَلَى الزِّيارَةِ.

عثمان : هَل أَجْرَيْتَ بَعْضَ التَّحالِيل ؟

عمر : نَعَم . أَجْرَيْتُ تَحْلِيلًا للِدَّم فِي الْمُخْتَبَرِ .

(الدرس السادس عشر

(الوحدة الخامسة

عُثْمَانُ : وَهَلْ ظَهَرت النَّتيجَةُ ؟

عُمَـرُ: نَعَم: ظَهَرَتْ عِنْدِي مَلارْيا فِي الدَّم.

عُثْمَانُ : وَأَيَّ دَواءٍ قرَّرَ الطَّبيبُ ؟

عُمَـرُ: بَعْضَ الْحُبوبِ وَبَعْضَ الْحُقَنِ.

عُثْمَانُ : وَكَيْفَ تَسْتَعْمِلُها ؟

عُمَـرُ: آخُذُ حَبَّتَيْنِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ يوميًّا، وَحُقْنَةً فِي الْعَضَلِ كُلَّ يَوْمِ.

عُثْمَانُ : شَفَاكَ اللَّه .

أُولًا: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ ـ يَتَنَاوَلُ عُمَرُ حَبَّتَيْنِ .

٢ ـ يُجْرِي عُمَرُ تَحْلِيلَيْنِ .

٣ ـ يَأْخُذُ عُمَرُ حُقْنَتَيْنِ .

٤ _ يَمْكُتُ عُمَرُ يَوْمَيْنِ .

ه ـ يَشْتَري عُمَرُ كِتَابَيْنِ

٦ ـ يَقْرَأُ عُمَرُ صَفْحَتَيْنِ .

٧ - يَكْتُبُ عُمَرُ رِسَالَتَيْنِ .



الدرس السادس عشر

ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ :

يَتَناوَلُ عُمَرُ (حَبَّة). يَتَناوَلُ عُمَرُ حَبَّتِينِ .

١- يَشْتَرِي إِسْماعِيلُ ... (كِتَاب)
 ٢- يَقْرَأُ إِسْحَاقُ ... (صَحِيفَةً)
 ٣- يَكتبُ عَبْدُاللَّهِ ... (صَفْحَةً)
 ٤- يَحمِلُ يُوسُفُ ... (حِقِيبَةً)
 ٥- يَسْتَلِمُ مَحْمُودُ ... (رِسَالَةً)
 ٥- يُرْسِلُ خَالِدُ ... (بَرْقِيّةً)
 ٢- يُرْسِلُ خَالِدُ ... (بَرْقِيّةً)

ثالثاً: اسْتَمِع وَرَدِّد:

١ ـ مَعَ مَحْمُ ودٍ كِتَابَانِ ٠ ٢ ـ مَعَ مَحْمُ ودٍ حَقِيبَتَانِ .



(الوحدة الخامسة)

٤ - مَعَ مَحْمُ ودٍ دَفْتَرانِ .

٦ ـ مَعَ محْمُ ودٍ رِيالانِ .

٣ - مَعَ مَحْمُ ودٍ قَلَمَ انِ .

ه _ مَعَ مَحْمُ ودٍ كُرَّاسَتَانِ .

رابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

مَعَ مَحْمُودٍ (كِتَاب) . مَعَ مَحْمُودٍ كِتَابًانِ .

١ - مَعَ يُوسُفَ
 ٢ - مَعَ إِبراهيمَ
 ٣ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْمَاعيلَ
 ١ - مَعَ إِسْمَاعيلَ
 ١ - مَعَ عبدالله
 ١ - مَعَ أَحْمدَ
 ١ - مَعَ أَحْمدَ



الدرس السادس عشر

خَامِساً: إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

	- 34 644	
- \	مَعِي	حَقِيبتان _ حَقِيبتين
- 7	تَسَلَّمْتُ	رِسَالَتانِ _ رِسَالَتَيْنِ
_ 4	اِشْتَرِيْتُ	كِتَابَانِ _ كِتَابِيْنِ
- ٤	مَعَ إِبْراهيمَ	رِيَالَانِ ـ ريَالينِ
_ 0	تَنَاوَل الْمَرِيضُ	حَبَّتانِ _ حَبَّتيْنِ
•	1:65	دَفتَ إِنْ دَفتَ بِـ:

سادساً: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ - تَنَاوَل مَحْمُودٌ حَبَّةً .
 ٢ - وَجَدَ مَحْمُودٌ كُرَّاسَةً .
 تَنَاوَلَ مَحْمُودٌ حَبَّاتٍ .
 ٣ - كَتَبَ مَحْمُودٌ صَفْحَةً .
 ١ اشْتَرى مَحْمُودٌ رُجَاجَةً .
 ٢ - كَتَبَ مَحْمُودٌ صَفْحَة .
 ١ اشْتَرى مَحْمُودٌ رُجَاجَة .
 ٢ - كَتَبَ مَحْمُودٌ رُجَاجَاتٍ .
 ٢ - كَتَبَ مَحْمُودٌ صَفَحَاتٍ .
 ١ اشْتَرى مَحْمُودٌ رُجَاجَاتٍ .





سابعا: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النموذج :

يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ حَبَّةً . يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ حَبَّاتٍ .

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَفْحَةً .
 ٢- يَأْخُذُ الطَّالِبُ وَوَقَةً .
 ٣- يَمْسَحُ إِبراهِيمُ سَبُّورَةً .
 ٥- اشْتَرَى سَلِيمُ كُرَّاسَةً .
 ٣- يَسْكُنُ الطَّلِبَةُ حُجْرةً وَاسْتَرَى سَلِيمُ كُرَّاسَةً .
 ٣- يَسْكُنُ الطَّلِبَةِ مِمَّا يَلِي : امْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : شَفَاكَ اللّهُ ـ الْعَضَل ـ نَتِيجَة ـ ظَهَرَت شَفَاكَ اللّهُ ـ الْعَضَل ـ نَتِيجَة ـ ظَهَرَت الشَّفَاكَ اللّهُ ـ الْعَضَل ـ نَتِيجَة ـ ظَهَرَت السَّبِي لِعُمَر .
 ٢- أَخَذَ عُمَرُ التَّحْلِيل وذَهَبَ إلى الطَّبِيب لِعُمَر .
 ٣- قَرَرَ الطَّبِيبُ لِعُمَر حُقْنَةً في كُل يوم .
 ٢- قَالَ الطَّبِيبُ لِعُمَر حُقْنَةً في كُل يوم .
 ٤- قَالَ الطَّبِيبُ لِعُمَر حُقْنَةً في كُل يوم .
 ٢- قَالَ الطَّبِيبُ لِعُمَر حُقْنَةً في كُل يوم .
 ٤- قَالَ الطَّبِيبُ لِعُمَر حُقْنَةً في كُل يوم .





٢ - إقْدَرَأُ

الكلمات الجديدة:

عِلَاجُ ـ قَامَ بـ / يَقُومُ بـ ـ عَمَلِيَّة ـ جِرَاحِيَّة ـ شَكَا / يَقُومُ بـ ـ عَمَلِيَّة ـ جِرَاحِيَّة ـ شَكَا / يَشْكُو ـ نَوْعُ ـ مُصَاب ـ شَرَاب ـ دُوسُ نْتَارْيَا ـ يَشْكُو لَ مَوْضُ ـ عَيْنُ ـ عُيُونُ ـ رَأْسُ ـ بِلْهَارِسِيَا ـ صَيْدَلِيَّة ـ مَرَضٌ ـ عَيْنُ ـ عَيْنُ ـ عُيُونُ ـ رَأْسُ ـ كَشَفَ / يَكْشِفُ ـ اَلَّذِي .

رِفِي الْمُسْتَشْفَى يَجِدُ الْإِنْسَانُ عِلاجًا مِنَ الْمَرَضِ ، بِإِذْنِ اللّه . كَالّذِي يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ يَذْهَبُ إلى قِسْمِ البَاطِنِيَّةِ ، وَمَنْ يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي عَيْنَيْه يَتَوَجَّهُ إلى قِسْمِ الْعُيونِ . وإذا قَرَّرَ الطَّبِيبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ أَلَمٍ فِي عَيْنَيْه يَتَوَجَّهُ إلى قِسْمِ الْعُيونِ . وإذا قَرَّرَ الطَّبِيبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ جَراحِيَّة ، فإنَّ قِسْمَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحِيَّة هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِك . عَرَاحِيَّة ، فإنَّ قِسْمَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحِيَّة هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِخَلِك . يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ، لِيَقُومَ بَعِمَل لَي يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ، لِيَقُومَ بَعِمَل التَّحالِيلِ لِيَعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرض .





وقد يَظْهَرُ مِن التَّحالِيلِ أَنَّ الْمَرِيضَ مُصَابٌ بِالْمَلارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو عَيْر ذَلكَ.

ثُمَّ بَعْدَ أَنْ يَعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرَضِ يُقَرِّرُ الدَّوَاءَ الَّذي قَدْ يَكُونُ حُبوبًا أَو شَرَابًا أَو حُقَنًا لَيَأْخُذَهُ مِنَ الصَّيْدَلِيَّة .

أُولًا: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَة الْآتية:

١ _ أَيْنَ يَذْهَبُ مَنْ :

يَشْكُو مِنْ أَلم ِ فِي بَطْنِهِ ؟

يَشْكُو مِنْ أَلم ِ فِي عَيْنِه ؟

يُقَرِّرُ لَهُ الطَّبيبُ عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً ؟

٢ _ لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمَريضُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ؟

٣ _ لِمَاذَا يَطْلُبُ الطَّبيبُ مِنَ الْمَريض عَمَلَ التَّحالِيل ؟

٤ _ مَا نَوْعُ الْعِلاجِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْمَريضُ ؟

مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ الْمَريضُ الدَّواءَ؟





ثانياً: المُلَإِ الْفراغَاتِ في الْجُملِ الْآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة مِمَّايلي:

مُصَابٌ _ دُوسُنْتَارِيا _ بَلْهَارِسيا _ مَرَض _ يَقُوم بـ _ يَكْشِفَ

- ١ _ شُعَرَ مُحَمدٌ بـ في بطنه .
- ٢ _ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إلى الطَّبيب لـعَلَيْه .
- ٣ _ قَالَ له الطَّبيبُ إِنَّ مَرَضَكَ قد يَكونُ أَوْ
 - ٤ _ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إلى الْمُخْتَبر لـعمِل التَّحالِيل .
- و _ ظَهَرَتْ نتيجَةُ التَّحالِيل بأنَّ مُحَمَّدًا بالدُّوسُنْتَاريا .

ثالثاً: ماذا تَفْعَلُ في الْمَواقِفِ الْآتِيةِ:

- ١ _ كُنْتَ تَقْرَأُ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَعَرْتَ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِكَ .
 - ٢ _ عَرَفْتَ أَنَّ محموداً يَرْقُدُ في الْمُسْتَشْفَى .
 - ٣ _ طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ عَمَلَ تَحْليلٍ لِلدَّمِ .
- ٤ _ كَتَبَ لَك الطّبيبُ حُبوباً ولَم تَجِدْها في صَيْدَلِيَّةِ الْمُسْتَشْفَى .

رابعاً: أَكْتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ





في الفنسدق

السؤال عن الفندق.
 في الفندق.
 مغادرة الفندق.





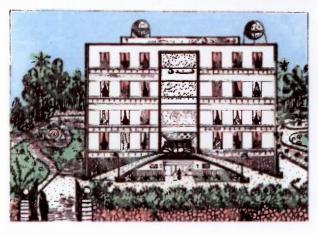
السُّؤَال عَن الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

دَلَّ / يَدُلُّ _ نَاسَبَ / يُنَاسِبُ _ مُنَاسِب _ أَسْعَار _ خَريطَة _ فُنْدُق _ غُرْفَة _ غُرَف _ عَنى / يَعْنِي _ نَزَل / ا يَنْزِلُ _ أَسْعَفَ / يُسْعِفُ _ إِذَن .

التراكيب النحوية والصرفية: أَنْزَلَ سَلِيمٌ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي بجوار الْمَطَار _ دَخَلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ الِّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ .

حَقّاً؟



الْحِسَوَارُ

السَّلامُ عليكم .

بكر: وعليكمُ السَّلَام.

خالد : أُريدُ فُنْدقاً أَنْزِلُ فيه _ دُلَّني عَلَى فُنْدُقِ مُنَاسِب مِنْ فَصْلِك .

بكر: أُترُيدُ فُنْدُقًا مِن الدَّرَجَةِ الْأُولَى أَم الثَّانيةِ؟

أَفَضِّل فُنْدُقاً مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيةِ خالد:





بكر : إِذَنْ يُناسِبُك الفُنْدُقُ الَّذِي بجوار الْمَطَارِ .

خالد: أَتَعْنى فُنْدُقَ الصَّدَاقَةَ ؟

بكر: نَعَم: فأَسْعَارُهُ مُنَاسِبَةٌ وَغُرَفُهُ واسِعَةً .

خالد: هُو فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ وَلَكَنَّهُ بَعِيدٌ .

بكر: يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُق.

خالد: حَقًّا؟ إِذَنْ هَيًّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ الْآنَ.

أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ - نَزَلَ مَحمُودٌ في الفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ.

٢ _ سَكَنَ إِبْراهِيمُ البَيْتَ الَّذِي خَلْفَ الْمعْهَدِ .

٣ _ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَريدِ الَّذي بِجِوار الْمَعْهَدِ .

٤ - وَصَل سَلِيمٌ إِلَى الْمَلْعَبِ الَّذِي يمينَ الْمَكْتَبَةِ.

ه أَخَذَ حَسَنُ الْكِتَابَ الَّذِي فَوْقَ الرَّفِ .

٦ - سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُوَظَّفَ الَّذِي دَاخِلَ الْمكْتَب.





ثانياً: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

١ - نَزَلَ مَحْمُودٌ فِي الْحُجْرَةِ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ .

٢ _ رَكِبَ محمودٌ الْحَافِلَةَ الَّتِي قُرْبَ الْمعْهَد .

٣ _ ذَهَبَ إِبراهِيمُ إلى الْمَكْتَبةِ الَّتِي بجِوارِ الْجَامِعَة .

٤ _ اشْتَرَى حَسَنٌ مِنَ البِقَالَةِ الَّتِي أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات .

أُخَذَتْ فاطِمَةُ الرِّسَالَةَ الَّتِي فَوْقَ الْمكْتَب.

٢ _ فَتَحَتْ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ الَّتِي خَلْفَ السَّبُّورَةِ.

ثالثاً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ _ هَذَا هُو أَمِينُ الْمَكْتَبةِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي مَكْتَبةِ الْمَعْهَدِ .

٢ _ هَذَا هَوُ الطَّبِيبُ الَّذِي يُعالِجُ الْمَريضَ .

٣ _ هَذَا هُوَ الْمُدَرِّسُ الَّذِي يعلِّمُ الْقِراءَةَ .

٤ _ هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَرْسُمُ الْخَريطَةَ .

هذا هو الْبَقَّالُ الَّذِي يَبيعُ الْفَاكِهة .





٦ _ هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الَّذِي يَدُلُّكَ عَلَى الْحُجْرَةِ.

اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ:

١ _ هذه هِيَ الْحَافِلةُ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُقِ .

٢ _ هَذِه هِيَ الطَّائِرةُ الَّتِي تَحْمِلُ الرُّكَّابَ .

٣ _ هَذه هِيَ السَّفِينةُ الَّتِي تَنْقُل النَّفْطَ .

٤ _ هَذِهِ هِيَ الدَّرَّاجَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ الطُّلَّابَ .

ه فِي السَّيَّارَةُ الَّتِي تُسْعِفُ الْمَرِيضَ

رابعاً: ارْبِط الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

نَزَلَ سَلِيمٌ فِي الْفُنْدُقِ _ الْفُندُقُ بِجِوارِ الْمَطَارِ. نَزَلَ سَليِمٌ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ.

١ - سَكَنَ إِبراهيمُ الْبَيْتَ - الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَعْهَدِ.
 ٢ - ذَهَبَ مُحَمَّدُ إلى الْمَكْتَبِ - الْمَكتبُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات.





٣ _ وَصِل أَحْمَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ _ الْمُلْعَبُ يَمِينَ الْمُسْتَشْفَى .

٤ _ أَخَـذَ حَسَنُ الْكِتَابَ _ الْكِتَابُ فَـوْقَ الـرَّفِّ

خامساً: اربط الْجُمْلَتَيْن كَمَا في النَّمُوذج:

النَّمُ وذَجُ :

دَخلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ _ الْحُجْرَةُ بِالطَّابَقِ الرَّابِع . دَخَلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِع .

١ _ اشْتَرَى أَحْمَدُ مِن الْبِقَالَة _ الْبِقَالَةُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ .

٢ _ ذَهَبَ إِبراهيمُ إِلَى الْمكْتَبة _ الْمكتبةُ بجوارِ الْجَامِعة.

٣ _ فَتَحَتُ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ _ النَّافِذَةُ خَلْفَ السَّبُورَةِ .

٤ _ أَخَـذَتْ فاطِمَـةُ الرِّسَالَةَ _ الرِّسَالَة فَـوْقَ الـرَّفِ

سَادساً : هَاتِ مُفَردَ كلِّ كَلمَةٍ من الْكَلمَاتِ الْآتية :

٣ _ عُيُونٌ

عُـرَفُ ٢

۱ _ أَسْعَار

ه _ مَرْضَى

٤ ـ تُحَالِيل





فِي الفُّنْدُق

الكلمات الجديدة:

اَلْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّة - مُقَدَّماً - اَلدَّفْعُ - مِئَة - حَسَناً - الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّة - مُقَدَّماً - اَلدَّفْعُ - مَئَة - حَسَناً - الْاسْتِقبال - خِدْمَة - أَقَامَ / يُقِيمُ - اَلْحَادِي عَشَر - عَشَر - عُمَّال - شَخْصُ . أَرْبَعُ مِئَة .

التراكيب النحوية والصرفية:

هَذِه أَرْبَعُ مِئَة ريال _ رقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدُ وَعِشْرُون _ سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّام _ فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نَوافذَ .

التعبيـــرات:

هَلْ مِنْ خِدْمَة ؟

اَلْحِ ـــــــوَارُ

خَالِد : أَيْنَ مُوَظَّفُ الإسْتِقْبَالِ مِنْ فَضْلِك ؟

الْمُوَظَّفُ: أَهلًا بِكَ . هَلْ مِنْ خِدْمةٍ ؟

خَالِدٌ : أُريدُ غُرْفَةً لِشَخْصِ وَاحِدٍ .





الْمُوظَّفُ: كُمْ يَوْماً. سَتُقِيمُ؟

خَالِدٌ : أَرْبَعَةَ أَيَّام .

الْمُوَظَف : الْأُجْرَةُ مِئَةُ رِيَالٍ، والدَّفْعُ مُقَدَّمًا.

خَالِد : حَسَناً . تَفَضَّلْ، هَذِهِ أَرْبَعُ مِئَةِ رِيَالٍ .

ٱلْمُوَظَّف : لَوْ سَمَحْتَ . الْبَطَاقَةَ الشَّحْصِيَّة .

خَالِد : تَفَضَّلْ .

الْمُوَظَّف : رَقْمُ غُرْفَتِكَ. ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ. فِي الطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ.

أُولاً: اسْتَمع وَرَدُّدْ:

١ _ هَـذِه مِئـةُ رِيـال اليَـوْم واحِـدِ.

٣ _ هَذِهِ ثَلاثُ مِئَةِ ريالٍ لِثَلاثَةِ أَيَّامٍ .

٤ _ هَذِهِ أَرْبَعُ مِثَةِ رِيالٍ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ .

٥ _ هَذِهِ خَمْسُ مِئَةِ رِيال إِخَمْسَةِ أَيَّامٍ .

٦ _ هَذِهِ سِتُّ مِئَةِ رِيالٍ لِسِتَّةِ أَيَّامٍ .





- ٧ هَذِهِ سَبْعُ مِئَةِ رِيالٍ لأُسْبُوعٍ .
- ٨ _ هَذِهِ ثَمَانُ مِئَةِ رِيالٍ لِثَمانِيَةِ أَيَّامٍ
- هذه تشع مئة ريال لتشعة أيّام .

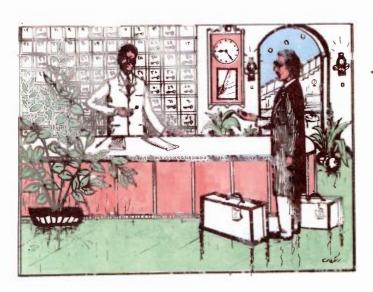
ثانياً: اسْتَمِع وَرَدُّدْ:

- ١ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدٌ وعِشْرُون .
- ٢ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ إِثْنَانِ وعِشْرُون .
- ٣ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلاثَةٌ وعِشْرُون .
- ٤ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعَةٌ وعِشْرُون .
- وَقُمُ غُرْفَتِكَ خَمْسةٌ وعِشْرُون .
 - ٢ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَّتَةٌ وعِشْرُون .
 - ٧ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعَةٌ وعِشْرُون .
- ٨ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمَانِيةٌ وعِشْرُون .
- ه رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعَةً وعِشْرُون .
 - ١٠ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلَاثُونَ .





- ١١ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعُونَ .
- ١٢ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ خَمْسُون .
 - ١٣ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سِتُون .
 - ١٤ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعُون .
 - ١٥ _ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمانُون .
 - ١٦ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعُون .



ثالثا: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

- ١ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ.
 - ٢ يَسْكنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي عَشَرَ.
 - ٣ _ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّالِثَ عَشَرَ.
 - ٤ _ يَسْكنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الرَّابِعَ عَشَرَ .





ه _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ الْخَامِسَ عَشَرَ .

٦ = يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّادِسَ عَشَرَ .

٧ _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّابِعَ عَشَرَ .

٨ - يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّامِنَ عَشَرَ.

٩ _ يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ التَّاسِعَ عَشَرَ.

رابعاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

كُمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ فِي الْفُنْدُق؟ (٤) سَأْقِيمُ أَرْبَعةَ أَيَّامٍ .

١ - كَمْ دَرْسًا سَتَكْتُبُ؟ ٢ - كَمْ كِتابًا سَتَقْرَأُ؟ (٨)



الوحدة السادسة

٣ - كَمْ كِيلُو سَتَشْتَرِي ؟
 ١٠)

خامساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَج:

كُمْ نَافِذَةً في الْحُجْرَةِ ؟ (٤) في الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نَوافِذ .

١- كَمْ حُجْرَةً فِي الْفُنْدُقِ؟
 ١٠)
 ١٠)
 ٣- كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ؟
 ١٠ كَمْ طَالِبَةً فِي الْمَطالِ؟
 ١٠ كَمْ طَالِبَةً فِي الْمَطالِ؟





سَادِساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُـوذَجِ: النَّمُـوذَجِ:

أَنَا أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِد . (هُـو) هُوَ يُرِيدُ غُرْفةً لَشَخْصٍ وَاحِد .

سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

غُرْفَتُكَ فِي الطَّابُقِ الثَّانِي . ((أنا) غُرْفَتِي فِي الطَّابُقِ الثَّانِي . غُرْفَتِي فِي الطَّابُقِ الثَّانِي .

(الوحدة السادسة

الدرس التاسيع عشر

ثامناً : اِسْتُمعْ وَرَدُّدْ :

هَلْ مِنْ خِدمَةٍ؟

تَذْكِرَتَيْن مِنْ فَضْلِكَ.

هَل مِنْ خِـدْمَــةٍ؟

زُجَاجَةً عَصير مِنْ فَضْلِك .

هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟ الدُّواءَ الَّذِي فِي الْوَرَقَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

هَلْ مِنْ خِدْمَة؟

فُنْـ دُقَ السَّعَادَةِ مِنْ فَصْلِكَ.

هَلْ مِنْ خَـدْمَـة؟

غُرْفَةً بِحَمَّام مِنْ فَصْلِكَ .

تاسعاً : إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْن

كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ : الشَّرَيْتُ تَلاثَ سَاعَاتٍ

الوحدة السادسة) الدرس التاسيع عشر

١- فِي الْمَكْتَبِ عُمَّالٍ . (١٠) ٢ ـ دَفَعْتُ ريالات . (١٠) ٣ - ثَمنُ الْكِتابِرِيالاً . (٣٠) ٤ - أُقَمْتُ فِي الْقاهِرَة يَوْماً . (١٥) ٥ - فِي الْمَدْرَسةِطالِبَةِ . (٤٠٠) ٦ - فِي الرِّياضِ أَكْثَرُ مِنْ مَسْجدٍ. (٠٠٠) ٧ - صَلَّى الجُمْعَةَ أَكْثَرُ مِنْ مُسْلمِ (١٠٠٠) ٨ - عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ وَلَداً . (١١) ٩ _ فِي السَّنَةِ شَهْرًا . (١٢) ١٠ _ فِي السَّاعَةِ دَقِيقَةً . ١٠ ١١ - فَي الدَّقِيقَةِ ثَانِيَةً عَاشِراً : إِسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتية فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَة :

۲ _ أَسْعَار ۱ ـ مُنَاسِب

ه ـ مُقَدَّماً ٤ ـ اَلدَّفْع

٣ _ حَسَناً





مُغَادَرَةُ الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

ثُلُث - دَقیقَ ق - دَقَائِق - أَعْجَبَ / یُعْجِبُ - مُمْتَاز - جَهَّزَ / یُجَهِّزُ - رَجَا / جَهَّزَ / یُجَهِّزُ - نَصَحَ / یَنْصَحُ - رُبْع - فَاتُورَة - رَجَا / یَرْجُو - غَادَرَ / یُغَادِرُ - تَمَاماً . إِلَّا .

السَّاعَةُ الْآنَ اَلثَّانيةُ إِلَّا رُبْعًا.

التراكيب النحوية والصرفية:



اَلْحِــوَارُ

خَالِـدُ : صَبَاحُ الخَيْر .

الْمُوَظَّفُ: صَبَاحُ النُّور.

خَالِـدُ : سَأْغَادِرُ الفُندقَ الْيَوْمَ .

الْمُوَظَّفُ : في أَيِّ وَقْتٍ ؟

خَالِكُ : فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ تَماماً .

الْمُوَظَّفُ: كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟

خَالِدٌ : التَّاسِعَةُ والثُّلُثُ.





الْمُوَظُّفُ: بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقِ مِنَ الْآنَ.

خَالِكُ : هَلْ جَهَّزْتَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ؟

الْمُوَظَّفُ: هَا هِيَ، وأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الفُنْدِقُ قَد أَعْجَبَكَ.

خَالِد : لَقَدْ أَعْجَبني كَثِيراً وَالْخِدْمَةُ فيهِ مُمْتازَة ?

ٱلمُوَظَف : فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ، نَتَمَنَّى أَنْ نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .

خَالِد: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :

١ _ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ٧ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْخامِسَةُ تَماماً .

٢ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الواحدَةُ تَماماً . ٨ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ تَماماً .

٣ _ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟ ٩ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَماماً .

٤ _ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانيةُ تَماماً . ١٠ _ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَماماً .

و _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ تَماماً . _ ١١ _ السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ تَماماً .

٦ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ التَرَابِعَةُ تَماماً . ١٦ _ السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ تَمَاماً .





١٣ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ تَمَاماً . ١٤ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيةَ عَشْرَةَ تَماماً .

ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

- ١ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَالنَّصْفُ.
- ٢ _ اَلسَّاعـةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَالثُّلثُ.
- ٣ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ وَالرُّبْعُ.
- ٤ _ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَعَشْرُ دَفَائِقَ.
- ه _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةُ وخَمْسُ دَقَائِقَ,

ثالثاً: اِسْتَمِع وردد:

- ١ _ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالثَةُ إلَّا ثُلُثاً .
- ٢ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالشَةُ إلَّا رُبْعاً
- ٣ _ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ
- ٤ _ ٱلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ .





رابعاً: انْظُر إِلَى السَّاعَةِ ثُمَّ أَجِب: —— كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟

كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ؟





كُم السَّاعَةُ الآنَ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كُم السَّاعَةُ الْآنَ ؟





كُمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كُم السَّاعَةُ الآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟







خامساً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

نَرْجُو _ غَادَر _ أَلْفَاتُورة _ مُمْتازة _ جَهَّزَ _ دَقِيقَة _ أَعْجَب

- ١ _ فُنْدُقُ الصَّدَاقَةِ الْخِدْمَةُ فِيهِ
 - ٢ _ ولِذَلِكَ خَالِداً
- ٣ _الْمُوَظَّفُ الْحِسَابَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعةِ صَبَاحاً.
- ٤ _ اِسْتَلَمَ خَالِدٌفي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وثَلَاثِينَ
 - قَالَ الْمُوَظَفُ لَخِالِدٍ أَنْ نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .
 - _ خَالِدُ الْفُنْدُقَ فِي السَّاعِة الْعَاشِرَةِ تَمَاماً .





اِقْـــرَأْ

الكلمات الجديدة:

فَعَلَ / يَفْعَلُ ـ أُجْرَة (ثَمَن) ـ فَرْقٌ ـ فَنَادِق ـ عَرَّفَ / يُعَرِّفُ لَيُعَرِّفُ عَرَّفَ / يُعَرِّفُ

خَالِدٌ يُريدُ فُنْدَقاً مُنَاسِباً مِن الدَّرَجَةِ الثَّانِيَة . فَضَّل خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ، لِأَنَّ عُرَفَهُ واسِعَةٌ وأُجْرَتَهُ مُنَاسِبَةٌ . قَابَل خَالِدٌ مُوظَّفَ الإسْتِقْبَالِ وطَلَبَ مِنْهُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ . قَابَل خَالِدٌ مُوظَّفَ الإسْتِقْبَالِ وطَلَبَ مِنْهُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ . عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ أُجْرَةَ الغُرْفَةِ مِئَة رِيالٍ فِي الْيَوْم . قَالِدٌ في غُرْفَتِهِ بِالطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ دَفَعَ الْحِسَابَ وَغَادَرَ الفُنْدُقَ وَشَكَرَ الْمُوظَّفُ .





- ٢ فِي أَيِّ فُنْدُقٍ نَزَل خَالِدٌ ؟
- ٣ _ لِمَاذَا فَضَّلَ خالِدٌ فُندُقَ الصَّدَاقَةِ ؟
 - ٤ فِي أَيِّ طَابَقِ سَكَنَ خَالِد ؟
 - ٥ _ كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْيَوْم ؟
- ٦ _ ماذا فَعَلَ خَالِدٌ قَبْلَ أَن يُغَادرَ الْفُنْدُقَ ؟

ثَانِياً: كُوِّنْ حِواراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعيناً بِمَا بَيْنِ ----الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّموذَجُ:

(فُنْدق مُنَاسِب _ بجوار الْمَطَار _ فُنْدُق الصَّداقَة)

* هَلْ وَجَدْتَ فُنْدقاً مُنَاسِباً ؟

- نَعَمْ: وَجَدْتُهُ .

* أَيْنَ وَجَدْتَهُ ؟

- بجوار الْمَطَار .





- * أَتَعْنى فُنْدُقَ الصَّداقَةِ ؟
 نَعَم .
- * نَسْتَطِيعٍ أَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ الْآن .
 - _ حَقّاً ؟ إِذَنْ هَيَّا بِنَا .
- ١ _ (كِتَابُ الْحَدِيث _ في الْمَكْتَبة _ مَكْتَبة عُكَاظ)
- ٢ _ (مَطْعَمُ مُنَاسِب _ يَمينَ الشَّارِع _ مَطْعَم الْحَدِيقَة)

ثَالثاً: أَجِبْ عَن ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

- ١ _ لِمَاذَا طَلَبَ مُوَظَّفُ الإِسْتِقْبالِ الْبطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خَالِدٍ ؟
 - ٢ _ لماذا فَضَّلَ خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ؟
 - ٣ _ ما الْفَرْقُ بَيْنَ فَنادِق الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟
 - ٤ _ ما عَمَلُ مُوَظَّفِ الاسْتِقْبالِ فِي الْفُنْدُقِ ؟
 - رابعاً : الْكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِك .





الْوُضُوءُ والتَّيمُّمُ

ا ۱۹۰ ص ۱۹۶

ص ١٦١ ص ١٦١

• كيف أتوضاً ؟

• كيف أتيمه ؟





كَيْفَ أَتُوضًا ؟

الكلمات الجديدة:

اَلْمَسْجِد _ صَلاَة _ وُضُوء _ تَوَضَّا / يَتَوَضَّا _ اَلْيد _ الْكَفُّ _ اَلْمَضْمَضَةُ _ الإِسْتِنْشَاق _ الإِسْتِنْشَاق _ الإِسْتِنْشَارُ _ قَالَ / الْكَفُّ _ الْمَصْمَضَةُ _ الإِسْتِنْشَاق _ الإِسْتِنْشَارُ _ قَالَ / يَقُول _ الْغَسْلُ _ الْمِرْفَق _ الْأَذُن _ الرِّجْلُ _ الْكَعْب _ يَقُول _ الْغَسْلُ _ الْمِرْفَق _ الْأَذُن _ الرِّجْلُ _ الْكَعْب _ مَسْحُ _ الْغَسْلُ _ الْمِرْفَق _ الْأَذُن _ البَنُ _ شَفَة _ نَطَق / مَسْحُ _ أَبُ _ أَخِيراً _ أَدَاءُ _ ابْنُ _ شَفَة _ نَطَق / يَنْطِقُ _ الْوَجْه .

اَلْحِــوَارُ

الابن: إلى أينَ يا وَالدِي ؟

الأب: إلى المسجدِ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.

الابن : خُذْني مَعَكَ يَا أَبِي .

الأب: هَيَّا تَوَضَّأً .

الابن : وَكَيْفَ أَتَوَضًّأ ؟

الأب: تَقُول : بِسْم اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم ، ثُمَّ غَسْلُ الكَفّيْنِ وَالْمَضْمَضَةُ ، ثُمَّ الإسْتِنشَاقُ والإسْتِنثَارُ ، ثَم غَسْلُ الْوَجْهِ ثُمَّ

الوحدة السابعة



غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَينِ، ثُمَّ مَسْحُ الرَّأْسِ، وَمَسْحُ الْأَذُنَيْنِ، وَأَخيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ. وَالسُّنَّةُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الْابن : شُكْرًا يا وَالِدي .





أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ:



- ٢ _ لِلْإِنْسانِ رجْلانِ .
- ٣ _ لِلْإِنْسَانِ أَذُنَانِ .
- ٤ _ لِلْإِنْسانِ عَيْنَان .
- ه _ لِلْإِنْسانِ شَفَتَانِ .
- ٦ _ فِي الْيَدَيْنِ مِرْفَقان .
- ٧ _ فِي الرِّجْلَيْنِ كَعْبان .
- ٨ ـ فِي اليَدَيْنِ كَفَّانِ .







(الوحدة السابعة)

ثانياً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد:

- ١ الْإِنْسَانُ يَعْمَلُ بِالْيَدَيْنِ .
- ٢ _ اَلْإِنْسَانُ يَمْشِي عَلَى الرِّجْلَيْن .
- ٣ _ اَلْإِنْسَانُ يَسْمَعُ بِالْأَذُنَيْنِ بِ حَ
 - ٤ _ الْإِنْسَانُ يَنْظُر بِالْعَيْنَيْن .
 - ه _ اَلْإِنسانُ يَنْطِقُ بِالشَّفَتَيْنِ .

ثَالثاً : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: - - النَّمُوذَجِ : النَّمُ وذَجُ : - النَّمُ وذَجُ : -

هَذَا رَأْسُ . هَذَانِ رَأْسانِ .

مَذَا مَعْهَدُ











الدرس الناني والعشرون

(الوحدة السابعة)

- ٢ _ هَـذَا فَصْـلُ .
- ٤ _ هَـذَا كِتَـابٌ .
- ۲ ـ هَــنَا دُرْجُ ٠
- ۸ _ هَذَا مَكْتَبُ .
- ١٠ ـ هَـــنَا مُكرِّسُ .

- ٣ _ هَذَا طَالِبٌ .
- ه ـ هَذَا قَلَمْ .
- ٠ باب اغَه ٧
- ه ـ أَا مَلْعَـ ـ عُـ

رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُــوذَجُ :

هَذِهِ عَيْنٌ . هَاتَانِ عَيْنَانِ .

- ١ ـ هَـذِه سَاعَـةً ٠
- ٣ _ هَــٰذِهِ سَــيَّـــارَةٌ .
- ه ـ هَــزه حَقِـيَبــةً ٠

- ٤ _ هَــنِهِ حَـافِلَــةً -
- ٦ _ هَــزهِ مَسَّاحةً ٠



الدرس الشاني والعشرون

خامساً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَجُ :

هَذَا طَبيبٌ . (هَذه) هَذِهِ طَبِيبَةً .

٣ _ (مُمَرِّضةً) ه _ (هَاتَان) ٤ _ (مُكَرِّسٌ) ٦ _ (هَــذَا) ۹ _ (هَاتَان)

سادساً: إملإ الفَراغاتِ في الْجُمَلِ الْآتَيةِ بِاخْتِيارِ اٱكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّايَلي:

يَنْطِقُ _ أُدَاء _ السُّنَة _ تُعَلِّمَ

١ - مِنَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ في الْوُضُوءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

٢ _ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ... ابْنَك كَيْفَ يَتُوضًا .

٣ _ دَخَلَ الطُّلَّابُ الفَصْلَ لِـ الْإِمْتِحَان .

٤ _ اَلْإنسانُ يَنْطقُ . والْحَيَوانُ لا





٢ ـ إقْـــرأْ

أولاً: قال تعالى:

« يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤ اْإِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَأُغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَأُغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ... »(١) إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ... »(١)

بَدَأً / يَبْدأً _ عَلَّمَ / يُعَلِّمُ .

الكلمات الجديدة:

ثانياً: أَرَادَ الْإِبْنُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ للصَّلاةِ، فَطَلَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ أَنْ يَتَوضَّأً، فَسَأَلَ وَالِدَه عَن وَالِدُهُ أَنْ يَتَوضَّأً، فَسَأَلَ وَالِدَه عَن الْـوُضُـوءِ. فَأَجَابَهُ وَالِدُه: تَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ غَسْلُ الْـوُجْهِ، وغَسْلُ الْيَدِيْنِ ثُمَّ الْمَضْمَضَةُ فَالإستِنشاق والإستِنثار، ثم غَسْلُ الوَجْهِ، وغَسْلُ الْيَدَيْنِ ثُمَّ الْمَرْفَقَيْن. ثم مَسْحُ الرَّأْسِ وَالْأَذُنَيْنِ، وأَخِيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ اللهِ الْكَعْبَيْن.

بَعْدَ ذَلِكَ تَوضًّا الإبْنُ وَتَوَجَّهَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

سورة المائدة: (الآية ٦).





ثَالثاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- (١) هل يَعْرفُ الإِبْنُ كَيْفَ يَتُوضًّا ؟
 - (٢) مَنْ عَلَّم الابْنَ الْوُضُوءَ؟
 - (٣) بماذا يَبْدَأُ الْوُضُوءَ ؟
- (٤) ماذا نَفْعَلُ بَعْد الإسْتِنَشَاق ؟
 - (٥) ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ مَسْحِ الرَّأْسِ ؟
 - (٦) إلى أَيْنَ تَوَجَّه الإبْنُ مَعَ وَالِدِهِ ؟





كَيْفَ أَتَيَمَّمُ ؟

الكلمات الجديدة:

تَيَمَّمَ / يَتَيَمَّمُ - جُرُوحُ - أَعْضَاء (للجسم) - قَدَمُ - مُسْلِمٌ - جِسْم - عَدَم - ضَرَبَ / يَضْرِبُ - اِسْتِعْمَال - مُسْلِمٌ - جِسْم - عَدَم - ضَرَبَ / يَضْرِبُ - اِسْتِعْمَال - التُّراب - السَّاهِ ر - تَأْتُ ر - تَرْكُ - حُضْور - أَنْفُ - مَسَحَ / يَمْسَحُ .

الدوارم

الابن : حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ هَيَّا نَتَوَضَّأْ .

الأب: أَنَا سَأْتَيَمُّم، لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضُوء.

الابن : لِماذَا لا تَسْتَطِيعُ الْوُضُوء ؟

الأب: أَنَا مُصَابٌ بِجُرُوحٍ فِي أَعْضَاءِ جِسْمِي.

الابن : وَهَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الأب: نَعَمْ. ونَصَحَنِي بِعَدَم اسْتِعْمَال الْمَاء.

الابن: وبماذًا تَتَيَمَّمُ ؟





الأب: بالتُّراب الطَّاهِر.

الابن: وَكَيْفَ يَتَيَمَّمُ الْمُسْلِم ؟

الأب: أولاً: يقول بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم، ويَضْرِبُ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرَابَ التُّرابَ التُّرَابَ التُّرابَ التُّرَابَ التُرَابَ التُرَابَ التُرَابَ التُرابَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد:

١ - نَصَحَنِي بعَدم اسْتِعْمالِ المَاءِ.

٢ ـ نَصَحَنِي بِعَـدَم تَرْكِ الصَّلَاةِ .

٣ _ نَصَحَنِي بِعَدَم الذَّهاب إلى الْملْعَبِ .

٤ _ نَصَحنِي بِعَدَم ِ السَّفَرِ الْيَوْمَ .

ه _ نَصَحنِي بِعَدَم ِ التَّأُنُّ رِعَنِ الدِّراسَةِ .

٦ - نَصَحَنِي بِعَدَم ِ الْحُضُورِ في الْمَسَاءِ.



الدرس الشالث والعشرون

(الوحدة السابعة)

ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجِ: النَّمُ وذَجِ:

هل قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ نَعَم . ونصحني بِعَدَم اسْتِعمَال الْمَاءِ .

١ - هَلْ قَابَلا الطّبيبَ ؟

٢ _ هَلْ قَابَلْتِ الطَّبيبَ ؟

٣ _ هَلْ قَابَلَتَا الطَّبِيبَ؟

٤ - هَلُ قَابَلُوا الطَّبيبَ ؟

ه _ هَلْ قَابَلْنَ الطَّبيبَ ؟

٢ _ هَلْ قَابَلَتْ الطَّبيبَ ؟

٧ _ هَلْ قَابَلتُم الطَّبيبَ ؟

٩ _ هَلْ قَابَلْتُما الطّبيبَ؟

٨ _ هَلْ قَابَلَ الطَّبيبَ؟

١٠ - هَلْ قَابَلْتُنَّ الطّبيبَ؟

(الوحدة السابعة

الدرس الشالث والعشرون

ثالثاً: اسْتَمع وَرَدّد:

- ١ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُضَ وَء ؟
 لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضَ وء .
- ٣ هل تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟
 لا أَسْتَطيعُ الْحُضُ ورَ.
- ه هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّفَر؟
 لا أَسْتَطيعُ السَّفَر.
 رابعاً: أجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:
 النَّمُوذَجُ:

٦ لِمَاذَا لا تَسْتطيعُ السَّفَر؟
 لأَننِي ذاهِبُ لِمُقَابَلةِ الطَّبيب.

٢ _ لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْوُضوءَ؟

٤ - لِمَاذَا لَا تُسْتَطِيعُ الْحُضُور؟

لِأَنَّنِي مُصَابٌ بُجِرُوحٍ

لأنَّنِي مَريضٌ بالْحُمَّى .

هَلُ تَستَطِيعُ الْوُضُوءَ؟ لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضُوءَ.

- ٢ هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَةَ الْجَامِعَةِ ؟
- ٤ _ هَلْ تَحْضُرُ الدَّرْسَ الْيَوْمَ ؟
- ١ هَلْ تَقْرَأُ دَرْسًا جَدِيدًا؟
- ٣ _ هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الصُّحُفِ ؟

الدرس الشالث والعشرون

الوحدة السابعة

٥ - هَلْ تَنْظُرُ بِأَنْفِك؟ ٢ - هل تَنْتَظِرُ الْحَافِلَة؟

خامساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

أَنَا مُصَابُ بِجُروُح مِنِي قَدَمَيَّ . (هُـوَ) (هُـوَ) هُوَ مُصَابُ بِجُرَوح مِنِي قَدَمَيْهِ .

١ ـ (أنْتُ) ٣ ـ (هِـيَ) ٣ ـ (أَنْتِ)

٤ - (هُـوَ) - ٥ (أَنتُما) - ٤

٧ - (أَنَا)

سادساً : إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُملِ الْأَتية باخْتِيار الْكَلِمة الْمُنَاسِبة مِمَّايَلي :-

يَضْرِبَ ـ يَتَيمَّم ـ الطَّاهِرَ ـ جِسْمِه

١ _ خَالِدٌ مُصَابٌ بِجُروحٍ فِي١

٢ _ خَالِدٌ لا يَسْتَطيعُ الْوُضوءَ لِذلِكَ سَـ

٣ _ التَّيَمُّ أَنْ الْإِنْسَانُ التُّرابَ ... بكَفَّيْه .





اِقْــرَاْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

«... وَإِن كُنتُم مَّرْضَى أَوْعَلَى سَفَرٍ أَوْجَاءَ أَحَدُّمِن كُم مِّن ٱلْغَايِطِ أَوْلَامَسْتُمُ ٱلنِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُواْ مَاءَ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا ... ». (1)

إِقْرَأُ الْآيةَ السَّابِقةَ واكْتُبْها بِخَطٍّ وَاضِح إِنِّي كُرَّاسَتِكَ.

⁽١) سورة المائدة : الآية ٦ .





فِي الْمَسْجِدِ

ص ۱۷۲	ص ۱۶۸	أَيْن تُصِلِي ؟	•
ص ۱۸۰	ص ۱۷۳	إِلَى المُسجِد .	•
ص ۱۹۱	ص ۱۸۱	هَيَّا نذهَبْ لِصَلاَةِ اجْمُعَة.	





أَيْنَ تُصَلِّي ؟

الكلمات الجديدة: وَحْدَهُ _ جُزْءٌ _ اَلنَّبِيّ _ جَمَاعَة _ آمَنَ / يُؤْمِنُ _ مَسَاجِد. دَعَا / يَدْعُو (لِلدُّعَاء). صَلَّى / يُصَلِّى (صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم) لا (النَّاهِية) .

التراكيب النحوية والصرفية: أنا صَلَّيْتُ فِي ٱلْمسْجِدِ .

الحِــوَارُ

مُحَمَّدُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

عَبْدُالَّه : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُه .

محمد: أَتُصَلِّي في غُرْفَتِكَ؟

عبدالله: نعـم.

محمد : الْمُسْجِدُ قريبٌ، وَصَلاةُ الْجَمَاعَة أَفْضَلُ .

عبدالله: وَما فَضْلُ صَلاة الْجَمَاعَة ؟

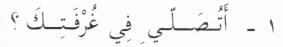




محمد: قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّم» صَلاةُ الْجَماعَةِ أفضْلُ من صَلاةً الْجَماعَةِ أفضْلُ من صَلاةٍ أَحَدِكُمْ وَحْدَهُ بِخَمْسَةٍ وعِشْرِيَن جُزْءًا(").

عبدالله: الْأَفْضَلُ إِذَنْ أَنْ نُصَلِّي جَمَاعَةً فِي الْمسْجِدِ.

أُولاً : إِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :



٢ _ أَتُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِكِ؟

٣ _ أَتُصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتِكُمَا ؟

٤ _ أَتُصَلُّونَ فِي غُرْفَتِكُمْ ؟

ه _ أَتُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِكُنَّ ؟

٦ - أَيْصَالِّي فِي غُرْفَتِهِ؟

٧ - أَتُصَلِّي فِي غُرْفَتِهَا؟

٨ - أَيْصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتهِمِا ؟ ـ



⁽١) صحيح مسلم كتاب المساجد: ١٥١.



(الوحدة السابعة)

- ٩ أَيُصَلُّونَ فِي غُرْفَتهِم؟
- ١٠ أَيُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِهَنَّ ؟
- ١١ هُمَا يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ.
- ١٢ هُمْ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ .
- ١٣ هُنّ يُصَلِّينَ فِي الْمسْجِدِ أحيانًا .

ثانياً: اسْتَمع وَرَدّد:

- ١ ـ أنا صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.
- ٢ نَحْنُ صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ.
- ٣ أنتَ صَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِد .
- ٤ أَنْتُمَا صَلَّيْتُمُا فِي الْمَسْجِدِ.
 - ٥ أُنتُم صَلَّيْتُم فِي الْمَسْجِدا.
 - ٦ أَنْتُنَّ صَلَّيْتُنَّ فِي الْمَسْجِد.
 - ٧ هُـو صَلَّى فِي الْمَسْجِـد.





٨ - هُمَا صَلَّياً فِي الْمَسْجِد. (الْمُحَمَّدَان).

٩ _ هُمَا صَلَّيَتَا فِي المَسْجِد. (الْبِئْتَان) .

١٠ ـ هُمْ صَلُّوا فِي الْمسجِد.

١١ ـ هُنَّ صَلَّيْنَ فِي اللَّم سُجِد.

ثالثاً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

أَنَا أُصَلِّي في الْمَسْجِدِ. (هـو) مُو يُصَلِّي رفي الْمسْجِدِ. هُوَ يُصَلِّي رفي الْمسْجِدِ.

رابعًا: أَجْرِ التَّدرِيبَ السَّابِقَ بِوْضْعِ الفِعْلِ (صَلَّى) مَوْضِعَ (يُصَلِّي).





خامساً: إِمْلَإِ الْفراغاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيارِ الْكَلِمةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّايَلي : _

وَحْدَك _ جُزْءاً _ الْمَسَاجِد _ يُؤمِن _ النَّبِيُ

١ - الحَدِيثُ الشَّريفُ هُوَ مَا قَالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .

٢ _ الصَّلَاةُ فِي الجَمَاعَةِ أَفْضَل مِن صَلَاتَكِ

٣ - وأنَّ لِلَّه فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً .

٤ _ الذَّي باللَّه يَقُولُ خَيْراً .

مُحَمَّدُ يَقْرَأُمِنَ القُرآنِ كُلَّ صَبَاحٍ .

اقْرَأُ الآيتين ثُمَّ اكتبهما في كُرَّاستِكَ.

١ _ « وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَلِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا. »(١)

٧ - « إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ»(١)

⁽١) سورة الجن : الآية ١٨ .

⁽۲) سورة التوبة: الآية ۱۸.





إلى المشجد

الكلمات الجديدة: الْمُؤَدِّن _ نَادَى / يُنَادِي _ اَلْعَصْر _ اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ _ كَبُّر / يُكَبِّرُ - تَكْبيرة (للإحرام) - رَكْعَة - ظَنَّ / يَظنُّ -صائم _ إِفْطَار _ زَائِر _ دارسٌ _ رُكُوع _ سُجُود _ رَفَع / يَرْفَعُ _ رَفْعُ _ إِمَامٌ _ مُعَلِّم _ التَّشَهُّد _ اِنْتَهَى / يَنْتَهِى _ الْمُصَلِّي - جُلُوس - وَقَفَ / يَقِفُ.

التراكيب النحوية والصرفية: الصَّائموُن يَتَنَاوَلُونَ الإفْطَارَ

التعبيرات: الأبَاسَ.

اَلْحِ وَارُ

مُحَمّد: أَسْمَعُ ٱلْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِصَلَاةِ الْعَصْرِ.

عَبْدُاللَّه : إِذَن نَسْتَعِدُّ للصَّلاةِ .

مُحَمّد: إِنْتَظِرْنِي حَتَّى أَتَوَضَّأَ .

عَبْدُاللَّه : الْحَمَّامُ يَمينَكَ .



(الوحدة الثامنة)

مُحَمَّد: انْتَهِيْتُ مِنَ الوُضُوءِ، هَيَّا إِلَى الْمسجدِ.

عَبْدُالَّه : أَسْمَعُ الإِمامَ يُكبِّر، أَظُنُّه كَبَّر تَكْبيرةَ الإِحْرَام .

محمد: لا ، المُصَلُّونَ فِي جُلوس التَّشَهُدِ الْأَوَّل.

عبدالله: إذنْ إنْتَهَت الرَّكْعَةُ الثَّانيَة .

محمد: لا بأس. نَبْدَأُ مَعَهُم مِن الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ ثُم نُكْمِلُ الصَّلاةَ أَرْبَعَ رَكَعات.



أُولاً: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - الْمُسْلِمُ يُكبِّرُ لِلصَّلَاةِ.

٢ - الْمُعَلِّم يُدَرِّسُ الطَّلَبَة ؟

٣ - ٱلمُهَنْدِسُ يَرْسُمُ الْخَريطَةَ .

٤ - الْمُوَظَّفُ يَعْمَلُ فِي الْفُنْدُقِ .

ه - الْمُسَافِرُ يَحْجِزَ للسَّفَرِ.

٦ - الصَّائِمُ يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

الوحدة الثامنة

الدرس الخامس والعشرون

ثانياً: اِسْتَمع وَرَدّد:

١ _ الْمُسْلِمَان يُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ .

٢ _ الْمُعَلِّمانِ يُدَرِّسَانِ الطَّلَبة .

٣ _ الْمُهَنْدِسانِ يَرْسُمَانِ الْخَرِيطَةَ .

ثالثاً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ _ الْمُسْلِمُونَ يُكبِّرون لِلصَّلاةِ .

٢ _ الْمُعَلِّمونَ يُدَرِّسونَ الطَّلَبَةَ .

٣ _ ٱلمُهَنْدِسُونَ يَرْسُمونَ الْخَرِيطَةَ.

رابعاً: اِسْتَمع وَرَدِّد:

١ - الْمُسْلِمَة تُكَبِّرُ للصَّلاةِ.

٢ _ الْمُعَلِّمَةُ تُدَرِّسُ الطَّالِباتِ .

خامساً: إسْتَمع وَرَدّد:

١ - الْمُسْلِمَتَان تُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ . ٢ - الْمُعَلِّمَتانِ تُدَرِّسانِ الطَّالِباتِ

٤ _ الْمُوَظَّفَانِ يَعْمَلانِ في الْفُنْدُقِ .

المُسافِرانِ يَحْجزَانِ للسَّفَرِ .

٦ _ الطَّالِبَانِ يَتَنَاولانِ الْإِفْطَارَ .

٤ _ الْمُوَظَّفُون يَعْمَلُون فِي الْفُنْدُقِ.

الْمُسافِرونَ يَحْجزُونَ للِسَّفَر .

٦ _ الْكَاتِبُون يَتَنَاولُون الْإِفْطَارَ.

٣ _ الْمُوظَّفَةُ تَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفَى .

٤ _ الْمُسَافِرَةُ تَحْجِزُ للِسَّفَر.

الطَّالِبَةُ تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.



الدرس الخامس والعشرون

- ٣ _ الْمُوظَفَتَانِ تَعْمَلانِ فِي الْمُسْتَشْفَى . ٤ _ الْمُسَافِرَتَانِ تَحْجِزَانِ للسَّفَرِ .
 - الطَّالِبَتانِ تَتناولانِ الْإِفْطارَ.

سادساً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

- ١ الْمُسْلِمَاتُ يُكَبِّرْنَ للصَّلاةِ .
- ٢ _ الْمعلِّماتُ يُدَرِّسْنَ الطَّالباتِ .
- ٣ _ الْمُوَظَّفَاتُ يَعْمَلْنَ فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ _ المُسَافِراتُ يَحْجِزْنَ لِلسَّفَر.
- ه _ الطَّالِباتُ يَتَنَاوَلْنَ الْإِفْطَار.
 - سابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

الصَّائِمُ يَتنَاولُ الْإِفْطَارِ . الصَّائِمَانَ يَتَنَاولانِ الْإِفْطارَ .

- ١- الْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِن الرِّحْلَةِ. ٤- الَّزائِـرُ يَصِلُ غَــدًا.
- ٧- الْمُصَلِّي يَسْجُدُ رِللَّهِ. ٥- الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ.
 - ٣ المُوظَّفُ يَعْمَلُ في مكْتَب الْبَريدِ.

الدرس الخامس والعشرون

(الوحدة الثامنة

ثامناً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمْ وذَجُ :

الْمُدَرِّسُ يَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ . الْمُدَرِّسُونَ يَتَنَاولونَ الْإِفْطَارَ .

١- ٱلْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِنَ الرِّحْلَةِ. ١- الَّزائِرُ يَصِلُ غَلَا.

٢ - المُصَلِّي يَسْجُدُ لِلَّهِ. ٥ - الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْقِراءَةَ .

٣- المُوظَف يَعملُ في مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

تاسعاً: أُجِب عَنِ ٱلْأُسئِلةِ الْآتيةِ مِنَ الْحِوارِ:

١ - مَنْ سَمِعَ الْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِلصَّلاةِ ؟

٢ - مِنْ أَيَّةِ رَكْعَةٍ بَدَأً مُحَمَّدُ وعَبْدُ اللَّهِ الصَّلاة ؟

٣ - كُمْ رَكْعَةً صَلاَةُ الْعَصْر ؟

٤ _ أَيُّهُمَا الْأَوَّلَ ؟

أ _ الرُّكُوعُ أَم ِ السُّجُود ؟

ب _ السُّجُودُ أم الجُلوس ؟





عاشراً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج :

الْمَريضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ .

الْمَرِيَضَتَانِ تَتَيَمَّمَانِ لِلصَّلاةِ.

١ - المُعَلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .

٢ - ٱلمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الَّطبيبَة .

٣- الطَّبِيَبةُ تُعَالِجُ الْمَريضَةُ.

٤ - الدَّارِسَةُ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّة .

٥- الزَّائِرَةُ تُشَاهِدُ الْمنَاظِرِ.

الحادي عشر: حَوِّلُ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُـوذَجُ :

المرَيضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ : الْمريضاتُ يَتَيَمَّمْنَ لِلصَّلاةِ .

١ - الْمعلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافِلةَ .

٢ - الْمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الْمَريضَ .



٤ _ (الطَّالبَاتُ)

٧ - (الْمُهَنْدسُون)

۱۰ _ (هُــنَّ)

..... _ 18

الوحدة الثامنة

٣- الطَّبِيبَةُ تُعِالِجُ الْمرِيضَةَ.

٤ - الدَّارِسَـةُ تَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ .

٥ - الزَّائِرَةُ تُشَاهِدُ الْمنَاظِرَ.

الثاني عشر : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجِ : النَّمُ وذَجُ :

إبراهيمٌ يُصَلِّي العَصْرَ. (فَاطِمَةُ) فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْر.

١ - فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْرَ (الطَّالِبَانِ)



الوحدة الثامنة

 عشر : امْلا الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : 	الثالث
يُصَلِّى المُسْلِمونَ فِي	- 1
يَقُولُ الإِمامُ عِنْدَ الرُّكُوعِ	_ ٢
صَلَاةً أَفضلُ مِنْ صَلاة أَحَدِكُم	- ٣
المؤِّذُنُ لِلصَّلاة .	- ٤
يَقْرَأُ خُطْبَةَ الْجُمْعَة .	_ 0
يقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَام .	
إِنْتَهَى عَبْدُ اللَّهِ الْوُضُوءِ .	
اِسْتَعَدَّ مُحَمَّدُالصَّلَاةِ .	- ^
	٩





هَيًّا نذهت لصلاة الجمعة

الكلمات الجديدة: اغْتَسَلَ / يَغْتَسلُ - تَطَيَّبُ / يَتَطَيَّبُ - اَلطَّيبُ - اَلطَّيبُ - اَلْقُراآنُ ٱلْكَرِيمُ - صَفُّ - خُطْبَة - تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ - أَحَبُّ / يُحِبُّ - أَتَى / يَأْتِي - بَكَّرَ / يُبَكِّرُ - أَقَام / يُقِيمُ (للصلاة) - شُرُوق - غُروب - أَذَان (للصّلاة) -ٱلْجُمْعَة (صَلَاةُ ٱلْجُمْعَة) - نَامَ / يَنَامُ - شَمْس -تَقْريبًا . كَيْ - حِينَ .

التراكيب النحوية والصرفية: حِينَ يُنَادِي ٱلْمُؤَدِّن ؟ _ فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبكرين

الْجِوَارُ

عبدالله: أينَ نُصَلِّي صَلاةَ الجُمْعَة ؟

محمد: في المُسْجِدِ الكبير.

عبدالله: مَتَى تَبْدَأُ الصَّلاةُ ؟





محمد: حينَ نَسْمَعُ الْأَذَانَ فِي الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ تَقْريبًا .

عبدالله : إِذَنْ نَسْتَعِدُّ وَنَغْتَسِلُ ونَلْبَسُ مَلابِسَ نَظِيفَةً وَنتَطَيَّبُ .

محمد: نَعَمْ. فَقَدْ كَانِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطِّيبَ.

عبدالله: فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرين لِنَقْرَأَ شَيْئًا مِنَ الْقُرآنِ .

محمد: حَسَنًا وَكَيْ نَجْلِسَ رِفي الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الخُطبَتَيْن .

أولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



١ - مَتَى يَبْدَأُ وَقْتُ الصَّلَاةِ؟

٢ - حِينَ يُنَادِي الْـمُـوَدِّن

٣ _ مَتَى يَبْدأُ اللَّوْسُ؟

٤ _ حِينَ يَدْخُـلُ الْمُلَرِّسُ.

٥ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ ؟

٦ _ حِينَ تَسْمَعُ النِّهـ داءَ .

الوحدة الثامنة

الدرس السادس والعشرون

٧ - مَتَى يَبْدَأُ ٱلْعِلاَجُ؟
 ١١ - متَى يَبَأْتِي الْمَسَاءُ؟
 ٨ - حِينَ يَصِلُ الطَّبيبُ
 ١١ - حِينَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
 ٩ - متَى يَأْتِي الصَّبَاحُ؟
 ١٣ - مَتَى تَغْسَلُ لِصَلاَةِ الْجُمُعَةِ؟
 ١٠ - حِينَ شُرُوقِ الشَّمْسِ
 ١٠ - حِينَ أَسْمَعُ الأَذَانَ ٱلأَوَّل.

ثانياً: امْلَا الفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَنَامُ _ تُسْرِعُ _ تَذْهَبُ _ تَأْتِي _ تَقْرَأُ _ تَدْخُلُ _ تَحْجِزُ _ تَسْمَعُ _ تَقْرِيباً)

- ١ _ سَيُقِيمُ الصَّلاَةَ حِينَ الْأَذَان .
 - ٢ _ سَتُسَافِرُ حِينَ مَقْعَداً .
- ٣ _ سَتَتَقَدُّمُ في الدِّرَاسَةِ حينَ على على كُثيراً .
 - ٤ _ ستَتَعَلَّمُ الكِتَابَةَ حِينَ المدرسة .
- ه ـ سَتُشَاهِدُ اللَّاعِبَ حِينَ إلى الْمَلْعَب.
 - ٦ ستَعْرفُ النَّتِيجَةَ حِينَمِن الْمُخْتَبر.
 - ٧ ستَصِلُ مُبَكِّرًا حِينَ فِي الْمَشْي .
 - ٨ _ سَتَجِدُ الرَّاحَة حينَ قَلِيلًا .



(الوحدة الثامنة)

٩ ـ سَتَهْبِطُ الطَّائرةُ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَاماً وسَيَدْخُلُ الرُّكَّابُ صَالَةَ السَّفَر فِي التَّاسِعَةِ والنَّصْفِ

ثالثاً : اِسْتَمِع وَرَدِّد :

- ١ _ فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرِينَ .
- ٢ _ فَلْنَدْخُـلْ كَيْ نَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ
 - ٣ _ فَلْنَصِلْ مُبَكِّرين كي نَجْلِسَ في الصّفِ الأَوَّلِ.
 - ٤ ـ فَلْنَسْتَعِدَّ كَيْ نُصَلِّيَ الجُمُعَة .
 - ه _ فَلْنَحْجِزْ كَيْ نَتَمَكَّنَ مِنَ السَّفَرِ .
 - ٦ _ فَلْنَرْكَبْ كَيْ نَصِلَ قَبْلَ السَّاعَةِ الرَّابِعَة .
 - ٧ _ فَلْنَنَمْ كَيْ نَجِدَ الرَّاحَة .
 - ٨ _ فَلْنَدْرُسْ كَيْ نَتَعَلَّمَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ .
 - ٩ ـ فَلْنَتَوَضَّا أَكَيْ نُصَالِّي .
 - ١٠ ـ فَلْنُ بَكِّرْ كَيْ نَسْمَعَ الْخُطْبَة .



الدرس السادس والعشرون

- ١ _ فَلْنَسْتَعِدَّ كَيْالصَّلاَةَ فِي مَوْعِدِها .
 - ٢ _ فَلْنَسْتَمعْ كَيْمِن الدَّرْس .
- ٣ _ فَلْنَصِلْ مُبَكِّرِينَ كَيْ شَيْئاً مِنَ الْقُرآنِ .
 - ٤ _ فَلْنَتَطَيَّبْ كَيْ لِصَلاةِ الجُمْعَة .
 - ه _ فَلْنَعْمَلْ الفَحْصَ كَيْالْمَرْضَ .
- ٦ _ فلنَذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ كَيْ اللَّاعِبينَ .
 - ٧ فلنَتَوجَّهُ إلى الْمَطَارِكِيْالزَّائِرَ.
 - ٨ _ فَلْنَدْخُلِ الْمَطْعَمَ كِيْالطَّعامَ .
 - ٩ _ فَلْنُسْرِعْ كَيْ الْحَافِلَة .
 - ١٠ _ فَلْنَحْجِزْ كَيْمِنَ السَّفَر .





خامساً : السُّتَمِعْ وَرَدُّدْ :

- ١ _ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطِّيبَ
- ٢ _ كانَ محمُ ودٌ يَقْ رَأُ الْكِتابَ .
- ٣ _ كَانَ يُونُسُ يَتَنَاوَلُ الْجُبْنَ والْبَيْضَ.
 - ٤ كَانَ الطِّفْل يُحِبُّ الْحَلِيبَ .
- ه _ كَانَت الْحَافِلَةُ تُسْرِعُ في الطَّرِيقِ .
 - ٦ _ كَانَ سَليمٌ يَسْكُنُ في الْفُنْـ دُقِ .
 - ٧ _ كَانَ الطَّالِبُ يُبَكِّرُ فِي الْحُضُورِ.
 - ٨ كَانَ الطَّبيبُ يَفْحَصُ الْمَريضَ
 - ٩ كَانَ الْمُؤَذِّنُ يُنَادِي لِلْجُمْعَة.
 - ١٠ كَانَ مَحْمُودٌ يُصَلِّي في حُجْرَتِهِ.
 - ١١ كَانَ خَالِدٌ يُؤَدِّي تَحِيَّةَ الْمسْجِدِ



الوحدة الثامنة

سادساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَجَ

كانَ النَبِيُّ يُحِبُّ الطِّيبَ.
(الْمُسْلِمُ)
كانَ الْمُسْلِمُ يُحِبُّ الطِّيبَ.





اِقْ۔۔۔رَأْ كَيْفَ تَقْضِي َيوْمَكَ ؟

الكلمات الجديدة:

غَسَلَ / يَعْسِلُ - حَاوَلَ / يُحَاوِلُ - اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقَظُ - قَضَى / يَقْضِي - نَشَاطُ (اَلنَّشَاطُ النَّشَاطُ السَّرِيَاضِي) - وَاجِبُ (واجِبُ مَنْزِلي) - أَصْدِقاء - السَّعْدَاد - الْفَجْر - ذَاكَر - يُذَاكِرُ - ظُهْراً - إقامَةُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ ال

فِي كُلِّ يَوْم السَّيْقِظُ في الْفَجْرِ فَأْصَلِّي صَلاَةَ الْفَجْرِ ثم أَفْطِرُ، وأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ شُروق الشَّمْس .

تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَة ظُهْراً. فَأَعُودُ إلى السَّكَنِ بالْحَافِلَةِ مَعَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلاَةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ أُسَلِّي صَلاَةَ الْعَصْرِ ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. أَسْتَريحُ أَوْ أَنَامُ وَقْتاً قَليلًا، ثم أُصَلِّي صَلاَةَ الْعَصْرِ ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. وَفِي بَعْضِ اللَّيَّامِ أَرْجِعُ إلى المُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ وَفِي بَعْضِ اللَّيَّامِ أَرْجِعُ إلى المُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ



الدرس السابع والعشرون

الرِّياضِيِّ. وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَصَلِّي الْمَغْرِبَ، ثُمَّ أَذَاكِرُ دُروسِي وَأَعْمَلُ وَاجبَاتِي المَنْزِليَّة، ثمَّ أُصَلِّي صَلاَةَ الْعِشَاءِ ثم أَنَامُ.

أُمَّا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَهُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِن عُطْلَةِ نِهايةِ الْأُسْبُوعِ فَا عُسِلُ مَلابسي فِي الصَّبَاحِ وأَزُورُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَسَاءِ.

وفي يَوْمِ الْجُمْعَةِ وهُوَ اليَوْمُ الثَّانِي مِنْ عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ أَغْتَسِلُ وأَلْبَسُ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمْعَة، أَحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ المَلَابِسَ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمْعَة، أَحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ الصَّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْراً شَيْئاً مِن الْقُرْآنِ الْكَرِيم، وَأَسْتَمَعَ إِلَى الصَّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْراً شَيْئاً مِن الْقُرْآنِ الْكَرِيم، وَأَسْتَمَعَ إِلَى الْخُطْبَتَيْن .

أُولًا: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ مِنَ النَّص :

- ١ _ مَتَى تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟
- ٢ _ كَيْفَ تَرْجِعُ إِلَى السَّكَن ؟
 - ٣ _ مَعَ مَنْ تَرْكَبُ الْحَافِلَة ؟
- ٤ _ مَتى يَبْدَأُ النَّشَاطُ الرِّياضِيُّ ؟

الدرس السابع والعشرون

(الوحدة الثامنة

- ه _ مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْمسَاءِ ؟
- ٦ _ مَتَى تَغْسِلُ مَلابسَكَ ؟
- ٧ لمِاذَا تَذْهَبُ مُبَكِّراً إِلَى الْمَسْجِدِ فِي يَوْمِ الْجُمْعَة ؟

ثانياً : رَبِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة :

- ١ _ المُعْهَد _ الذَّهَاب _ قَبْل _ أَفْطِرُ _ إِلَى
- ٠ _ السَّكَن _ صَبَاحاً _ أعُودُ _ إلى _ السَّاعة الثَّانية _ في _ تَقْريباً .
 - ٣ الْعَصْر أَسْتَريحُ صَلاةً قَبْلَ .
 - ٤ _ صَلَّيْتَ _ هَلْ _ الْمغْرِبَ ؟
 - · الواجبَ بَعْدَ الظُّهْر أَكْتُبُ الْمَنْزلي ·
 - ٦ أَصْدِقَائِي أَزُورُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ .
 - ٧ دُرُوسِي فِي أَذَاكِرُ اَلْمَسَاءِ .

ثَالثاً: امْلِأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اسْتَيقَظَ أَحْمدُ مِن مُبَكِّراً فَصَلَّى صَلاةَ الفَجْر. ثُمَّ تَنَاوَل

(الوحدة الثامنة)

الدرس السابع والعشرون

طَعامَ وَاسْتَعَدَّ لِلذِّهابِ إِلَى ... واْنَتَظَرَ أَحْمَذُ هُناكَ حتَّى السَّاعَةِ صَباحاً وفي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنَّصْفِ زَارَ أَحْمَدُ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى ... فَاشْتَرى بَعْضَ الفَوَاكِهِ. وَعَادَ إِلَى مَنْزِلهِ فِي السَّاعَة الثَّامنَة.

رابعاً: أَجِبْ عَن الْأُسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١ - أَيْنَ يَقِفُ الْإِمامُ فِي خُطْبَةِ الْجُمْعَة ؟

٢ _ هلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَلِّيَ صَلاةَ الْجُمْعَةِ فِي المَنْزِل ؟

٣ _ لماذا نَلْبَسُ الْمَلابسَ النَّظِيفَةَ وَنَتَطَيَّبُ لصَلاَة الْجُمْعَة ؟

مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْإِمَامُ فِي الْخُطْبَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ؟

ه _ مِنْ أَيْنَ تَشْتري الطِّيبَ ؟

٦ - وَصَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ انْتِهَاءِ صَلاةِ الْجُمْعَة، ماذَا تَفْعَلُ ؟

خامساً: اِسْتَخْدِم الْكَلِماتِ الْآتيةَ في جُمَل مُفِيدة:

١ _ إقامَةُ الصَّلاةِ ۲ _ يُحَاوِلُ

۳ _ شُمْس ٤ _ استعداد





كَيفَ تَقِضي الإِجَازَة ؟

(أ) رمضان والعمرة (الصوم). ص١٩٣ ص٤٠٢

(ب) رمضان والعمرة (العمرة). ص ٢٠٥ ص ٢١٥

الدرس الشامن والعشرون

الوحدة التاسعة

(أ) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ (الصَّوْمُ)

الكلمات الجديدة: حَزَمَ / يَحْزمُ _ صِيَام _ رَمَضَان _ حَدَّثَ / يُحَدِّثُ سَبَقَ / يَسْبِقُ . صَامَ / يَصُومُ _ أَلْحَرَم _ السَّحُورُ _ الصُّبْح _ الْمَغْرب _ الْعِشَاء _ التّراويح _ نَهَار _ فِكْرَة _ إجَازَة _ الْعُمْرة _ انْتَظُر / يَنْتَظرُ _ مثل _ فَتَاةً _ أُمُّ _ رَسَائِل _ شُهْر _ وَلَدٌ .

التراكيب النحوية والصرفية: اللا. لَنْ يُسَافِرَ سَلِيمٌ إِلَى بَلَدِه .

وَفَّقَكَ اللَّهُ .

الْحِكُوارُ

أَحْمَدُ : أَراكَ تَحْزَمُ حَقَائِبكَ يا إِسْمَاعِيل.

إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ إِنِّي أَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ.

أحمد : هلْ سَتُسافرُ إلى أَهْلك ؟







إِسْمَاعِيلُ: لَا: لَنْ أُسافِرَ هَذِهِ الْمرَّةَ إِلَى أَهْلَي.

أُحْمَدُ : إِذَنْ أَينْ سَتَقْضِي الْإِجَازَة ؟

إسماعيل : سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لَأَداءِ الْعُمْرةِ وَصِيَام شَهْر رَمَضَانَ هُنَاك.

أحمد : هَذه فكرةٌ طَيِّبَة وَفَّقَكَ اللَّهُ . لقَدْ سَبَقَ أَنْ صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ هُناك .

إسماعيل : إِذَنْ حَدِّثْني عَنِ ٱلْأَيَّامِ الَّتِي قَضَيْتَهَا فِي مَكَّة .

أحمد : نعم، إسْمَعْ! كُنْتُ أَتُوجَّهُ إِلَى الْحَرَم بَعْدَ تَنَاوُلِ السَّحُورِ لِصَلاةِ الصُّبْح.

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِي نَهارَ يَوْمِكَ .

أحمد : كُنْتُ أُصَلِّي الظُّهْرَ والْعَصْرَ فِي الْحَرَمِ وَبعْد غُروبِ الشَّمْسِ أَتَنَاوَلُ الْإِفْطارَ مَعَ الْجَمَاعَةِ، ثَمَّ نُصَلِّي صَلاةَ الْمَغْرَبِ .

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِي لَيْلَكَ ؟

أحمد : أُعُودُ لِلْحَرَمِ لِصَلاَةِ الْعِشَاءِ وَالتَّراوِيجِ.



الدرس الشامز والعشرون

(الوحدة التاسعة)

أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ _ سَيَصُومُ الزَّائِرُ فِي أَكْرا .

٢ _ سيُقْفِلُ الْعامِلُ الْبَوَّابَةَ .

٣ _ سَيُغَادِرُ الْقِطارُ .

٤ _ سَيُّوَكِّدُ الْمُسافِرانِ الْحَجْزَ .

مَتَحْمِلُ الْبنْتُ الْحَقِيبَة .

· ٦ _ سَتَتَّجهُ الْفَتَاتَانِ إِلَى الصَّالةِ ·

٧ _ سَينتظرُ الرُّكَّابُ السَّفَينَةَ .

٨ - سَيُصَلِّي الصَّائِموُنَ التَّراويحَ في الْحَرَم ِ.

٩ ـ سَتُجَهِّزُ الْعَامِلَاتُ السَّحُورَ .

١٠ _ سَيُكَلِّفُ السَّفَرُ لِلْعُمْرَةِ نُقُوداً كثيرةً .

١١ _ سَتَطْبُخُ ٱلْأُمَّهَاتُ الطَّعامَ .

لَنْ يَصُومَ الزَّائِرُ فِي أَكْرا .

لَنْ يُقْفِلَ الْعَامِلُ الْبَوَّابَةَ.

لَنْ يُعَادِرَ الْقِطارُ .

لَنْ يُؤِكِّدَ الْمُسافِرانِ الْحَجْزِ.

لَنْ تَحْمِلَ الْبنْتُ الْحَقيبَةَ .

لَنْ تَتَّجِهَ الْفَتاتَانِ إِلَى الصَّالة .

لَنْ يَنْتَظِرَ الرُّكَّابُ السَّفِينة .

لَنْ يُصَلِّيَ الصَّائِمِوُنَ التَّرَاوِيحَ فِي الْحَرَمِ .

لَنْ تُجَهِّزَ الْعَامِلاتُ السَّحُورَ -

لَنْ يُكَلِّفَ السَّفَرُ للعُمْرَةِ نُقُوداً كَثِيرةً.

لَنْ تَطْبُخَ الْأُمَّهاتُ الطَّعامَ .



(الوحدة التاسعة)

ثانياً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ. - - الْجَبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ . النَّمُ وذَجُ : النَّمُ وذَجُ :

هل سَيُسافِرُ سليمٌ إلى بَلَدِه ؟ لا: لَن يُسافِرَ سَليمٌ إلى بَلَدِه.

١ - هَلْ سُيُعْلِنُ الْمُ وَظَّفُ الْخَبَرَ؟

٢ - هَلْ سَيَفْحَصُ الطّبيبُ ٱلْمَريضَ ؟

٣ - هَلْ سَتَصِلُ الرَّسائِلُ بِالْبَرِيدِ؟

٤ - هَلْ سَتَكْتُبُ فَاطِمَةُ الْبَرْقِيَّةَ؟

٥ - هَلْ سَيُقَابِلُ الْمُوظَفِانِ القِطَارَ؟

٦- هَلْ سَتَعْمَلُ المُمَرِّضاتُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

٧- هَلْ سَيُسَافِرُ خَالِدٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

٨ - هَلْ سَيَرْسُمُ الْمُهندسِوُن الْخَريطَة ؟





ثالثاً: إسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

- ١ هَل سَيُقفِلُ الْعامِلانِ الْبوَّابة ؟
 لا: لَنْ يُقْفِلا الْبَوَّابة .
- ٣ آهل سَتَتَجِهُ الفتاتانِ إلى الصَّالَةِ؟
 لَا: لَنْ تَتَجها إلى الصَّالَةِ.
- ٤ هَلُّ سَيَتَمَكَّن الْمُدَرِّسُونَ مِن السَّفر نَهَاراً؟
 لَا: لَنْ يَتَمكَّنوا مِن السَّفر نَهَاراً.
- هل سَيُغادِرُ الْمُسَافِرونَ الطَّائِرةَ ؟
 لا: لَنْ يُغادروا الطَّائِرةَ .
- ٦ هَلُ سَيقًابِلِ الْموظَّفُونِ الزَّائِر؟
 لَا: لَنْ يُقابِلُوا الـزَّائِر.

ألدرس الشامن والعشرون

(الوحدة التاسعة)

رابعاً: أجب كما في النموذج: النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ:

هَلْ سَتَهْبِط الطَّائِرتَانِ في الْمَطَارِ؟ لَا: لَن تَهْبِطا فِي الْمَطَارِ.

١ - هَلُ سَيَفْهَم الدَّارِسُونَ الْكِتَابِ؟

٢ _ كَعَلْ سَتَأْخُذُ الْعَامِلْتَانَ ٱلْأَجْرَة ؟

٣ _ هَلْ سَيُفْطِر الصَّائمِونَ قَبْل الْغُروب؟

٤ - هَلْ سَيَجْمَعُ البَقَّالانِ الْبضاعة ؟

٥ _ هَلْ سُيغَادِر الْمُسافرانِ الصَّالة؟

٦ - هَلْ سَيُرْسِلُ الْعُمَّالُ الرَّسَائِلَ ؟

٧ - هَلَّ سَيَحْمِلُ الْعائِدونُ بِطاقاتِ الْمُغَادَرَة؟

٨ - هَلْ سَيْلَعَبُ الْوَلَدَانِ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

٩ ـ هَلْ ستَ طْبُخُ الْفتَاتانِ الطَّعام ؟





خامساً: صِلْ كُلَّ كَلِمِةٍ من كَلِمَاتِ الْمجْمُوعة (أ) بُمرَادفِها مِنْ كَلِمات صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهَ النَّمُوذَجِ : المَجْمُوعَةِ (ب) كما فِي النَّمُوذَجِ :

الْمَجْمُوعَة (ب)	الْمَجْمُوعَةَ (أ)
رَأَيُ	يَحْزِمُ
الفَجْرُ	يُحَدُّثُ
أُكْمَلَ	بَلَغَ
وَصَلَ	فِكْرَة
يَرْبطُ	قَضَى
يُكَلِّمُ	الصُّبحُ





سابعاً: اقْرَأُ الآياتِ التَّالِيَةَ ثُمّ اكْتُبها فِي كُرَّاسَتِك.

١ - (يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُنِبَ عَلَيْتُ مُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَامَنُواْ كُنِبَ عَلَيْتُ مُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْكُمْ تَنَقُونَ) (١)

٧- (شَهُو رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِلنَّاسِ)")

٣ - (... وَكُلُواْ وَالشَّرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُوْ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسُودِمِنَ ٱلْفَيْدِ الْأَسُودِمِنَ ٱلْفَيْدِ اللَّاسُودِمِنَ ٱلْفَيْدِ اللَّاسُودِمِنَ ٱلْفَيْدِ اللَّاسُودِمِنَ الْفَيْدِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاسُودِمِنَ الْفَيْدِ اللَّهُ اللَّهُ الْفَيْدِ اللَّهُ اللَّهُ الْفَيْدِ اللَّهُ اللَّ

⁽١) سورة البقرة : الآية ١٨٣ .

⁽۲) سورة البقرة : الآية ١٨٥ .

⁽٣) سورة البقرة: الآية ١٨٧.





الكلمات الجديدة: أشرب طُلُوع - جُوع - سَعيد - أَهَمُ (للتفضيل) -الْإِسْلَام _ انتهاء _ اَلنَّاس _ رُكْن _ أَرْكَان _ فَريضَة _ فَرحَ / يَفْرَحُ _ اَلْقِيَامِ _ الْغُفْرَانِ _ مَنْعَ / يَمْنَعُ _ مَعْصِية _ عيدُ ٱلْفِطْر _ تَزَاوَرَ / يَتَزاوَرُ _ الصَّوْم _ فَرْحَة _ لَيْلَة (لَيْلَةُ اَلْقَدْر) أَلْفُ - صَبْرُ - أَكُلُ - اِمْتِنَاع - رُبُّ .

الصَّوْمُ رُكْنٌ مِن أَرْكَانِ الإِسَلام ، وَهُوَ فَريضَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَفْرَحُونَ بهِ كثيرًا لأنَّهُ شَهْرُ الْقِيامِ والْغُفْرَانِ. وفِي رَمَضانَ لَيْلةُ الْقَدْرِ، الَّتِي هِيَ خَيْرٌ مَنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

والصَّوْمُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ؛ لأَنَّ الصَّائِمَ يَمْتَنِعُ فِيهِ عَن الْأَكْل وَالشُّرْبِ مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ إِلَى غُروبِ الشَّمْسِ. وَأَهَمُّ مِنَ الإمْتِنَاعِ عَنِ الطَّعَامِ والشَّرَابِ أَنْ يَمْتَنِعَ الصَّائِمُ عَنْ مَعْصِيةِ



(الوحدة التاسعة)

اللَّهِ. قَالَ رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم «رُبَّ صائِم لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إلاَّ الْجُوعُ...»(١)

وتَأْتِي بَعدَ انْتِهَاءِ شَهْرِ الصَّوْمِ فَرْحَةُ الْمُسْلِمِينَ بِعيدِ الْفِطْرِ. فَفِيهِ يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَتَطَيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَظيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَزاوَرُونَ وَيُهنِّيُ كُلِّ مِنْهُم الْآخَرَ بِالْعِيدِ السَّعِيد.

أُولًا: أَجِبْ عَن اللَّسْئِلَةِ الآتِية:

١ _ لَمِاذَا يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِشَهْر رَمَضَانَ ؟

٢ _ مَاذَا نتَعلَّمُ مِن الصِّيام ؟

٣ _ مَتَى يَمْتَنِعُ الصَّائمُ عَنِ الْأَكْلِ والشُّرْبِ في رَمَضَانَ ؟

ثانياً: امْلاِ الْفَرَاغَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّوم - الْفَجر - الفَّوم - الفَّر - الْفَجْر - الْفَالْمُ عَلَيْمَ الْفَالْمُ اللَّهُ الْفَالْمُ اللَّهُ الْفَالْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

⁽١) سنن ابن ماجة الجزء الأول ص٥٣٥.

(الوحدة التاسعة)

الدرس التاسع والعشرون

	0 8 9		28 /					
	1 1	1 1	** *					
	المسلمين	عد	يضه	٩				١.
•	0	5		5	 	 	 _	,

ثَالثاً : رَبِّب الكَلِمِاتِ الآتية لِتُكَوِّنَ منها جُمَلًا مُفِيَدةً :

١ _ سَعِيدٌ _ بنَجَاحِي _ أَنَا .

٣ _ يَتَزَاورُ _ في _ الْعيدِ _ النَّاسُ .



(الوحدة التاسعة

٤ - شَهْرُ - الْقِيَام - شَهْرُ رَمَضَانَ - والْغُفْرَانِ .

رابعاً: اِسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ في جُمْلةٍ مُفيدةٍ:

١ - إِمْتِناع ٢ - أَهَمُّ ٣ - مَعْصِية ٤ - فَرِيضَةً

خَامِساً: كَيْف يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُونَ فِي بِلَدِكَ عِيدَ الْفِطْرِ ؟

اكْتُبْ عَنْ ذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ تَقْرِيبًا.





(ب) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ (العُمْرَةُ)

الكلمات الجديدة: قَصَّرَ / يُقَصِّرُ - مُحْرم - طَافَ / يَطُوفُ - طَوَاف -ٱلْكَعْبَةُ _ أَشُواط _ مَقَام _ زَمْزَم _ قَبَّلَ / يُقَبِّلُ _ ٱلْحَجَر الْأَسْوَد _ زَحَام _ أَحْرَمَ / يُحْرِمُ _ اَلسَّعْيُ _ إِحْرَام _ حَلَقَ / يَحْلِقُ _ خَلَعَ / يَخْلَعُ _ شَدِيد _ أَنْهَى / يُنْهِي. شَعْرِ مُتَأَخِّراً مِعْتَمِر مِبْدُ مِنْشَرَ / يَنْشُرُ مِي خَبِّرٌ - نَقْل (النَّقْلُ الجَمَاعي) - سَيَّارَة - حَوْل . الْعَرَبِيَّةُ (اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ).

التعبيـــرات:

التراكيب النحوية والصرفية: أَبالْحَافلَة ذَهَبْتَ أَمْ بِسَيَّارَة اللَّاجْرَةِ ؟ ا تَقَبَّلَ اللَّهُ _ وَفَّقَكَ اللَّهُ _ مَعَ السَّلَامَة .

الحسوارُ

إسماعيل: لَقَدْ حَدَّثْتَنِي عَنِ الصِّيَام، فَحَدِّثْنِي عَنِ الْعُمْرَةِ.

أحمد : نعم اسْمَعْ . هَبَطَتْ الطَّائرةُ فِي جِدّة وقد لَبِسْتُ ثِيابَ الْإِحْرَامِ ثُمَّ

الدرس التلاثون

(الوحدة العاشرة)

اتَّجَهْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ .

إِسْمَاعِيلُ: أَبِالْحَافِلَةِ ذَهِبْتَ أَمْ بِسَيَّارَةِ ٱلْأُجْرَةِ؟

أَحْمَدُ : ذَهَبْتُ بِحَافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ حَتَّى وَصَلْتُ الْحَرَمَ .

إسماعيل : مِنْ أَيِّ بابِ دَخَلْتَ ؟

أحمد : دَخَلْتُ الْحَرَمَ مِنْ بَابِ السَّلَامِ . وَطُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَطُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقَامِ إبراهيمَ، وَشَرِبْتُ مِن مَاءِ زَمْزَمَ .

إسماعيل: وَهَل قَبَّلْتَ الْحَجَرَ ٱلْأَسْوَدَ؟

أحمد : لا . فَقَدْ كَانَ الزِّحَامُ شَديداً، ثم ذَهَبْتُ لِلسَّعْي سَبْعَةَ أَشُوَاطٍ

إسماعيل : وكَيْفَ كَان السَّعْيُ ؟

أحمد : كَان فيه الزِّحَامُ شَدِيدًا.

إسماعيل : وكَيْفَ أَنْهَيْتَ الْعُمْرَة ؟

أحمد : بعد السَّعْي حَلَقْتُ شَعْرَ رَأْسِي ثُمَّ خَلَعْتُ مَلابِسَ الْإِحْرامِ .

إسماعيل : تَقَبَّل اللَّهُ عُمْرَتَكَ . أَرْجُو أَنْ أَفْعَلَ مِثْلَكَ .

أحمد : مَعَ السَّلامَةِ وَفَّقَكَ اللَّهُ. .

(الوحدة العاشرة)



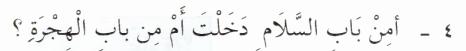
أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

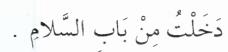


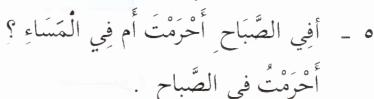
١ - أبِالْحافِلَةِ ذَهَبْتَ أَمْ بالسَّيَّارة ؟
 ذَهبْتُ بالسَّيَّارة .



- ٢ آلْقَهُوةَ شَرِبْتَ أَمِ الشَّايَ ؟
 شَربْتُ الشَّايَ .
- ٣ أكتاباً قَرَأْتَ أم صَحِيفَة ؟
 قَرأْتُ صَحيفة .









- ٦ ـ آلطَّوَافَ أُدَّيْتَ أُم ِ السَّعْيَ ؟
 أَدَّيْتُ الطَّوَافَ .
- ٧ _ آلْحَجَرَ الْأَسْوَدَ قَبَّلْتَ . أَم الْكَعْبَةَ ؟





ٱلْحَجَرَ الْأَسْوَدَ.

٨ - اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ تَعَلَّمْتَ أَمِ اللَّغَةَ التُّرْكِيَة ؟
 تَعَلَّمْتُ اللَّغةَ العَربَيَّة .

(تُسافِرُ - بالْقِطَارِ - بِالطَّائِرة)؟ أَبِالقِطَارِ تُسَافِرُ أَم ِ بِالطَّائِرَة ؟

١ - (تَشَرَبُ - الْقَهُ وَ - الشَّايَ)
 ٢ - (تَرْكَبُ - الْحافِلَةَ - سيارَةَ الْأَجْرَة)
 ٣ - تَأْخُذُ العِلاَجَ - في الْمُستَشْفى - في الْمَنْزِل)



(الوحدة العاشرة

٤- (تصْعَد إلى - الطَّابَقِ الأُوَّل - الطَّابَقِ الثَّالِث)
 ٥- (تَقْرأً - في الْمَكْتَبةِ - في الْحُجْ رَةِ)
 ٢- تُفَضِّ لَ - الْحَليبَ - الْفَاكِهَة)
 ٧- (تَـنامُ - مُبَكِّ رًا - مَـاً خِّـرًا)
 ٨- (تُقيم - في الْفُند قي - الشَّقةِ)

الدرس الثلاثـون

(الوحدة العاشرة)

ثَالثاً: كُوِّنْ حِوَاراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِية كما في النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

الْمُدَرِّس : هَلَ أَنْهِيتَ الْعُمْرَة ؟ الطَّالِب - نَعم أَنْهَيْتُهَا . الطَّالِب - مَتَى أَنْهَيْتُهَا ؟ الْمُدَرِّس - مَتَى أَنْهَيْتَها ؟ الطالب - أَنْهَيْتُها بَعدُ العِشَاء الطالب - أَنْهَيْتُها بَعدُ العِشَاء

لجمل: هَلْ أَنْهَى مُحْمَّدُ الْعُمْرِوَةَ؟
هَلْ وَجَدَتْ زَيْنَبُ الصَّحِيفَة؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاء؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاء؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَائِب؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَائِب؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَجَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟

(الوحدة العاشرة)

الدرس الثلاثون

رابعاً: إِرْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ الَّذِي أُوِ الَّتِي؛ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

سأركبُ الطائرة _ الطائرةُ تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبي : سَأَرْكَبُ الطَّائِرةَ التي تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبِي

١ _ سأَذْهَبُ إِلَى الْفُنْدُقِ _ الْفُنْدِقُ فِي شَارِعِ الْمَطارِ .

٢ _ سأشْتَري مِن الْبُقَالَةِ _ الْبُقَالَةِ تَبيعُ الفَاكِهة :

٣_ سأتناوَلُ السدُّواءَ - السدُّواءُ يُعَالِجُ الْحُمَّى .

٤ _ سأسافِرُ فِي السَّفِيَنة _ السَّفِيَنة تُحْمِلُ الرُّكَابَ -

ه _ سأتَحَدَّثُ فِي الْهاتِفِ _ الْهَاتِفُ بِجِوارِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ·

٦- سأَقْرأُ الصَّحِيفَةَ - الصَّحيفَةُ نَشَرتِ الْخَبَر.

٧ - سأَدْخُلُ الْمَعْهَدَ - الْمعهدُ يُعَلِّم اللُّغَةَ الْعَرِبِيَّة -

خامساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:



الدرس الثلاثون

النَّمُــوذَج

قَابَلْتُ الْمُهَنْدِسَ الَّذِي اسْتَلَمَ الرِّسَالةُ. (المُعَلِّمَةُ) قَابَلْتُ المُعَلِّمةَ الَّتِي اسْتَلَمتِ الرِّسَالَةَ.

٦ _ (الطُّرد)	(الْمُعَـلّم)	<u>-</u> 1
٧ (الْعَامِلَ)	(الْبَرْقِيَّة)	Y
۸ (وَزَنَ)	(كَتَـبُ)	·· - ٣
٩ (الْحَقِيبَةَ)	(الْمُوظَّفَة)	<u>-</u> £
١٠ _ (الْمُسَافِرَة)	(سَجَّلَ)	0





الكلمات الجديدة: سَعَى / يَسْعَى (بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَة).

حَدَّثَ أحمدُ اسماعيلَ عن الْعُمْرَة فَقَالَ:

وَصَلْتُ جِدَّة وقد لَبسْتُ مَلابسَ الإِحْرام ، وَمِنْ هُناكَ اتَّجَهْتُ إلى مكَّةَ الْمُكَرَّمةِ بحافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ. وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْحَرَمَ دَخَلْتُ مِنْ بَابِ السَّلَامِ ، ثُم طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ. وَبْعدَ ذَلِكَ صَلَّيْتُ رَكْعَتْين خَلْفَ مَقَام إِبراهيمَ، ثُمَّ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا والْمَرْوَةِ. وَبَعْدَ الإِنْتَهاءِ مِنَ السَّعْي حَلَقْتُ شَعْر رَأْسِي وَخَلَعْتُ ملابسَ الْإحْرَام

أُولًا: أُجِبْ عَنِ ٱلْأُسْئِلَةِ ٱلْآتِيَة :

١ - منْ أَيْنَ أَحْرَمَ أَحْمَدُ ؟

الدرس الثلاثـون

(الوحدة العاشرة)

- ٢ _ بمِاذَا وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّة ؟
 - ٣ _ مِنْ أَيِّ باب دَخَلَ أَحْمَدُ ؟
- ٤ _ كَمْ مرَّةً طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَة ؟
- ٥ _ لِمَاذَا لَمْ يُقَبِّلْ أَحْمَدُ الْحَجَرَ الْأَسْوَد؟
 - ٦ كَيْفَ تَحَلَّلَ أَحْمَدُ مِنَ الْإِحْرَام ؟

ثَانياً : أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة :

- ١ _ ماذا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ ؟
- ٢ مِنْ أَيْنَ تُحْرِمُ إِذَا حَضَرْتَ مِنْ بِلادِكَ ؟
- ٣ _ أَرَدْتَ أَن تُقَبِّلَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَكَانَ الزِّحَامُ شديداً، ماذا تَفْعَلُ ؟
 - ٤ _ ماذَا تَفْعَلُ إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ وَأَنْتَ تَطُوفُ ؟
 - ه _ مَاذَا تَقُولُ لصَدِيقِكَ إِذَا أَنْهَى عُمْرَتَهُ ؟
 - ٦ _ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرُوةَ فَمِن أَيْنَ تَبْدَأَ؟
 - ثالثاً: انْقُلِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ.





رابعاً: راقْتُ رأً:

١ ـ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« ... وَلْيَطُوُّواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ »(')

٢ _ قال اللَّهُ تَعالى :

« إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُوةَ مِن شَعَآبِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أُواَعْتَ مَرَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَفَ بِهِمَاً ... »(١)

⁽١) سورة الحج : الآية ٢٩ .

⁽١) سورة البقرة : الآية ١٥٨ .





مبادئ التعبير الشَّفَوِيِّ والكتابِيِّ

ص ۲۱۷ ص ۲۲۲

ص ۲۲۳ ص ۲۲۳

المسافر يصل إلى المطار.

• الموظف يذهب إلى العمل.

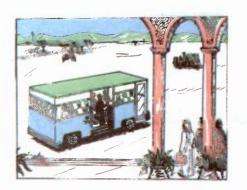




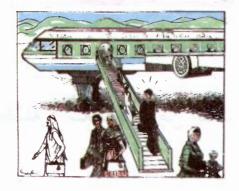
المُسافِرُ يَصِلُ إلى الْمَطَارِ الْمُطَارِ الْمُطَارِ الْمُتَبُ

الكلمات الجديدة: مَصْرف _ كُوب _ اَلْعُمْلَة .

أُولا : انْظُر إلى الصُّورَة ثُمَّ اقْرَأْ مَا تَحْتَهَا :



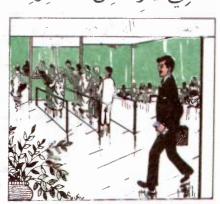
عَلِيٌّ يَرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ.



عَلِيٌّ يَنْزِلُ مِن الطَّائِرَةِ.



عَلِيٌّ يَتَوَجُّهُ إِلَى صَالَةِ الْوُصُولِ. عَلَيٌّ يَذْهَبُ إِلَى مَصْرِفِ الْمطَارِ.











عَلِيٌّ يُقَدِّمُ الدُّولاراتِ إِلَى الْمُوَظَّفِ. ٱلْمُوظَّفُ يُعطِي الرِّيالاتِ لِعَليِّ

ثانياً: رَتِّبِ الْجُمَلُ الْآتيةَ بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلة ِ: سَعِيدٌ يَنْزِلُ مِنَ الطَّائِرَةِ. ثُمَّ كُون مِنْها قِصَّة مُسَلْسَلَة واكْتبُها:

- ١ _ سِعيدٌ يَذْهب إلى مَصْرفِ الْمَطَار .
 - ٢ _ سعيدٌ يَتُوجَّه إلى صَالَةِ الْوُصُول .
- ٣ _ سَعِيدٌ يُقَدِّمُ الدُّولارَاتِ إلى مُوَظَّفِ الْمَصْرف .
 - ٤ _ سَعِيدٌ يُقَدِّم حقِيبتَه إلى مُوَظَّفِ الْجَمَاركِ .
 - ه _ سَعِيدُ يرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ .





سَعِيد.	مِنْ	الْعُمْلَة	يَتَسَلَّمُ	ڣ	الْمَصْرِ	مُوَظَّفُ	_	-
			٥	í.				

٧ _ سَعيدٌ يُقابِلُ مُوظَّفَ الْجَوازَاتِ .

٨ _ مُوَظَّفُ الْمَصْرِفِ يُعْطِي سَعِيداً الرِّيَالَاتِ ٠

																									زة	ائر	ط	ال		مر	C	إ	: بنر	1	يدُ	بع	لد	-	_
																		•						_	•				•		•							-	- '
۰	•	٠	•	•		,	•	•	•	•	٠	•	•						•	•	•			•														_	- 1
•	۰	۰	٠	٠	٠		•	•		•	•		•						•					ŀ	•													_	- 2
																																						_	. 0
																																						_	. 7
													•	٠	٠	•	•	•	•	•		•		·•	•			•				•		•	•			_	٧
	•	•	•		۰	٠	٠	,	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•		•			•				•	•			•		•					_	٨
	•	•	•		•					•																													9





ٱنْظُرْ وَعَبِّرْ وَاكْتُبُ أ - يَوْمُ فِي حَياةِ سَلِيم

الكلمات الجديدة:

ٱلْمائِدَة _ شَبِعَ / يَشْبَعُ _ ٱلثَّلَّاجَة _

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تحتها:





١ _ يَنَامُ سليمٌ عَلَى السَّرير . ٢ _ يَستَيْقِظ سَليمٌ مِنْ نَوْمِهِ .



٣ _ يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الْحَمَّام . ٤ _ سَلِيمٌ يَخْرِجُ مِنَ الْحَمَّام .

الدرس الثاني والثلاثون

الوحدة العاشرة

ثانياً: أُعِدْ كتابةَ الْجُملِ السَّابِقةِ في التَّدريبِ (أَوَّلاً).

ثالثاً: حَوِّل الفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى ماضٍ في الْجُملِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتابَة -----الْجُمَل .

رابعاً : رَتِّبِ الْكَلماتِ الْآتية لِتُكَوِّنَ جُملًا مُفِيدة .

١ _ الْمَقْعَد _ عَلَى _ سَعِيد _ يَجْلِسُ .

٢ _ مِنَ _ الْمُسَافِرُ _ يَنْزِلُ _ الطَّائِرَةِ .

٣ _ سَعِيد _ الْعُمْلَةَ _ من _ يَتَسَلَّم _ مُوَظَّفُ الْمَصْرفِ .

ع _ الْمُوَظَّف _ الدُّولارَاتِ _ سَعِيد _ إِلَى _ يُقَدِّمُ .

· مَتَى _ فَيْصَلُّ _ يَشْرِبُ _ كُوباً _ مِن _ الْماءِ؟

٦ _ مِنْ _ يَسْتَيْقِظُ _ نَوْمِهِ _ فَيْصَلُ .

٧ _ النَّوم _ مَلَابِسَ _ يَخْلَعُ _ فَيْصَلُّ .

٨ - الثَّلَّاجَة - إلى - فَيْصَلُ - يَذْهَبُ



٥ _ يُصَلِّي سَلِيمٌ صَلاَةَ الْفَجْرِ.



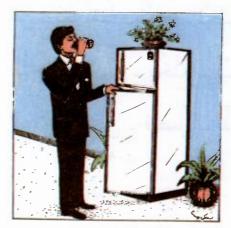


٦ ـ يَخْلَعُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ النَّوْمِ . ٧ ـ يَلْبَسُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ الْعَمَلِ .





٨ - يَجْلِسُ سَلِيمٌ إِلَى الْمَائِدَةِ . ٩ - يَأْكُلُ سَلِيمٌ قَلِيلًا ويَشْبَعُ .





١٠ - يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الثَّلَّاجَةِ. ١١ - يَشْرَبُ سَلِيمٌ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ.

الدرس الثاني والثلاثون

الوحدة العاشرة

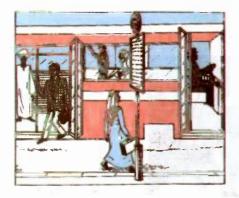
ٱنْظُرُ وعَبِّرُ واكْتُبْ ب - سَلِيمٌ يَتَوَجَّهُ إِلَى العَمَل

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تَحْتَهَا:

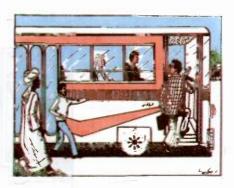


سَلِيمٌ يَخْرُجُ مِنَ بَيْتِهِ . سَلِيمٌ يَتَوَجَّه إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلات .





سَلِيمٌ يَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ .



سَليمٌ، يَرْكَبُ الْحَافِلَة .



سَلِيمٌ يَدْخُلُ إِلَى غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ.



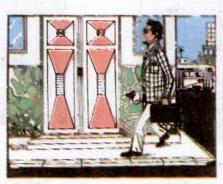
سَلِيمٌ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْعَمَلِ.



سَلِيمٌ يَنْتَهِي مِنَ الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ مساءً.



سَلِيمٌ يَبْدَأُ الْعَمَلَ .



سَلِيمٌ يَعودُ إِلَى الْبَيْتِ.



الدرس الثاني والثلاثون

ثانياً: إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرجَ الْمُوظَّفُ الْحَافِلَة. اللهُ وَقَفِ الْحَافِلاتِ المُوظَّفُ الْحَافِلاتِ المُوظَّفُ الْحَافِلَة فِي الْمَحطَّةِ سَارتفِي شَارِع الْمَطَار. ولمَّا وَقَفَتِ الْحَافِلَة فِي الْمَحطَّةِ الْعَاشِرَة، الموظفُ مِن الْحَافِلَة. وتَوجَّة مَكانِ الْعَاشِرَة، الموظفُ مِن الْحَافِلَة. وتَوجَّة مَكانِ الْعَمَل .

دخل الْمُكْتَبَ وجَلَس الْكُرْسِيِّ، وبَدَأَ الْعَمَل. وَعَادَ الْكُرْسِيِّ، وبَدَأَ الْعَمَل. وَفِيالثَّانِيةِ مَسَاءً إِنْتَهِي الْعَمَلُ وَعَادَ الْمُوَظَّفُ إِلَى

المعجم اللّغَوي

مُعْجَمُ مَرْحَلَةِ الاسْتِماع وَكِتابِ الْقِراءَةِ والْكِتابَةِ وكِتابِ التَّعْبير

(1)

(1)

اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
	+		([†])
۲/۳	أَجَابَ / يُجيبُ: ≠ سَأَلَ.	۲/۳	أ (للاسْتِفْهام) : هَـلْ
71/4	إِجازَة: عُطْلَة.	1/4	ا (للاثْنَينِ): < هُمَا يَدْرُسانِ >
1/4	إجْراءات (ج): < الْحَجْزُ في الطَّائِرَة	17/4	آخُر (مذ): ثانٍ . أُخْرى (مث)
	واسْتِخْراجُ جَوازِ السَّفَرِ مِنْ	75/4	آمَنَ / يُؤْمِنُ: < آمَنْتُ بِاللَّه >
	إجْراءاتِ السَّفَرِ>	4/4	اً لَاآنَ : في هذا الْوَقْت .
71/4	أُجْرَة : < أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْفُنْدُقِ خَمْسونَ	77/4	أَبُّ: والِـدُّ.
	رِيالًا في الْيَومِ الْواحِد>	۹/۳	أَبْدَعَ: < ما أَبْدَعَ > : ما أَجْمَلَ
17/4	أُجْرِي / يُجْرِي: عَمِلَ.	9/m 77/m	اً أَبْعَد (للتَّفْضيل): لِمَ أَقْرَب. اِبْن ـ اِبْنَة: < يوسُفُ بْنُ يَعقوب>
	أَجْمَلُ (للتفضيل): < مَدْينَتِي أَجْمَلُ مِنْ	7/7	اِبن - اِبنه . ﴿ يُوسَفُ بِن يَعَقُوبِ ﴾ اِتَّجَه / يَتَّجِهُ / اتَّجِهُ: ذَهَبَ .
۹/۳	مِنْ مَدينَتِكَ>	77/4	أَتَى / يَأْتَى : جاءً.
77/7	أُحَبَّ / يُحِبُّ: \ كَرِهَ. أَحْجام (ج): أَحْجام (أَحْجام (ج): أَحْجامُ الْحَافِلَاتِ كَبِيرَةً		اتَّصَلَ / يَتَّصِلُ: تَكَلَّمَ بِالْهاتِف.
9/4	الحجام (ج). احجام الحافِراتِ تبيره أحد: واحِد	15/4	(بالهاتف)
'/'			أَثْقُل (للتَّفْضيل): < اَلْكِتابُ أَثْقَلُ
	الْإِحْرام (مص): < لَبِسَ عُمَرُ ملابِسَ	9/4	مِنَ الْقَلَمِ >
٣٠/٣	الإِحْرامِ في الْحَجِّ >		
	أَحْرَمَ / يُحْرِمُ: < أَحْرَمَ أَحْمَدُ قَبْلَ		
7./4	دخول مكة>		
	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرْ: < أَحْضَرَ الْعَامِلُ		۰
14/1	دُخولِ مَكَّة> أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرْ: < أَحْضَرَ الْعَامِلُ الطَّعَامَ في الْمَطْعَمِ>	1 1 / 1	اِثْنان: واحِد + واحِد

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ ٢ ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
14/1	أُرْبَعون: (٤٠)		أَخْبَرَ / يُخْبِرُ: < أُخْبَرْتُ مُحَمَّداً عَنْ مَوْعِدِ
17/4	إِرْسال (مص): أَرْسَلَ / يُرْسِلُ (فع)	14/4	سَفَري>
	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ: < أَرْسَلْتُ رِسَالَةً إِلَى	7/1	أَخَذَ/ يَأْخُذُ/ خُذْ: <خُذْ كِتابَكَ ياخالِد>
11/4	صَديقي>		
79/4	أَرْكان (ج): < أَرْكانُ الْإِسْلامِ خَمْسَةٌ >	٧/٣	أُخْرَى (مث) (وصف): ثانِيَةٌ
1/4	أُسْبوع (مذ): < أُسافِرُ في الْأُسْبوعِ الْقادِمِ>	71/4	أُخيراً: < سافَرْتُ ثَمانِي ساعاتٍ وَوَصَلْتُ إلى مَكَّةَ أُخيراً>
1/4	اِسْتِخْراج (مص): اِسْتَخْرَجَ / يَسْتَخرِجُ (فع)	77/4	أَدَاء (مص): أَدَّى / يُؤَدِّي (فع)
	السْتَخْرَجَ / يَسْتَخْرِجُ: < اِسْتَخْرَجْتُ تَأْشيرَةَ	7/4	إدارَة: < إدارَةُ الْجَمَارِكَ : مَكَانُ الْجَمَارِكَ
1/4	الدُّخول> : حَصَلْتُ عَلَيْها	77/4	أَدَى / يُؤَدِّي : قامَ بِ
	إِسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ: < لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْرَبَ	٧/٣	أَدْراج (ج): دُرْج (م)
٧/٣	الشَّايَ بِسُرْعَةٍ >		إِذَا (الشَّرْطِيَّة): < إِذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَة
۲۷/۳	اِسْتِعْداد (مص): اِسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ (فع)	17/4	أُخَذْتُ كُتُبِي>
70/4	اِسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ: < اِسْتَعَدَّ خالدٌ لِلسَّفَر>		أَذَانَ : < سَمِعْتُ الْأَذَانَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيد
	اِسْتَعْمَلَ / يَسْتَعْمِلُ: < أَسْتَعْمِلُ الْقَلَمَ	77/4	وَذَهَبْتُ للصَّلاةِ >
17/4	لِلْكِتابَةِ	77/4	أُذُن (مث):
74/4	اِسْتِعْمال (مص): اِسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ (فع)		
19/4	اِسْتِقْبال (مص): اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ (فع)		إِذَنْ (للجواب): < مُحَمَّد: أَنا مُسافِرٌ
	إِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ: قابَلَ < إِسْتَقْبَلَتُ صَدِيقي	11/4	إِدْنُ (لَنْجُوابِ). ﴿ لَمُعَمَّدُ. أَنْ مُسَافِرٍ عَمْرَ: إِذَنْ خُذْ حَقيبَتَكَ >
7/4	في سَكَني	11/4	إِذْن : < أَنَا مُسافِرُ غِداً بِإِذْنِ اللَّهِ>
1/4	إِسْتِلام (مص): إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ (فع)	17/1	أَرَادَ / يُريدُ: < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ خُبْزاً>
14/4	اِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ: أُخَذَ.	14/1	أُرْبَع _ أُرْبَعَة: (٤).
77/4	اِسْتِنْثَار (مص): 🗲 اِسْتِنْشَاق.	19/4	أُرْبِعُ مِئَة: (٤٠٠).

(مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّت _ لِح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

(1)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
۲/۳	إِقْلاع (مص): < إِقْلاعُ الطَّائِرَةِ في السَّابِعَة>		أَفْضَل (للتَّفْضيل): < الدِّراسَةُ في الصَّباح
1٧/1	أَقْلام (ج): قَلَم (م)		
۲/۳	أَقْلَعَ / يُقْلِعُ (فع): إقْلاعِ (مص)	٧/٣	أَفْضَلُ مِنَ الدِّراسَةِ في الْمُساء>
9/4	أَكْبَر (للتَّفضيل): < الطَّائِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْحَافِلَةِ >		إِفْطار (مص): < تَناوَلْتُ طَعامَ الْإِفْطار بَعْدَ
۲/۳	أَكَّد / يُؤَكِّدُ: < أَكَّدَ أَحْمَدُ الْحَجْزَ على الطَّائِرَة >	70/4	أَذَانِ الْمَغْرِبِ>
18/4	أَكَلَ / يَأْكُلُ: < أَكَلَ خالِدٌ طَعامَهُ>	۲۷/۳	أَفْطَرَ / يُفْطِرُ (فع): إِفْطارَ (مص)
	أَكْلُ (مص): < أَغْسِلُ يَدَيُّ قَبْلَ الْأَكْلِ	۸/٣	أَقَامَ / يُقيمُ: سَكَنَ
79/4	وَبَعْدَهُ>	77/4	أَقَامَ / يُقيمُ (للصّلاة): < أَقامَ أَحْمَدُ الصَّلاةَ >
1/4	إِكْمال (مص): أَكْمَلَ / يُكْمِلُ (فع)	LIE I	إِقامَة (مص): أَقامَ / يُقيم (لِلصَّلاةِ) (فع)
	أَكْمَلَ / يُكْمِلُ: < أَكْمَلَ أَحْمَدُ قِراءَةَ	٧/٣	(لِلصَّلاةِ).
1/4	الصَّحيفَةِ وَذَهَبَ>		إِقامَة (مص): أُقامَ / يُقيمُ (فع)
1/1	اَلْـ (للتَّعْريف): < اَلْحَمْدُ لِلَّهِ>	9/4	< إِقَامَةَ الصَّلاةِ قَبْلَ الصَّلاةِ >
11/4	اَلَّتِي (مث): اَلَّذِي (مذ)	1./٣	أُقْدام (ج): قَدَم (م)
17/4	الَّذِي : < أَكُلْتُ الطَّعامَ الَّذِي أَحْضَرْتَهُ لِي >		
79/4	أَلْفُ: (۱۰۰۰)		أَقْدَم (للتَّفْضيل): < نوحٌ أَقْدُمُ مِنْ إبراهيمَ
	إِلَّا (للاسْتِشْنَاء): < حَضِرَ الطُّلابُ إِلَّا	9/4	عَلَيْهِما السَّلامُ > -
7./4	سُعيداً>		أَقْرَب (للتَّفْضيل): < سَكَني أَقْرَبُ إِلَى
9/1	إِلَى: < ذَهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ>	9/4	الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَكَنِكَ>
1/1	الله: < اَلْحَمْدُ لِلَّهِ >		أَقْصَر (للتَّفْضيل): < هـنذا الْقَلَمُ أَقْصَرُ مِنْ
18/4	أَلَم: < شَعَرَ الْمَريضُ بأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ>	9/4	ذلِكَ الْقَلَمِ> :
18/4	أُمْ: < أَخالِدٌ جاءَ أَمْ سَعيدٌ؟ >		أقص أَطْوَل
17/7	أَمامَ : < جَلَسْتُ أَمامَ النَّافِذَةِ >		
	إِمام : < قَرَأُ الْإِمامُ سُورَةَ الْإِخْلاص في		أَقْفَلَ / يُقْفِلُ / أَقْفِلْ : < أَقْفَلَ إِبْراهيمُ
10/4	الْمَسْجِدِ أَمَامَ الْمُصَلِّينَ >	0/4	الْباب> ١ ١٥

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۳٠/٣	أَنْهِي / يُنْهِي : أَكْمَلَ .	79/4	اِمْتِناع (عَنْ) (مص): تَرْكُ.
۲۸/۳	أَهْل : < عَمِّي وَعَمَّتِي مِنْ أَهْلي>	79/4	اِمْتَنَعَ / يَمْتَنِعُ (عَن): تَرَكَ.
1/1	أَهْلًا: < أُهْلًا وَسَهْلًا>		أُمْسِ ِ: < أَلْيُومَ يَوْمُ الْجُمُعَة وأَمْس
	أُهُمِّ (للتَّفْضيل): < الطَّعامُ أُهُمُّ مِنَ	18/4	يَوْمُ الْخَميس>
79/4	السَّيّارَةِ>	71/4	أَمْكَنَ / يُمْكِنُ: < هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسافِرَ مَعِي؟>
14/1	أُوْ: < تَناوَلْ شَاياً أَوْ قَهْوَةً >	71/4	أُمُّ (م): والِدَة .
	أُوْسَع (للتفضِيل): < الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ		أُمَّا: <خالدٌ في الْمَطْعَم وأُمَّا سَعيدٌ فَهُوَ
9/4	الْمَكْتَبَةِ >	1/4	في الْمَلْعَبِ>
1./1	أُوِّل (مذ) أُولَى (مث): < هٰذا هُوَ الدَّرْسُ الْأُوَّلِ>	10/1	أمينُ (لِلْمَكْتَبَة): < أَخَذَ أُمينُ الْمَكْتَبَةِ الْكِتابِ
	أَيْسَر (وَصْف): < سَيّارَةُ الأَجْرَةَ واقِفَةٌ عَلَى	7./4	اِنْتَظُرَ/ يَنْتَظِرُ: < اِنْتَظَرَ عَبْدُاللَّهِ وُصولَ الطَّائِرَة >
17/7	الْجانِبَ الْأَيْسَرِ مِنَ الطَّريقِ>		أَنْ (ٱلْمَصْدَرِيَّة): < هَلْ تُريدُ أَنْ تَشْرَبَ
	إِيْصال: < أُخَذَ الْمُوظَّفُ قِيمَةَ تَسْجيلِ	17/1	الشَّايَ ؟>
17/4	الرِّسالَة وأُعْطاني إِيْصالاً>	1/1	أَنا: < أَنَا عَبْدُاللَّه >
	أَيْضاً: < عُمر: هَلْ أَنْتَ مُسافِرٌ؟ أحمَد:	1/1	أَنْتَ: < أَنْتَ عَلِيٍّ >
	نعَم.	۳/۱	أَنْتِ: < أَنْتِ فاطَمَةُ >
17/4	عُمَر: وَأَنا مُسافِرٌ أَيْضاً>.	۳/۱	انتم: < أنتم مُدَرِّسونَ> عود النتم مُدَرِّسونَ>
7/4	أيّ (للاسْتِفْهام): < أيُّ الطّائراتِ أَسْرَعُ؟>	7/1	أَنْتُما: < أَنْتُما سَعِيدٌ وَجابِر >
10/4	ايام (ج): يُوم (م)	70/4	أَنْتُنَّ: < أَنْتُنَّ فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ وَسُعَادُ> اِنْتُهَى / يَنْتَهِي: \(\pi\) بَدَأَ.
1./1	أَيْنَ : < أَيْنَ الْمَلْعَبُ ؟>		
	(•)	79/4	انْتِهاء (مص): اِنْتهیٰ / یَنْتَهی (فع) اِنْسان: واحِدٌ مِنَ الْإِنْس
		1./4	إِنْسَانَ. وَأَحِدُ مِنَ الْإِنْسُ أَنْظُف (للتَّفْضِيل): < أَسْنَانَهُ أَنْظَفُ مِنْ
77/7	بئر (م) (مث):	0 /24	الصف (مسطم السالة الطف مِن السالة الطف الطف الطف الطف الطف الطف الطف الطف
		4/4	
٤/١	بِ (حَوْفُ جَرًّ) < أَهْلَا بِكَ ياعُمَر>	74/4	أَنْف: عُضْوٌ في وَجْهِ الْإِنْسان.

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
	بلادٌ (ج): < السُّعودِيَّةُ ونَيجيرْيا	7/1	باب : < بابُ الْحُجْرَة >
1/4	والْهنْدُ بلادُ>	70/7	بَاعَ / يَبِيعُ: # اِشْتَرَى.
٧/٣	اَبُلُد (م): بِلاد (ج)		باطِنِيّة (وصَفْ): < ذَهَبَ الْمَريضُ إلى
77/7	بَلَغَ / يَبْلُغُ : وَصَلَ .	10/4	قِسْمِ الْباطِنِيَّة >
17/4	بلهارسْیا: (مَرَض)		ابَحْرِيّ - بَحْرِيّة : < ذَهَبَ عَلِيٌ في رِحْلةٍ
۸/۲	إِبْنت: < سارَةُ بِنْتُ نَظِيفَةٌ >	1./٣	بَحْرِيَّةٍ> بَدَأَ / يَبْدَأَ: < تَبْدأَ الدِّراسَةُ في السّاعَةِ
17/1	< عائِشَةُ بنتُ أبي بَكْرِ> بُنّ: < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بُنّاً لِلْقَهْوَة>	77/4	ابدا / يبدا. ح ببدا الدراسة في الساعة الثّامنَة>
٣/٣	بَهُو: < دَخَلْتُ بَهْوَ الْمُسافِرِينَ فِي الْمَطارِ>	14/4	بَرْقِيَّات (ج): بَرْقِيَّةُ (م)
٤/٣	بَوَّابَة (مث): بابٌ كَبِيرٌ	11/4	أَبُرُوِّيَّة : < الْبَرْقِيَّةُ أَسْرَعُ مِنَ الرِّسالَةِ >
	بَيانات (ج): < كَتَبَ مُوَظَّفُ الْجَوازاتِ	11/4	بَريد: < أَرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ بِالْبَريد >
14/4	بَعْضَ الْبَياناتِ>	=== ×-	بَرّي _ بَرِّيَّة (وصف) < الرِّحْلَةُ الْجَوِّيَّة أَسْرَعُ
11/4	ن مُونا	1./4	مِنَ الْبَرِّيَّة >
	بَيْض: <هـندا بَيْضُ دَجاج>		بَضَائِع (ج): < تَحْمِلُ الطَائِرَةُ الرُّكَابَ
14/4	بَيْضاء (وصف): <كَتَبْتُ على وَرَقَةٍ بَيْضاءَ>	9/4	والْبَضائِعَ بطَاقَة: تَذْكِرَة. < بطاقَةُ الدُّخُول>
		4/4	
	(ご))	19/4	ٱلْبِطاقَة (الشَّخْصِيَّة): < صُورتي في بِطاقَتي الشَّخْصِيَّةِ>
	تُ (ضمير الفاعِل) < دَرَسْتُ، دَرَسْتَ،	18/4	بَطْنُ: ﴾ ظَهْرٌ
۸/۱	دَرَسْت> دَرَسْت>	14/1	بَعْدَ: < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الْغَداءِ >
	تاسِع / تاسِعَة (وصف): ﴿ أَسْكُنُ فِي	0/4	بَعْض: ≠ كُلّ.
1./1	الطّابَق التَّاسع>		بَعيد ـ بَعيدَة (وصف) : < الْمَعْهَدُ بَعيدٌ
1/4	تَأْشِيرَة: <عَلَى الْجَوازِ تَأْشيرَةُ دُخولَ ِ>	٧/٣	4.4.0.4
7/4	تَأْكَيد (مص): أَكَّدَ / يُؤَكِّدُ (فع).	17/1	غَنْ سَكني > بَقَال: عَامِلٌ في الْبَقَّالَة.
	التَّالِي _ التَّالِيَة (وَصْف): < اَلْحَافِلَةُ تَسيرُ!	17/1	بَقَّالَة : < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ صابوناً مِنَ الْبَقَّالَةِ >
17/7	سَأَرْكَبُ الْحافِلَةَ التّالِيَةَ >	77/4	بَكِّرَ / يُبَكِّرُ: < بَكَّرَ في اللَّهاب> : ذَهَبَ مُبَكِّراً

⁽مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	تَعالَ: < تَعالَ يا عَلِيُّ وَخُذْ هذِهِ النُّقودَ>		تَاهَ / يَتِيةُ : < لم يَعْرِف إِبْراهِيمُ أَيْنَ هُوَ،
1./٣=	تَعَب (مص): ≠ راحَة.	75/7	وتاهَ في الُطَّريق>
۲٦/٣	تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ: دَرَسَ . تَعْليم (مص)	Lamer 1	تَحالِيلُ (ج): < أُجْرَى الْمَريضُ تَحالِيلَ
	تَعْليم (مص): < دَرَسْتُ في مَعْهَد تَعْليم	17/4	للدَّم >
1/4	اللُّغَةِ>	14/4	ا بحث: ≠ قوق.
	تَفَضَّلَ / يَتَفَضَّلُ / تَفَضَّلْ: < أَهْلًا وَسَهْلًا		تَحَدَّثُ / يَتَحدَّثُ: > تحدَّثُ مُحَمَّلُ
1./1	تَفَضَّلُ اِجْلِسْ>	18/4	بِالْهاتِفِ مَعَ صَديقِهِ>
1./٣	تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ: < تَقَدَّمَ بَلدي كَثيراً>	17/4	تَحْليل (مص): تَحالِيلُ (ج)
77/4	تَقْرِيباً: < السّاعَةُ التّاسِعَةُ تَقْرِيباً>	9/1	تَحِيَّة (م): < تَحيَّاتي>: سَلَامي
70/4	تَكْبِيرَة: < يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ صَلاتَهُ بِتَكْبِيرَةٍ >	1/4	تَذاكِر (ج): تَذْكِرَة (م).
15/4	أَكَلُّمَ يَتَكَلُّمُ: تَحَدَّثَ .		ا تَذْكِرَة : < إِشْتَرَى عَلِيٍّ تَذْكِرَةَ السَّفَرِ >
18/1	ْ تِلْكَ : < تِلْكَ هِيَ حَقِيبَتِي >	74/4	تُراب: < تُراب + ماء = طِين >
۲۰/۳	تَماماً: < السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ تَماماً>	71/4	أَتَرَاوِيح : < صَلَاةُ التَّراوِيح في رَمَضانَ >
18/4	تَمَنِّى / يَتَمِنِّى: < أَتَمِنِّى أَنْ يَتَقَدَّمَ بِلَدِي>	74/4	رَّوْكُ (مص): تَرَكُ / يَتْرُكُ (فع). مَا يَوْمُ مِنَ مِنَ مِنَ مِنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
	تَناوَلَ / يَتَناوَلُ: < تَناوَلْتُ طَعامي في		تَزاوَرَ / يَتَزاوَرَ: < تَزاوَرَ النَّاسُ> :
17/1	الْمُطْعَم>	79/4	زارَ بَعْضُهُمَ بَعْضاً.
. /	تَوَجَّهُ / يَتَوَجَّهُ: < تَوجَّهْتُ إلى الْمَطار		تُسْجِيل (مص): سَجَّلَ / يُسَجِّلُ (فع):
٤/٣	صباحا>	17/4	ح سَجَّلْتُ الرِّسالَةَ في مَكْتبِ الْبَريد>
٤/٣	تُوَجُّه (مص): تَوَجَّهَ / يَتَوَجَّهَ (فع).	1 1 / 1	تِسْع _ تِسْعَة : (٩)
77/4	تَوَضَّا / يَتَوَضَّا: < تَوَضَّاتُ للصَّلاةِ> تَيَمَّمَ / يَتَيَمَّمُ: < لَمْ أَجِدْ ماءً، سَأَتَيَمَّمُ	1 1 / 1	تِسْعون: (٩٠) تَــَاً / يَــَـَاً مُــا ° يَـَا
۲۳/٤	اليمم / يبيمم لم أجِد ماء، سابيمم للصَّلاة>	70/4	تَسَلَّم / يَتَسَلَّمُ: اِسْتَلَمَ.
, , ,	بيطيارة	M 1:0	تَشَهُّد (مص): < جُلُوسُ التَّشَهُّدِ في
		10/4	الصَّلاةِ>
7/7	تين:	41/4	تَطَيَّبَ / يَتَطَبَّبُ: وَضَعَ الطَّيبَ.

⁽مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۸/۱	جِدّاً: < الدَّرْسُ سَهْلٌ جِدّاً> جَديد ـ جَديدَة (وَصْفٌ) : < هذا مُوَظَّفُ		((ث))
٤/١	جدید> . ≠ قدیم . جدید> . + قدیم .	1./1	ثَالِث ـ ثَالِثَة (وَصْفُ): < هذا هو الدَّرْسُ الثَّالث>
75/4	جُزْء: بَعْض . لِ كُلّ		ثَامِنَ ـ ثَامِنَة (وَصْفٌ) : < هَذا هُوَ الدَّرْسُ
1 5 / 1	إَجَزِيلًا (وَصْفُ): <شُكْراً جَزِيلًا>	1./1	الثَّامِن>
14/4	جِراحِيَّة (وَصْفُ): <عَمَلِيَّة جِراحِيَّة>		ثَانٍ _ ثَانِيَة (وَصْفٌ): < هٰذَا هُوَ الدَّرْسُ
	اجُروح (ج): < في الْمُصابِ جُروحُ	1./1	الثّاني>
77/7	كُشِرَة>	17/1	ثُلاث ـ ثُلاثُه: (٣)
77/7	جِسْم: <جِسْمُ الْإِنسان> جَلَسَ / يَجْلِسُ / إِجْلِسْ: < إِجلِسْ عَلَى	17/1	أَثَلاثـون: (٣٠)
11/1	جس / یجیس / اِجیس : راجیس علی الگرسی یا خالد >	7./4	ا ثُلُث: (١)
V/m	جُلوس (مص): جَلَسَ (فع)	44/4	أُلَّاجَة : < وَضَعْتُ الطَّعامَ في الثَّلَّاجَةِ >
	جَمارِك (مَكانُ الْجَمارِك): < أُخَذْتُ الْحَقَائِبَ	1 1 / 1	أَمَانٍ ـ ثَمانِيَة : (٨)
0/4	إلى صالَةِ الجُمارِكِ	17/1	ثَمانون : (٨٠) ثُمَّ : < تَناوَلْتُ الطَّعامَ ثُمَّ شَرِبْتُ الشَّايَ >
	جَمَاعَة : < صَلاَةُ الْجَمَاعَة خَيرٌ مِنْ	1/,	المار المار على المار
75/4	صَلَاةِ الْفَذِّ>		((ج))
77/4	الْجُمُعَة: يَومُ الْجُمُعَة>		" <i>C"</i>
	جَميل - جَميلَة (وَصْفٌ): < الْحُجْرَةُ واسِعَةُ		جَائِع / جائِعَة (وَصْفٌ): < أَنَا جَائِعٌ
17/1	وَجَميلَة>	18/4	ارید طعاما>
14/1	جِنْسِيَّة: < ـ ما جِنْسِيَّتُك؟ _ أنا نَيْجيرِيِّ>		إِجامِعَة : < دَرَسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة في
7./4	جَهَّزَ / يُجَهِّزُ: < جَهَّزْتُ الْغُرْفَة بِمُكَيِّفٍ>	7/4	الْجامِعَةِ>
18/1	جِوار: < الْمَكْتَبَةُ بِجِوارِ الْمَلْعَبِ>	18/4	جالِس ـ جالِسَة (وصف): < عَلِيٌ جالِسٌ مَعَ زَيدٍ في الْمَطْعَم >
1/4	جَواز: < جَوازُ السَّفَرِ جَديدٌ>	17/4	حَانِبَ: قُوْبَ.
79/4	جُوع (مص): جَائع (وَصْفُ)	=14/1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

⁽مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
1./1	حُجْرَة : < في حُجْرَتي سَريزُ وَكُرْسِيٍّ >		جَوْعَانُ (وَصْفٌ) < أنا جَوْعانُ
	حَجَزَ / يَحْجِزُ: <حَجَزْتُ مَقْعَداً في	17/1	أريدُ طَعاماً>
1/4	الطَّائِرَةِ>	17/1	جَيِّد (وَصْفٌ): < هٰذا طَعامٌ جَيِّدٌ>
۲/۳	حَجْزِ (مص): حَجَزَ / يَحْجِزُ (فع).		
	حَدَثُ / يَحْدُثُ: < حَدَثُتْ زِيارَتِي لِعَلِيّ	es años	Sa Sa Za Lipi
18/4	قَبْلُ يَوَمَيْنَ>		((ح))
۲۸/۳	حَدَّثَ / يُحَدِّثُ: تَكَلَّمَ. حَديث: < قَرَأْتُ حَديثاً للرَّسولِ ﷺ >	19/4	الْحائط: < الْحائطُ نَظيفٌ في حُجْرَتي>
10/1	الْحَدِيثِ: < صَلَّيت رَكْعَتَين في الْحَرَم : < صَلَّيت رَكْعَتَين في الْحَرَم >		الْحادِي (عَشَر): > أَسْكُنُ فِي الطَّابَــق
1///	حَزَمَ / يَحْزِمُ: < حَزَم إِسْماعيلُ حَقائِبَهُ	19/4	الْحادِي عَشَرَ>
۲۸/۳	قَبْلَ السَّفَرِ>	-41	حاضِر (وَصْفٌ): < السَّفَرُ سَهْلٌ في الْوَقْتِ
1٧/1	حِساب: < البَقّال: حِسابُكَ تِسْعُونَ رِيالًا>	1./4	الحاضِرِ>
	حَسَناً: < أَحْمَد: هَلْ أَنْتَ عَلِيٍّ؟	0/4	حافلة:
	عَلِيِّ : نعم .	16	
17/1	أَحْمَد: حَسناً، وَأَيَنَ خالِد؟> حَصَلَ (على) / يَحْصُلُ: أَخَذَ.	1./1	حَان / يَحينُ : < حانَ وَقْتُ الطّعام > :
1/4	حصل (على) / يعطس العند. حُصول (مص): حَصَلَ / يَحْصُلُ (فع).	77/4	حَالَ / يُحاولُ: < حاوَلْتُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّراً>
7/4	حَضَرَ / يَحْضُرُ: لا ذَهَبَ	1	حَبَّة (م): حُبوب (ج)
74/4	حُضور (مص): حَضَرَ / يَحْضُرُ (فع).	1/4	حُبوبُ (ج): يَتَناوَلُها الْمَريض:
7./7	حَفِظ / يَحْفَظُ: <حَفِظ إِبْراهيمُ الدَّرْس جَيِّداً>		
٣/٣	حَقائِب (ج): حَقيبَةٌ (م)		
17/4	حُقَن (ج): حُقْنَةٌ (م)		حَتَّى: < مَشَى آدَمُ مِنَ السَّكَن حَتَىٰ
17/4	المقنة:		المَعْهَدِ> < انْتَظَرْتُ حتّىٰ جاءَت الْحافِلَةُ>
		70/4	< أَنْتَظِرُ حَتَّى تَجِيءَ الْحافِلَةُ> <
		17/7	الْحَجِّ: < الْنَحَجُّ في مَكَّةً وَعَرَفاتٍ>
\ \/\	حَقيبَة:	۳٠/٣	حَجَر: < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ فِي الْكَعْبَةِ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	خويطة:	**/* 17/1 1/1 9/* 15/* **/* 10/*	حَلَقَ / يَحْلِقُ: < تَحَلَّلْتُ مِنَ الْإِحْرامِ بِأَنْ حَلَيْتُ مِنَ الْإِحْرامِ بِأَنْ حَلَيْبِ > حَلَيْتُ الشَّايَ مَعَ الْحَلِيبِ > الْحَمْد (مص): < الْحَمْدُ لِلّه > مَمَلَ / يَحْمِلُ: \$ وَضَعَ. حَمَلَ / يَحْمِلُ: \$ وَضَعَ. حَمْلُ (مث): (مَرَضٌ) حَمْلُ : < طاف عَبْدُ الْعَزِيزِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ > حَوْلَ : < طاف عَبْدُ الْعَزِيزِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ > حَوَّلَ / يُحَوِّلُ : أَرْسَلَ . < حَوَّلَ الطَّبِيبُ
77/W £/W	خُطْبَة: < تَحَدَّثَ الْإِمامُ فِي الْخُطْبَةِ يَومَ الْجُمُعَةِ عَنِ الصَّلاةِ > . خُطوط: < الْخُطوطُ الْجَوِّيَّةُ السُّعودِيَّةُ >	77/W 10/W	الْمَريضَ إلى الْمُسْتَشْفى> حِينَ: وَقْتَ. حَيوان: < اَلْفيلُ حَيوانٌ>
۳٠/٣	خَلَعُ / يَخْلَعُ: ﴿ لَبِسَ.		((خ))
14/4	خَلْفَ: ≠ أَمَامَ خَمْسَ ـ خَمْسَة: (٥)	٣/٣	خارِج: < دَرَسَ عامِرٌ في الْخارِج> : خارِجَ الْبَلَدِ.
14/1	خَمْسُون: (٠٠) خَيْر: < أَنا بِخَيْرٍ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ>	11	خامِس ـ خامِسَة (وَصْفُ): < الدَّرْسُ الْخامِسُ> خَبَر: < هذا خَبَرٌ سَعيدٌ>
19/4	خَيَّاط: < أُخَذْتُ الْملابِسَ الْجَديدَةَ مِنَ الْخَيَّاطِ> .	14/1	خُرُرُ
		19/4	خِدْمة: مُساعَدَة < هَلْ تُريدُ خِدْمَةٌ أَقُومُ بِها لَكَ ؟> خُروج (مص): # دُخول.

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اً الْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۲۰/۳	دَقائِق (ج): دَقيقَة (م)		((८))
۲۰/۳	دَقيقَة (م): < السَّاعَةُ سِتُّونَ دَقيقَةً >	٧/٣	دَائِماً: < الشَّوارعُ نَظيفَةٌ دائِماً>
	دَلّ / يَدُلُّ / دُلَّ (على): < دَلَّ إِبْراهيمُ	4/4	داخِل: < الطَّائِرَةُ نَظيفَةٌ مِنَ الدَّاخِل >
11/4	أَحْمَد على مَكانِ سَكَنِهِ >	10/4	دارِسٌ: طَالِبٌ.
17/4	دَم: < أَجْرَيْتُ تَحاليلَ للدَّم ِ فِي الْمُخْتَبَرِ>	nc Laboratori	دَجاجُ: < أَتَناوَلُ الدَّجاجِ
17/4	دَواء: < شَرِبَ الْمَريضُ الدّواءَ مَع الْماءِ>		
14/4	دُوسُنْتارِيا: (مَرَضٌ)	17/1	مَعَ الرُّزِّ> < لَحْمُ الدَّجاجِ لَذيذٌ > . وَخَلَ / يَدْخُلُ / أَدْخُلْ : < وَخَلَ الْمُدَرِّس
4/4	دولار: (دولارٌ أُمْرِيْكِيُّ)	17/4	ادحل / يدخل / ادخل . حر دخل المدرس ا الفَصْل >
	25.75	, , , , ,	الفصل دُخول (مص): أَقْلَعَت الطِّائِرَة بَعْدَ
	((خ))	1/4	دُ تُولُ (النَّمُسَافِرينَ > .
	ذَاكَرَ / يُذاكِرُ: < ذاكَرَ أَحْمَدُ في	7/7	ادِراسَة (مص): دَرَسَ / يَدرُسُ (فع).
۲۷/۳	دُروسِهِ>		ِ دَرَجَة : (في الطّائِرَة) < حَجَزْتُ في الدَّرَجَةِ
4/4	ذاهِب: < أَنا ذاهِبٌ إِلَى الْمَعْهَدِ>	7/4	الأولَى)>
18/1	ذلِكَ: < ذلِكَ هُوَ الطَّابَقُ الثَّالِثُ>	7/1	دُرْج: < الْكِتابُ في الدُّرْج >
1./1	الذَّهَابِ (مص): ذَهَبَ / يَذْهَبُ (فع).	۸/١	دَرْس: < هذا الدَّرْسُ سَهْلُ >
	ِ ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اِذْهَبْ: < ذَهَبَ عُثْمانُ		دَرَسَ / يَدْرُسُ / أُدْرُسْ: < أَنِا أَدْرُسُ
1./1	إلَى الطبيبِ>	7/7	اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ>
	= 1_2	7/7	دُروس (ج): دَرْسُ (م)
	((₍))	1	دَعا / يَدْعو: < يَدْعو الْمُسْلِمُ اللَّهَ دائِماً > :
1./1	رابِع ـ رابِعَة : < هٰذا هُوَ الطَّابَقُ الرَّابِعُ>	78/4	يُطْلبُ مِنْهُ دائِماً .
	رَأْيٌ (مص): رَأْي / يَرَى (فع)	0/4	دَفاتِر (ج): کُرّاسات.
1 1 / 1	< رَأَيُكَ جَيِّد>	7/1	دَفْتَر: كُرّاسَة.
	رَأَى / يَرَى: < هَلْ رَأَيْتُ مَعْجُونَ	4/4	دَفَعَ / يَدْفَعُ / اِدْفَعْ : أَعْطَى النَّقودَ.
11/4	أُسْناني؟ >	19/4	الدَّفْع (مص): دَفَعَ (النَّقود) (فع)

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤنَّث _ لم ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
٤/٣	رَقْم: < رَقْمُ الصَّفْحَةِ هو ٧>	1./4	راحَة : < النَّومُ فيه راحَةٌ>
0/4	رَكِبَ / يَرْكَبُ: < رَكِبْتُ في الطَّائِرَةِ>	17/4	رَأْس: < أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي>
70/4	رَكْعَة : < جَلَسْتُ للتَّشَهُّدَ بعد الرَّكْعَةِ الثَّانِيَة>	1./	راكِب: مُسافِر.
9/4	رُكَّابِ (ج): مُسافِرونَ .	79/7	رَبُّ العالَمينَ: الله.
79/4	رُكْن: < الصَّلاةُ رُكْنُ مِنْ أَرْكانِ الْإِسْلامِ ِ	79/4	رُبَّ : < رُبُّ وَلَدٍ أَطْولُ مِنْ والِدِهِ >
7/4	رُكوب (مص): < رُكوبُ الطَّائِرَةِ مُريحُ >	۲۰/۳	
70/4	رُكوع (مص): < قَرَأْتُ الفاتِحةَ قَبْلَ الرُّكوعِ >	1./4	رُبْع : (الله عنه الله على الله على الله على الله عنه على الله عنه الله عنه الله عن
۲۸/۳	رَمَضان : < شَهْرُ رَمَضان شَهْرُ الصَّيام >		2.0
1 1 / 1	رِيال: < الْحِسابُ تِسْعُونَ رِيالًا>	n" "	رَجا / يَرْجو: < أَرْجو أَنْ تَذْهَبَ مَعي :
	ریش:	۲۰/۳	اذْهَبْ مَعي مِنْ فَصْلِكَ>.
1./4	<للدَّجاجِ رِيْشُ>	٤/٣	رَجَعَ / يَرْجِع: ذَهَبَ.
' ' ' '	م معتباج ِ ريس		رِجْل (مث): < يَمْشي الْإِنْسانُ على
		77/4	رِجْلَيْنِ>
	« ز »	۲/۳	رِحْلَة: < ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى تُرْكِيا>
	زائِد_زائِدَة (وصف): < مَعَ الْمُسافِرِ وَزْنُ	14/1	رُزِّ: < أَفَضًّلُ اللَّحْمَ مَعَ الرُّزِّ>
4/4	زِائِدٌ>	۲۸/۳	رَسائِل (ج): رِسالُة (م)
70/4	زائِر - زائِرَة (وصف): الَّذي يَزورُ غَيرَهُ.		رسالَة (م):
	زارَ / يَزورُ: < أَزورُ صَديقي في سَكَنِهِ	٧/١_	<هذه رسالة> .
10/4	فتيرا>		
17/1	زُجاجَة: < شُرِيْتَ زُجاجَةً ماءٍ> . زحام: < في اَلْحَرَم زحامٌ شَديد>		ارَسَمَ / يَرْشُمُ: < رَسَمَ يوسُفُ عَلَى السَّبّورَةِ>
4./4	رَحَمْ. عَرْضِ الْحَرَمِ وَعَلَمْ سِندَيدَ زَمْزَم: بئرُ ماءٍ في الْحَرَمَ بمَكَّة		الرسَّول: < مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ>
7/4	زيارَة (مص): < أُريدُ زيارَةَ الْمَدينَة الْمُنَوَّرَة>		رَفَعَ / يَرْفَعُ: < رَفَعَ الْإِمامُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكوعَ >
1 1 1 / 1	زَيْت: < أُريدُ زَيْتَ طَعام >		رَفْعٌ (مص): رَفَع / يَرْفُعُ (فع)
			رَفّ: < الْكِتابُ عَلَى الرَّفّ>
7/7	زَيْتُون : < زَيْتُ الزَّيْتُونِ لَذِيذً>	٤/٢	رُفوف (ج) : ُ رَفّ (م)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

الْكتابُ		المُ اللهِ	
الجتاب والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
والحرس		والدرس	
	سَجَّلَ / يُسَجِّلُ: < سَجَّلَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ		((س))
17/4	الرِّسالَة>		س (الاسْتِقْبال): < سَأْسافِرُ اليومَ إِنْ شَاءَ
	سُجود (مص): < السُّجودُ لِلَّهِ وَحْدَهُ>	1/4	الله>
70/4	< في الصَّلاةِ رُكوعٌ وَسُجُودٌ>	7/4	سَائِق: < زَيدٌ سَائِقُ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ>
71/4	سَحور: طَعامُ الصّائِم ِ قَبْلَ الْفَجْرِ		سَابِع ـ سَابِعَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في
٧/٣	اشُور (ج): سَرير (م)		الطَّابَقِ السَّابِعِ >
	سُرْعَة: < كَتَبَ الْمُدَرِّسُ بِسُرْعَةٍ على	1	اسادِس ـ سادِسَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في
17/1	السَّبُورَةِ>	1./1	الطَّابَقِ السَّادِسِ >
	سُرور (مص): < أُعْطِيٰ مَحْمُودُ الْجَوازَ	7/4	سَارَ / يَسيرُ / سِرْ: < يَسِيرُ السَّائِقُ بِسُرْعَةٍ >
4/4	لِلْمُوَظَّفِ بِكُلِّ سُرورٍ>		سَاعَة: < الساعَةُ الواحِدَة حَانَ
	Local State of the	7/4	وَقْتُ الطَّعامِ > سَافَرَ / يُسافِرُ: < أُريدُ أَنْ أُسافِرَ مَعَكَ
1./1	سرير:	۸/۲	
10	E-31	// \	بالطّائِرَةِ> سَأَلَ / يَسْأَلُ: < سَأَلَ الموظَّفُ:
17/1	سِعْر (م): <كَمْ سِعْرُ الْخُضار؟>	77/7	سان / يسان. حسان الموطف. ما جنْسيَّتُك؟>
1 7		77/7	مُنوال < كَتَبَ الْمُدَرِّسُ السُّوَالَ عَلَى السَّبَورَةِ >
4./4	سَعَى / يَسْعَىٰ: مَشَى بِسُرْعَةٍ < سَعَىٰ أَحْمَدُ	7/4	السَّبْت: (يومُ السَّبْتِ)
	بَينَ الصَّفا والْمَرْوَةِ>	11/1	سُبْع ـ سُبْعَة : (٧)
4./4	السَّعْيُ (مص): سَعى / يَسْعى (فع)	17/1	سَبْعُونَ: (٧٠)
79/4	سَعِيدً ـ سَعِيدُة (وصف): في سَرورِ	۲۸/۳	سَبَقَ / يَسْبَقُ: جَاءَ قَبْلَ غَيْرِهِ.
	سِفارَة: < هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ سِفارَةُ	-2-0	وَصَلَ قَبْلَ غَيْرُهِ.
1/4	الْهِنْدِ بالرِّياض ؟>		
1/4	سَفُر (مص): سافَرَ / يُسافِرُ(فع)	V/1	سَبُّورَة :
9/4	سُفُن (ج)		
A 1.0	485	17/1	سِت ـ سِتة: (٦)
9/4	سَفينة (م): سُفنٌ (ج)	14/1	سِتون: (٦٠)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	شاهَدَ / يُشاهِدُ: < شاهَدْتُ مَناظِرَ جَميلَةً	17/1	ُ سُكَّر: < َهَلْ في الشَّايِ سُكَّرٌ ؟>
۸/٣	منَ النَّافذَة	1./1	سَكَن: < سَكَني في الطّابَق الثَّالِثِ>
17/1	الشَّاي : < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الطَّعامِ >		سَكَنَ / يَسْكُنُ / أُسْكُنْ: <َ أَسْكُنُ فـي
17/4	شُبَّاك: نافِذَةً.	1./1	الطّابَقِ الثَّاني >
47/4	شَبِعَ / يَشْبَعُ: لا يَسْتَطيع تناوُلَ طَعام ٍ زائِدٍ.	1./1	السَّلامُ: < السَّلامُ عَلَيْكُم>
19/4	شُخص (م): إِنْسَانُ وَاحِد.		سَلَّمَ / يُسَلِّمُ: أَعْطَى < سَلَّمْتُ أَحْمَدَ
	شَديد _ شَديدَة (وَصْف) : < أَشْعُرُ بِأَلَم ٍ شَديدٍ > شَديدٍ >	٤/٣	الرِّسالَةَ>
۳۰/۳	سَّدَيدِ > شراء (مص): اشْتَرَى / يَشُتَرِي (فع)		سمِعَ / يسْمَعُ: < سَمِعْتُ الْمُدَرِّسَ يَقْرَأُ
V/T 1V/T	شَراب: شَيءٌ نَشْرَبُهُ.	٤/٣	الدَّرْسَ>
17/1	سَرِبَ / يَشْرَبُ: < أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ>		
79/4	شُرْب (مص): شَربَ / يَشْرَبُ (فع)	14/1	نسمك: كشي
	شُرُوق: < ذَهَبْتُ بَعْدَ الشُّرُوق إِلَى		The state of the s
77/4	الْمَعْهَدِ>	77/4	سُنَّة : < اِعْمَلْ بالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ يامَحْمود>
18/4	شَعَرَ / يَشْعُرٍ (بِ): < شَعَرْت بِأَلَم ٍ فِي بَطْني >	۸/۱	سَهْل (وَصْف): <هذا دَرْسٌ سَهْلٌ>
4./4	شَعْر: < أَمْسَحُ شَعْري فِي الْوُضوءِ>	14/4	السُورَة: < سورَةَ الإِخْلاص >
15/4	شِفاء (مص): 🛨 مَرَضَ		سِياحِيّة (وَصْف): < رَكِبْتُ بالدَّرَجَةِ
17/4	شَفَةً: < لِيَ شَفَتانِ وَأَسْنانٌ > حِلْيَ شَفَتانِ وَأَسْنانٌ >	7/4	السِّياحيَّةِ>
	أَشَكَا / يَشْكُو: < يَاطَبِيبُ أَنَا أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ	۳٠/٣	استارة:
17/4	في بَطني >		*
7/4	شكر / يَشكرُ: < اشْكَرُكَ> : شُكْراً لُكُ اللهُ عُنَّ مَا مِنْ حَالَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ الْمُعَالِّ	7/4	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ:
4/1	شَكْراً (مص): <شُكْراً جَزيلاً>		TAXI WILL
77/4	شُمْس (مث):		
۲۸/۳	شَهْر: <شَهْرُ رَمَضان>		
٧/٣	شَوارِع (ج): شارِعٌ (م)		ا شارع (م) : (ش)
17/1	اشَيْء: < هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟>	٧/٣	

(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - لِح ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
1 1 / 1	صُنْدوق: < صُنْدوقُ الْبَريد>		« ص » صائِم ـ صائِمَة (وَصْف) : < الّذي يَتْرُكُ
	صُورَة :	70/4	الطَّعام والشَّراب> .
٧/١	صورة : < هذه صورةً مَلْعَب> ﴿ لَمُ اللَّهِ	17/1	صابون: < إِشترَيْت صابونا لِلحَمَّام > صَامَ / يَصومُ: تَرَكَ الطَّعامَ والشَّرابَ.
۲۸/۳	صَوْم (مص): صَامَ / يَصومُ (فع).	Y/1	صَبَاح: <صَباحُ الْخَيْرِ>
7X/T 1V/T	صِيام (مص): صَوْمٌ. صَيْدَليَّة: < اِشْتَرَيْت الدَّواءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ>	71/4	الصَّبْح: < صَلَاةُ الصَّبحِ > : صَلاةُ الْفُجْرِ صَبْر (مص): < صَبْرُ النَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ
=		79/4	السَّلام كَبيرٌ> .
	« ض »	10/1	صُحُف (ج): صَحيفَةٌ (م) صَحيفَة: < قَرَأْتُ صَحيفَةَ الْيَومِ >
٤/٣	ضابِط: <هنذا ضابِطٌ>:	9/1 A/1	صَديق: < أنا وَصَدِيْقي طالبانِ >
2/1	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	صَعْب (وصف): # سَهْل. صُعود (مص): < الصُّعودُ إلى الطَّابَقِ
11/4	ضَحِكَ / يَضْحَكُ : <هذا يَضْحَكُ>	٤/٣	الثّاني سَهْلَ والصَّعودُ إلى الطّابَق السّادِس صَعْبُ>
		Eur (re	صَغير ـ صَغيرَة (وصف) : < ٱلْمَسَّاحَةُ صَغيرَةُ
9/4	ضخم ـ ضخمة (وَصْف) : كبيرٌ . أَضَرَبَ / يَضْرِبُ : < ضَرَبَ أَحْمَدُ التُّرابَ	18/1	والسَّبّورَةُ كَبيرَةٌ > صَفْحَة (م): < قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الثّانِيَةَ
74/4	بِكَفَّيْهِ للتَّيَمُّمِ ِ < .	17/4	مِنَ الْكِتابِ> صَفّ: < الصلاة في الصَّفِّ الْأَوَّل
	« ط »	77/4	أَفْضَلُ >
1/4	طَائِرَة (م) :	77/4	صَلاةَ (مص): < الصَّلاةُ خَمْسُ مَرَّاتٍ في الْيَوْم >
1./1	طَابَق: < أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ>		صلَّى / يُصَلِّي: < مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
۳٠/۴	ُطَافَ / يَطوفُ: < طافَ الْمُسْلِمونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ>	14/4	وَسَلَّمَ> صَنادِيق (ج): صُنْدوق (م).

⁽مذ) مُذَكّر _ (مث) مُؤنّت _ + ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
Y • / Y	طَويل (وَصْف): < قَلَمٌ طَويلٌ > : < قَلَمٌ طَويلٌ > :	£/1 77/7	طَالِب ـ طالِبَة : < مُحَمَّدٌ طالِبٌ جَديدٌ > طاهِر ـ طاهِرَة (وصَفْ) : < التُّرابُ طاهِرٌ >
77/ 7	طِيب: < وَضَعْتُ الطِّيبَ قَبْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ	Y1/Y	طَبّاخ : طَبَخَ / يَطْبُخُ :
	((せ))	Y1/Y	< طَبَخَ ناصِرٌ الطَّعَامَ> حَلَبَخَ ناصِرٌ الطَّعَامَ>
70/T 17/T	ظَنَّ / يَظُنُّ: < ظَنَنْتُ المُدرِّسَ طَبيباً> ظَهَرَ / يَظْهَرُ: < تَظْهَرُ السُّفُنُ مِنْ بَعيد> ظُهْراً: < أَتَناوَلُ الْغَداءَ ظُهْراً السَّاعَةَ	٣/١	طَبيب - طَبيبَة:
1 1 / 4	طهرا : ح المناول العداء طهرا الساعة الْواحِدَة> الظَّهْر: < ظَهْرُ الكِتابِ > : خارِجُهُ	17/7	طُوْد:
1./٣	ظُهور (ج): ظَهْرٌ (مَ): رَكِبْتُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ ِ .	17/7 11/7 17/1	طُرود (ج): طَرْدٌ (م) < الطُّرودُ الْبَرِيْدِيَّةُ> طَريق: شارع. طَعام: < في الْمَطْعَم طَعامٌ لَذيذٌ>
	((ع))		طَلَبَ/ يَطْلُبُ/ أُطْلُبْ: < طَلَبْتُ طعاماً مِنْ عامِلِ الْمَطْعَمِ>
11:/4	عاجِل (وَصْف): < أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفاءَ الْعاجِلِ>	1./1	الطَّلَبَة (ج): < أَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطَّلَبَةِ > طالِبٌ (م). طالِبٌ (م) . طُلُوع (مص): < يَصومُ الْمُسْلِمُ مِنْ طُلُوع
11/4	عادُ / يَعودُ: # ذَهُبَ. عادِيّ (وَصْف): < الْبَريدُ الْعادِيُّ > عاشِر ـ عاشِرَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في	19/4	الْفَجْر إلى غُروب الشَّمْسِ > طَوَابِع (ج):
1./1	الطَّابَقِ العاشِرِ> عاصِمَة: < الرِّياضُ عاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ> .	۳٠/۴	المنظم المنظم المنظم مَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ مَوَّاتٍ .

(مذ) مُذَكَّر _ (مث) مُؤَنَّث _ ل خِضِد _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ	اَلْكَلْمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ	0 511 "1/11
والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
77/4	عَلَّمَ / يُعَلِّمُ: تَعْليم (مص)	10/4	عَالَجَ / يُعالَجُ: < عَالَجَ الطَّبيبُ الْمَرِيضَ >
1./1	عَلى: < اَلْكِتابُ على الْكُرُسِيِّ>	17/1	عَامِل: < عَامِلُ الْمُطْعَمِ>
	عَلَيْكَ (ب): < الطَّبيب: عَلَيْكَ بِالذَّهاب	79/7	عَدَّ / يَعُدُّ: قالَ: واحِد، إثْنان، ثَلاثَة،
N / A W		1	عَدَم: (لِنَفْي الْمَصْدَر): <عَدَمُ الذَّهاب،
۲/۳	إلى الْمُمَرِّض ِ	74/4	عَدَمُ الْجُلُوسِ>،
۲۸/۳	الْغُمْرَة : < ذَهَبْتُ في رَمَضانَ إلى مَكَّةَ لِلْغُمْرَةِ >		< نَرْجو عَدَمَ الدُّخولِ > .
	عَمَل (مص): الَّذي يَفْعَلُهُ الْإِنْسان.		الْعَرَبِيّ ـ الْعَرَبِيَّة (وَصْف): < أُحِبُّ اللَّغَةَ
47/4	عَمِلَ / يَعْمَلُ (فع)	4./4	الْعَرَبِيَّة>
	ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه		عَرَّفَ / يُعَرِّفُ: أَخْبَرَ. <عَرَّفْتُ صَديقي
41/4	عُمْلَة : نُقود .	71/4	مَكانَ سَكَني>
	عَمَلِيَّة : < الْمريضُ في حَاجَةٍ إلى عَمَلِيَّةٍ		عَرَفَ / يَعْرِفُ: < هَلْ تَعْرِفُ عَبْدَاللَّه؟
17/4	جِراحِيَّةٍ >	9/1	_ نَعَمْ أَعْرِفُهُ > .
٤/٣	عَنْ : < أَجابَ الْمُدَرِّسُ عَنِ السُّؤالِ ِ >	71/4	اَلْعِشاء: < صَلَاةُ الْعِشاءِ >
٦/١	عِنْدُ : <عِنْدي كِتابٌ وَقَلَمٌ >		عَشْرَة: (١٠)
		11/1-	> عَشَــرَةُ صَناديق>
77/4	عَنْدَ : < وَقَفْتُ عِنْدَ مُوظَّفِ الْجوازاتِ >	17/1	عِشْرُونَ: (۲۰)
۸/۱	عُنْوان : < كَتَبْتُ الْعُنوانَ عَلَى الرِّسالَةِ >	70/4	عَصْر: < صَلَاةُ الْعَصْرِ ِ
	عَنَى / يَعْني : < ماذا تَعْني كَلِمَةُ صَوْم ؟ > ،	17/1	عَصِير: <شُرِبْتُ عَصِيراً>
	< ماذا تَعْني يا خالِد؟ >		عَضَل: (في الْإِنْسان). عَضَلَة (م)
11/4	: ماذا تُريد تَماماً .	17/4	حُفِّنٌ في الْعَضَلِ >
7/4	عَوْدَة (مص):	۸/٣	عُطْلَة: < أُسافِرُ في الْغُطْلَةِ إلى مَكَّةَ>
	عيد : < عيدُ الْفطر >	٤/٣	عَفْشِ: < وَضَعْتُ الْعَفْشُ فِي الْحَقَائِبِ>
79/4	un end president and	45.0	عَفُواً: < أَحْمَد: شُكْراً يامَحْمود.
17/4	عَيْن (مث): عَيْن اللهِ	4/1	مَحْمود: عَفُواً> .
		17/4	عِلاج (مص): عَالَجَ / يُعالجُ (فع)
	Me will	14/1	عُلَب (ج): عُلْبَة (م).
11/4	عُيون (ج) : عَيْنُ (م)	14/1	عُلْبَة : صُنْدوقٌ صَغيرٌ.

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ > > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
0/4	 		((غ))
۲۸/۳	فَتَىَّ _فَتَاة : <كانَ يوشُفُ عَلَيهِ السَّلامُ فَتَى جَمِيلًا >	7./4	غَادَرَ/ يُغادِرُ: ذَهَبَ، تَرَكَ الْمَكانَ .
77/4	فَجْر: < صَلَاةُ الْفَجْرِ أُوَّلُ صَلَاةٍ فِي الْيَومِ ِ >		اَلْغالي ـ اَلْغالِيَة (وَصْف) : < سيّارات .
	فَحَصَ / يَفْحَصُ: < فَحَصَ الطَّبِيبُ عَيْنَ		الأَجْرَةِ غالِيَةً > .
10/4	الْمَرَيْضِ >	٧/٣	
0/4	فَحَصَ / يَفْحَصُ: < فَحَصَ مُوَظُّفُ الْجَمارِكِ حَقيَبَة الْمُسافِر >	10/4	الْمَدُومُ التَّالِي لِهذا الْمَوْمُ .
0/4	فِراش : < أَلْفِراشُ على السَّرير >	1./1	غَدَاء : < تَناوَلْتُ طَعامَ الْغَداءِ في السَّكَن >
	ا فَرحَ / يَفْرَحُ : < يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِالْعِيدِ	77/7	غِذاء : طَعامٌ .
79/4	وَيُلْبَسُونَ الْملابِسَ الْجَديدَة >	11/4	غُرَف (ج): غُرْفَة (م).
79/4	أَفْرْحَة (مص) : < للصَّائِمِ فَرْحَتَانِ. >	11/4	غُرْفَة : حُجْرَة .
۲/۱	افُرْصَة : < فُرْصَةً طَيِّبةً >	77/4	غَروب (مص) : شُروق. ذَهَابُ الشَّمْسِ الْعَسْلُ : < أُغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعامِ أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعامِ
	اَفُرْق : < ـ ما الْفُرْقُ بَيْنَ الدَّرسَيْنِ ؟ ـ الدَّرْسُ الْأُوِّلُ سَهْلٌ	77/4	عسل / يعسِل . حراعسِل يدي قبل الطعام ِ وَبَعْدَهُ بِالْماءِ والصّابون >
71/4	والدَّرْسُ الثَّانِي صَعْبُ . >		غُسْل: < الْغُسْلُ قَبْلَ صَلاَةِ الْجُمُعَةِ
	فَرِيْضَة : < صَلاّةُ الْفَجْرِ فَرِيضَةٌ	77/4	مُنْةً >
79/4	وَصَلاةُ الْعيدِ سُنَّةُ . >	i= % !	غُفْران (مص) : < أَرْجِو مِنَ اللَّهِ غُفْرانَ ذَنْبِي >
1./1	فَصْل : < السَّبُّورَةُ في الْفَصْلِ >	79/4	غَفَرَ/ يَغْفِرُ (فع) .
0/4	فُصُول (ج): فَصْل (م)		E 1
	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ / فَضِّلْ : < أَنْتَ تُفَضِّلُ الْفَهُوةَ }		((ف
14/1	وأنا أَفَضَّلُ الشَّايَ >	۲٠/٣	فَاتورَة : < قَدَّم الْبَقّالُ فاتورَة الْحِسابِ >
1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	اَفَضْل (مص) : < مِنْ فَضْلِكَ >	77/7	الله فارغة (وَصْف) : < الصَّندوق فارغ الله الله الله الله الله الله الله الل
71/m //m	افَعَلَ / يَفْعَلَ : عَمِلَ . افَعَلَ / يَفْعَلَ : حِنْدي رِيالٌ واحِدٌ فقَطْ> .	11/1	لا أُجِدُ فيهِ شُيْئاً! >
'\'	ا فقط . ح عبدي ريان والحد فقط . الله الله الله الله الله الله الله ال		
Y	الْميناءِ ؟ - هـٰـذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ >	44/4	فاكِهة : فواكِه .

⁽مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - + ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
٧/٣	قُوْبَ : بِجِوارِ .		فَكَّرَ / يُفَكِّرُ : < فَكَّر عَلِيٌّ فِي السُّؤالِ
1/4	قَرَّرَ / يُقَرِّرُ : < قَرَّرْتُ السَّفَرَ إلى مَكَّةَ لِلْحَجِّ >	٧/٣	ثُمَّ أَجابَ >
11/4	قَريب ـ قَرِيْبَة (وَصْف): # بَعيد .	71/4	اْفَنادِق (ج) : فُنْدُق (م)
10/4	قِسْمُ: < قِسْمُ الْباطِنِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَىٰ >		أُفْنُدُق (م) : < دَفَعْتُ حِسابَ الْفُنْدُقِ
	قَصَّرَ/ يُقَصِّرُ: < قَصَّرَ الْمُعْتَمِرُ شَعْرَهُ بَعْدَ	11/4	عَنْ يَوْمٍ واحِدٍ >
4./4	الطَّوافِ والسَّعْي ِ>	14/4	اَفُوْقَ : عَلَى .
1./٣	قَصير - قَصيرَة (وَصْف): ≠ طَويل .	7/1	في : < اَلْكِتابُ في الدُّرْجِ ِ>
. 0	قَضَى / يَقْضِي (لِلْوَقْتِ): < قضَى إبراهيم يَوماً		((ق))
77/4	في مَكَّةَ : > : أَكْمَلَ يَوماً .		قَابَلَ / يُقابِلُ : < قَابُلْتُهُ > : إِتَّجَهْتُ إِلَيْهِ
۸/۳	قِطارُ: وطارُ:	1/4	وَوَقَفْتُ أَمَامَهُ .
			ووعف المامة . قادِم _قادِمَة (وصف): ≠ ذاهِب .
7/1	قَلَم	14/1	حَلِيٍّ قادِمٌ مِنْ لُبْنَان >
17/1	قَهْوَة : < شَرِبْتُ قَهْوَةَ الصَّباح >	77/4	قَالَ / يَقُولُ : تَحَدَّثَ .
79/4	قِيام (مص) : < قِيامُ اللَّيلِ سُنَّةٌ >	77/4	قَامَ / يَقُومُ (بِـ) : أَدَّىٰ .
٤/٣	قِيمَة : < كَمْ قيمةُ تَذْكِرَةِ الطَّائِرَةِ إلى مَكَّة ؟ >	4/4	قَبَّلَ / يُقَبِّلُ : < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ >
		7/4	قَبْلَ : ≠ بَعْدَ .
	((<u>5</u> 1))	74/4	قَدَم (م) : أَقْدام (ج)
1/1	. < إِسْمُكَ _ إِسْمُكَ .	٥/٣	قَدِم / يَقْدَمُ: < قَدِمَ أَحْمَدُ مِنْ سَفَرِهِ > : حَضَرَا
	كَامِلٌ ـ كَامِلَةٌ (وصَفْ): < قَرَأْتُ صَفْحَةً كَامِلَة > :	0/4	قُدوم (مص): وُصولُ. قَدِمَ (فع)
51		٤/١	قَديم _ قَديمَة (وَصْف): جَديد .
14/4	قَرَأتُها كُلَّها	۸/۱	قَرَأَ / يَقْرَأُ / إِقْرَأَ: < قَراْتُ الدَّرْسَ >
1./٣	كَانَ / يَكُونُ : < كَانَ الطَّعَامُ لَذَيْذاً أَمْسِ >	9/1	الْقراءَة (مص): قَرَأً/ يَقْرأُ (فع)
70/4	كَبَّرَ / يُكَبِّر : قالَ : «اللَّهُ أَكْبَرُ»		اِلْقُرآنُ: كِتابُ اللّهِ الّذي نَزَلَ عَلى
115/1	كَبير ـ كَبيرَة (وَصْف): ≠ صَغير .	177/4	رَسولهِ مُحمَّدٍ ﷺ

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّتْ _ لِح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

الْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
٣/٣	كُما : < أينَ كِتاباكُما ؟ > < هل أُعْطيكُما كِتاباً ؟ >	7/1	كِتاب:
W1/W	كُـوب:	۹/۱	كِتابَة (مص): كَتَبَ/ يَكْتُبُ (فع) كَتَبَ / يَكْتُبُ / أُكْتُبْ : < كَتَبْتُ
77/4	كَي : < تَوَضَّأْتُ كَيْ أُصَلِّيَ >	9/1	بالْقَلَمِ ِ> كُتُب (ج) : كِتاب (م) .
1/1	كَيْفَ : < كَيْفَ حالُكَ ؟ > كِيلُو : < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِيلُواً }	V/T V/1	كَثير ـ كَثيرَة (وصف) : <عَنْدي كُتُبُ كَثيرَةٌ > كُرّاسَة : < كَتَبْتُ في الْكُرّاسَةِ >
1 1 / 1	مِنَ السُّكَّر > مِنَ السُّكَّر > (ل)	٦/١	كُرْسِيّ :
	لَـ : < أَحْضَرْتُ لَكَ الطَّعامَ >	17/4	كَشَفَ / يَكْشِفُ : < كَشَفَ الطَّبيبُ على الْمَريض > : فَحَصَهُ الْمَريض > : فَحَصَهُ
17/1	< أَحْضِرْ لِيَ الطَّعامَ > لا (النَّافية) : < _ هَلْ أَنْتَ مُوَظَّف ؟	77/4	كَعْب (م):
1/1	ـ لا أَنَا طَبيب > لا (النافية) < حاَنَ وَقْتُ الذَّهابِ.	r./r	الْكَعْبَة : < طَاف الْمُعْتَمِرُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ >
0/1	لا (النّاهية): < لا تَشْرَبْ قَهَوْةً كَثيراً > \	\ \tag{\pi/\pi}	كَفّ : هذا كَفُّ . كُلّ : < كُلُّ الْكُتُبِ فِي الْحَقيبَة >
11/4	الاعِبُ : < إبراهيم لاعِبُ جَيِّدٌ > ابراهيم : < لَبِسَ حَامِدٌ ملابِسَ نَظيفَةً >		كَلَّفَ / يُكَلِّفُ : < رُكوبُ الطَّائِرَةِ يُكَلِّفُ
	لَحْمُ: < طَلَبْتُ فِي الْمَطْعْمَ لَحْماً وَرُزَّاً > لَذَى : < هَلْ لَدَيْكَ نُقُود ؟> : هَلْ عِنْدَكَ ؟	1/4	كَثيراً مِنَ النَّقودِ > كُمْ نُقودُكَ ؟ كَمْ نُقودُكَ ؟
17/7	< هَلْ لَدَى عَامِرٍ قَلَمٌ وَوَرَقَةٌ ؟ > لَذَيذَ ـ لَذَيذَ وَصْفَ): < هذا الطَّعَامُ لَذَيذٌ > لَزِمَ / يَلْزَمُ : < لَزِمَ الْمَرَيْضُ الْفِراشَ >		ـ تِسْعُونُ رِيالًا > اِکُم : < أَیْنَ سَکَنُکُمْ ؟ > < هَلْ أُعْطِیكُمْ كِتاباً ؟ >

ومذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ 7 ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ > > لِلمِثال .

الْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۲۸/۳	مثْل : شَبيهٌ . < لَيْسَ قَلَمي مِثْلَ قَلَمِكَ > مُجاور ـ مُجاورَة (وصف) : قَريبٌ جدّاً.	W./W	لُغَة : < أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ > اللِّقاء : < إلى اللِّقاء >
1./٣	الَكُ حَسَكَني مُجاوِرٌ لسَكَنِكَ >	۸/٣	لَكِنَّ : < الْحُجْرَةُ صَغَيرةٌ لَكِنَّها نَظيفَةٌ >
7./T	مُحْرِم _ مُحْرِمَة (وصف) : الّذي في الْإِحْراهُ مَحَطَّة: < رَكِبْتُ الْقِطارَ في الْمَحَطَّةِ >		لَيْل : < سافَرْتُ في اللَّيْل > لَيْسَ : < لَيْسَ الدَّرْسُ صَغَباً >
Y • / Y	مَحفوظَ _ مَحْفوظَة (وصَفْ) : < نُقودُكَ مَحْفوظَةً مَعي > مَحْفوظَةً مَعي >	79/4	لَيْلَة : < لَيْلَةُ الْقَدْرِ >
17/4	مُخْتَبر (م) : < أَجْرَيْتُ تَحالِيلَ للدَّمِ في الْمُخَتَبر >	1/1	« م » السَّنْه المِيَّة) : < ما اسْمُكَ ؟ >
9/4	مُخْتَلِف ـ مُخْتَلِفَة (وَصْفَ): < هَذه الصَّورَةُ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ تِلْك الصُّورَة >	17/1	ماء : <ُشَرِبْتُ زُجاجَةَ ماءٍ >
1 1 1 1	مُخْلِص _ مُخْلِصَة (وَصْف) : < أَنا مُخْلِص _ مُخْلِصَة (وَصْف) : <	19/4	مِئَة : (١٠٠)
٣/١	مُذرسِّ _ مُدَرِّسَة : < مُحَمَّدٌ مُدُرِّسٌ >		
1./1	مَدْرَسَة : < أَنا طالِبُ في الْمَدْرَسَةِ > مَدينَة : < مَدينَةُ الرَّياضِ جَميلَةٌ >	7/1	ماذا: < ماذا في الدُّرْج؟ > ماشياً > ألمنسياً : < ذَهَبْتُ إلى الْجامِعَةَ ماشِياً >
1./1	مَرْحَباً (تَحِيِّةٌ) : أَهْلًا بِكَ . مَرَّرُتُ بِصَدِيقي في كَراتْشي > مَرَّ/ يَمُرُّ (بِ): < مَرَرْتُ بِصَدِيقي في كَراتْشي >	A/#	مانع : < ـ هَلْ تَذْهَبُ مَعِي ؟
17/4	مَرَّةً : < ُقابَلْتُ أَحْمَدَ في سَكَن صَديقي مَرَّةً > السَكَن صَديقي مَرَّةً >	70/4	ـ لا مانع . > : نَعَمْ أَذْهَبُ مَعَكَ مُؤَذِّن : < سَمِعْتُ الْمُؤَذِّنَ مِنْ بَعِيدٍ >
17/4	مُرْسِل مُرْسِلَة : الَّذي أَرْسَلَ الرِّسالَة.	\/\mathref{\pi}	مُبكِّر _مُبكِّرة : < ذَهَبْتُ إلى الْجامِعَةِ مُبكِّراً > مُبكِّراً > مُبَكِّراً > مُبَكِّر .
11/4	مُرِضَ / يَمْرَضُ : مَرَضُ (مص) مَرَضُ (مص) مَرَضُ < الْمَريضُ عِنْدَهُ مَرَضٌ >	1/4	مَتَى (للاستِفْهام): < مَتَى وَصَلْتَ إلى الرِّياض؟ > مُتَّجِه / مُتَّجِهَة (إلَى) (وَصْف): ذاهِبُ إلَى .
1 77/7	مِرْفَق :		مُتَعَة (مث) : < في الرِّحْلَةِ مُتَعَةٌ >

⁽مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > . . . > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
٧/١	مُسّاحَة (م) (مث): < في الْفَصْلِ سَبّورةٌ ومَسّاحَةً >		مَرْكَزِيّ (وَصْف) : < ذَهَبْتُ إِلَى
	(مُسّاحة)	17/4	الْبَرِيْدِ الْمَرْكَزِيِّ >
٧/١	क्ष्मिक्षमामामामामामामामामामामामामामामामामामामा		الْمَرْوَة : إِسْمُ جَبَلِ صَغيرٍ فَي مَكَّةً
74/4	مُسْلِمَ ـ مُسْلِمَة : < الْمُسْلِمُ يَعْبُدُ اللَّهَ الْواحِد >	1./1	< الصَّفا والْمَرْوَةُ >
17/4			مُريح ـ مُريحَة (وَصْفْ) : < كُرْسِيٍّ مُريحُ >
18/4	مُصاب ـ مُصَابَة (وصف): مَريضٌ . مَشَىٰ / يَمْشي : سـارَ	18/4	مَريض _ مَريضَة (وَصْف): < اِسْتَقْبَلَ الطَّبيبُ الْمَريضَ >
71/7	مَصْرِف : < سَلَّمْتُ النُّقودَ إلى الْمَصْرِف >		مُزْدَحِمُ مُزْدَحِمَةِ (وَصْف): < هذا الشّارعُ
70/4	الْمُصَلِّي: مَكانُ الصَّلاةِ.	V/Y	مُزْدَحِمٌ جدّاً >
74/4	مَضْمَضَة (مص) : غَسْلُ داخِلِ الفَمِ .	7/1	مُساء: < مُساءُ الْخُيرِ >
1/4	مَطار : مكانُ الطّائِراتِ < مَطارُ الْمَلك خالد >	٣/١	مَساء : < مَساءُ النّور >
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	أمطاعم (ج): مَطْعَمُ (م).	78/4	مَساجِدُ (ج): مَسْجِدُ (م)
1./1	مَطْعَم : < تَناوَلْتُ الطَّعَامَ في الْمَطْعَم >	٤/٣	مُسافِر ـ مُسافَرة (وَصْف): الَّذي يُسافِرُ.
17/1	مَعَ : < ذَهْبِتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ >	10/4	مُسْتَشْفَى : < ذَهَبَ الطَّبيبُ إلى الْمُسْتَشْفَى > الْمُسْتَشْفَى >
11/4	ُمُعاً: < ذُهَبَ أَحْمَدُ وَحالِدٌ مَعاً>	14/4	مُسْتَعْجَل (وَصْف): < الْبَرِيدُ الْمُسْتَعْجَلُ >
٧/٣	مَعاهِد (ج) : مَعْهَدُ (م)		مُسَجَّل (وَصْف): < أَرْسَلْتُ الرِّسالَةَ بِالْبَرِيدِ
۳٠/٣	مُعْتَمِر _ مُعْتَمِرة : الذي يُؤَدِّي الْعُمْرَةَ .	11/4	الْمُسَجُّلِ >
17/1	مَعْجُون (أَسْنَان) : صَابُونٌ لِلْأَسْنَانِ مَعْصِيَة : ≠ طَاعَةً .		
70/4	مُعَلِّم مُعَلِّمة : مُدَرِّسٌ	77/4	مُسْجِد : عصم عصم المعالمة
	مُفيد _ مُفيدَة (وَصْف) : < الْقِراءَةُ مُفيدَةٌ >		
0/4	< الْفُواكِةُ مُفيدَةٌ >		Lear Lear II
17/1	مَعْهَد : < أَدْرُسُ فِي الْمَعْهَدِ >		مُسَحَ / يَمْسَحُ (فع): مَسْجُ (مص)
7/4	مُغادَرَة (مص): ذَهابٌ .	77/7	مَسْح (مص) : < مَسْحُ الرَّأْسِ فِي الْوُضوءِ >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
	مُمْتاز _ مُمْتازَة (وَصْف):	YV/Y	اَلْمَغْرِبِ : < صَلاةُ الْمَغْرِبِ > . الْغُروبُ
7./4	< قِراءَتُكَ مُمْتَازَة ياخَالِدُ، شُكْراً لَكَ >	4./4	مَقَامَ : < مَقَامُ إِبْراهِيمَ >
	مُمْتِع _مُمْتِعَة (وَصْف): جَميلٌ	٧/٣	مَقاعِد (ج) : مَقْعَدٌ (م)
9/4	< هـٰذِهِ الْمنَاظِرُ مُمْتِعَةٌ > . < رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ >		مُقَدَّماً : < دَفَعْتُ النَّقَوَدُ مُقَدَّما > :
	مُمِّرض ـ مُمَرِّضَة: < صَالحٌ طَبيبٌ	19/4	قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ .
٣/١	وزْيَنْبُ مُمَرِّضَةٌ >		مَقْعَد : مَكانُ الْجُلوسِ (في الْفَصْلِ
	مَنْ (للاسْتِفْهام) : < ـ مَنْ هذا ؟ وَمَنْ هذِهَ ؟	7/1	وفي الْحافِلَةِ و)
٤/١	_ هذا بَكْرٌ وَهذِهِ فاطِمَةً >		مَكان : < الْفَصْلُ مكانُ الدِّراسَةِ >
10/1	مِنْ: < أُخَذْتُ كِتاباً مِنَ الْمَكْتَبَةِ >	7/4	< أَلْمَطَارُ مَكَانُ الطَّائِراتِ >
A /w	مُناسِب _ مُناسِبَة (وَصْف): < هذا الْوَقْتُ	10/1	مَكْتَب: < الصُّحُفُ على الْمَكْتَبِ >
۹/۳	مُناسِبٌ للزِّيارَةِ >		مَكْتَبَة : < أُخَذْتُ هذا الكتابَ
11/4	مَناظِر (ج) < في الْميناءِ مَناظِرُ جَميلَةٌ >	18/1	مِنَ الْمَكْتَبَةِ > مَكَثَ / يَمْكُثُ : < مَكَثْتُ في مَكَّةَ
	مُنتَصَف : 🗴 🔻	10/4	محت / يمحت . حمدت في محه ثَلاثَةَ أَيّامٍ ٍ >
۸/٣	<م في الْمُنْتَصَفِ	10/1	
	مُهَنْدِس : < أُحْمَدُ مُهَنْدِسٌ	1./1	مُكَيِّف : فَكِيِّف
٣/١	وعَامرٌ طَبِيبٌ >	-	
	مِهْنَة : < _ مَا مِهْنَتُك ؟		مَلًّا/ يَمْلُّا (في الكتابَة): < مَلَّاتُ صَفْحَةً واحِدَةً > :
٣/١	_ أَنَا طَبِيبٌ >	4/4	كَتَبْتُ صَفْحَةً واحِدَةً .
٧/٣	مُواصَلات: < الْحافِلَةُ وَسَيَلَةُ مُواصَلاتٍ >	۸/۲	مَلابِس (ج): <عِنْدي مَلابِسُ جَديدَةٌ >
٧/٣	مَواقِف (للسَّيّارات) (ج): مَوْقِف (م)	17/4	مَلارِيا : (مَرَضٌ)
7/4	مَوانِيء (ج) : مِيناء (م)	. /	مُلْحَق : < قابَلْتُ الْمُلْحَقَ التَّعْلِيمِيَّ
	مُوظُّف ـ مُوَظَّفَة : < صَالِحٌ مُوظَّفٌ	1/4	في السِّفارَة >
7/1	وَآدَمُ طَبِيبٌ >	18/1	مَلْعَب: < الْمَلْعَبُ بِحِوارِ الْمَكْتَبَةِ >
7/1	مَوْعِد : وَقْتٌ < حانَ موعِدُ الْغَداءِ >	4/4	مِلْعَقَة :

(مذ) مُذَكّر _ (مث) مُؤنّث _ خ ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّرْح
٧/١	نافِذَة : < لِلْحُجْرَةِ نافذَتانِ وَيَابٌ > ناقِلَة : < ناقلَةُ النِّفُط > :	7/4	مَوْقِف : مَحَطَّةُ للسَّيّاراتِ . ميزان : < وَضَعْتُ الْحقائبَ على
9/4	سُفينَة تَحْمِلُ النِّفْطَ . نامَ / يَنامُ (فع) : نائِمٌ (وَصْف)	9/4	الميزانِ في المطارِ >
75/4	النَّبيّ : < الرَّسولُ نَبِيٍّ > < مُحمَّد ﷺ نَبِيٍّ وَرَسولُ > نَتيجَةُ : < نَتيجُة تَحْليلِ الدَّم جَيِّدَةٌ >	٩/٣	ميناء: ا
14/4	نَجاح (مص): < أُرِيدُ أَنْ أَحْصُلَ على النَّجاحِ في الدِّراسَةِ > نَحْنُ: < نَحْنُ نَسْكُنُ في الطَّابَق الثَّاني >		مَوْقِفٌ للشَّفْنِ على الْماءِ .
٤/٣	نداء: < سَمِعْتُ نِدَاءَ إِسْماعِيلَ > نِذَاء: < سَمِعْتُ نِذَاءَ إِسْماعِيلَ > نَزَلَ / يَنْزِلُ: < نَزَلَ إِبْراهِيمُ مِنَ الطَّائِرَة >	./-	(ن)) نَ (النِّسْوَة) :<الطَّالِباتُ جَلَسْنَ>
٥/٣	ا نَرَلَ / يَنْزِلُ: < نَرَلْتُ فِي الْفُنْدُقِ > : دَخَلْتُهُ وَحَجَزْتُ حُجْرَةً فِيهِ.	1/4	ن (النسوة) جالطانبات جنس ح أنا : < وَصَلْنا إِلَى الْمَطْعَمِ > < هــٰذا فَصْلُنا >
۲۷/۳	نَشَاط: هوايَةً مُفيدَةً. نَشَرَ / يَنْشُرُ: < نَشَرَ أُمينُ الْمَكْتَبَة	15/4	نائِم ـ نائِمَة (وَصْف):
۳٠/٣	الصُّحُفَ عَلَى الْمَكْتَبِ > ﴿ نَشَرَتْ وِزارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ الْأَمْنَ >		ح هذا الْمَريضُ نائِم >
71/4	نَصَحَ / يَنْصَحُ : < نَصَحَني الطَّبيبُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ مَعْجونَ الْأَسْنانِ >	70/4	نَادَى / يُنادِي (فع): نِداءٌ (مص) < نادَى عَبْدُ اللّهِ زَيْدا > : قَالَ «يازَيْدُ»
	َنِصْفَ : نِصْفٌ + نِصْفٌ = ١ < أَعْطَيْتُ نِصْفَ الْحِسابِ إلى البَقّال،	70/4	ناس : إنْسُ . < الحافِلَةُ مُزْدَحِمَةٌ بالنّاس > ناسَبَ / يُناسِبُ (فع) : مُناسِبٌ (وَصْف).
1 1/4	وأَعْطيتُهُ النُّصْفَ الثَّانِي بَعْدَ يَومَيْنِ >	11/4	> هَـٰذِهِ الْحُجْرَةُ تُناسِبُني >

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ 7 ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ > > لِلمِثال .

اَلْکتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	ها (للتَنْبيه): < هذا هُوَ الْمُدَرِّسُ		نَطَقَ / يَنْطِقُ : تَكَلَّمَ ، قال .
17/1	وهٰذه هِي السَّبُّورَةُ >	2005 r <	< نَطَق بـ «لا إِكْهَ إِلَّا اللَّه» > :
	هاتِ : أَعْطِني . < هاتِ الْكِتابَ يا مُحَمَّدُ ،	77/4	قَالَ:﴿لا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهِ)
1 1 / 1	وَهاتِي الْقَلَمَ يا فاطِمَةُ >		نَظَرَ / يَنْظُر / أَنْظُرْ: < أَنْظُرْ إلى هٰذِهِ
1./1	هاتِف (مذ):	9/4	الصّورَةِ الْجَميلَةِ >
	and a second	17/1	نَظيف _ نَظيَفَة (وصف): < حُجْرَتي نَظيفَةٌ جِدّاً >
	هَبُطَ / يَهْبِطُ: خِ أَقْلَعَ .	7/1	نَعَمْ : < ـ هَلْ أَنْتَ هِنْدِيٍّ ؟
0/4	< تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ >	9/4	نِفْط: < تَحْمِلُ السَّفِينَةُ النِّفْطَ >
۸/۱	هِجْرَة (مص): < هِجْرَةُ الرَّسولِ ﷺ منْ مَكَّةَ إلى الْمَدينَة >	4./4	نَقْل (مص): مُواصَلَاتٌ. < النَّقْلُ الْجَماعِيّ >
٤/١	هذا _ هٰذِهِ : < هٰذَا مُحَمَّدٌ وَهٰذِهِ خَديجَةٌ >	17/1	نُقود (ج) : < أَعْطَيْتُ النُّقودَ إِلَى الْبَقَّالِ >
7/1	هَلْ : < هَلْ أَنْتَ نَيجيريٍّ ؟ >		انهار: ≠ لَيْل .
	هُمْ : < أَعْطَيْتُهُمْ نُقوداً . >	۲۸/۳	< أَدْرُسُ فِي النَّهارِ وَأَنامُ فِي اللَّيْلِ ِ>
1/4	< الطَّلَبَةُ مَدْرَسَتُهُمْ كَبِيرَة >	V/۳ 1V/۳	انُوافِذ (ج) : نافِذَة (م). نَوْع : < هٰذا الْجُبْنُ مِنَ النَّوعِ الْجَيِّدِ >
15.	هُما: < أَعْطَيْتُهُما نُقوداً. >	۲/۳	انوم (مص): < ذَهْبِتُ إِلَى الْفِراشِ لَلنَّوْمِ >
1/4	 الطّالِبانِ فَصْلُهُما واسِعٌ > هُنا : في هذا الْمَكانِ . 	۲/۱	نُور : < صَباحُ النَّور >
11/1	هنا . في هذا المكان . هُناكَ : في ذٰلكَ الْمُكان .		Edigallación a la a
7/4	ح أَنا هُنا وَأَحْمَدُ هُناكَ >		((<u></u> &))
	هُنَّ : < الطَّالِباتُ هٰذا فَصْلُهُنَّ >		ها : < أَينَ كتابُ زَيْنَبَ ؟ >
1/4	< الطَّالِباتُ أَعْطاهُنَّ أَحْمَدُ كُتُباً >	۸/۱	_ كِتابُها عَلَى الدُّرْج . >
14/4	هَنَّأَ / يُهَنِّئُ : < هَنَّأْتُ الطَّلَبَةَ بِالنَّجاحِ >		ـهُ : < هَلْ عَنْدَهُ كِتَابٌ ؟ >
٤/١	هُوَ (مذ) (م): < أنا مِنْ أَفَغانِستان . وَهُوَ مِنَ إِيـران . >	۸/۱	 خالف على الله الله الله الله الله الله الله ال

⁽مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/7	ُ وَرَقَ : وَرَقَةٌ (م). < في الكُرّاسِةِ وَرَقٌ كَثيرٌ >	۸/٣	هِوايَة : < الْقِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ >
٧/١	وَرَقَة : < كَتُبْتُ الرِّسالَةَ على وَرَقَةٍ >		هِيَ (مث) (م): < أَنا مِنْ باكِسْتانَ
1/4	وِزارَة : < وِزارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ >	٤/١	وَهِيَ مِنْ مِصْرَ >
	وَزَنَ / يَزِنُ: < وَزَنْتُ الْحَقَائِبَ فِي الْميزانِ	11/4	هَيّا: < هَيّا نَذْهَبْ مَعاً إِلَى الْمَطْعَمِ >
4/4	داخِلَ الْمَطارِ >	1,2	
4/4	وَزْن (مص) : وَزَنَ / يَزِن (فع)		()
1./٣	وَسَائِل (ج) : وَسَيْلَةٌ (م)	1/1	وَ: < أَنا هِنْدِيُّ و أَنْتَ أَمْرِيكِيٌّ >
	وَسيلَة : < ٱلْقَلَمُ وَسيَلَةٌ لِلْكِتابَةِ >	1	واجِب: < واجِبٌ مُنْزِلِيٌّ > : عَمَلٌ مَنْزِلِيُّ
٧/٣	< السَّيّارَةُ وَسيلَةٌ للسَّفَرِ >	1 1 / 1	واحِد ـ واحِدَة (وَصفْ): < اَللَّهُ واحِدٌ >
	وَصَلَ / يَصِلُ / صِلْ : < الْحَمْدُ لِلّه		واسِع ـ واسِعَة (وَصْف): < أَلْمَلْعَبُ واسِعٌ >:
	وَصَلَ الطّبيبُ >	1./1	ٱلْمَلْعَبُ كَبِيرٌ اَيَّة: " يَتَّاتُ دَاءَ " نَا يَنْ مِنْ
17/1	< وَصَلَ الْمُدَرِّسُ إلى الْفَصْلِ >		ُ وَاقِفٌ _ واقِفَة (وَصْف) : < الْمُدَرِّسُ واقِفٌ أَمَامَ السَّبُورَة >
۲/۳	وُصول (مص): وَصَلَ / يَصِلُ (فع)	78/4	< المدرس واقف المام السبورة > < الْحافلَةُ وَاقِفَةٌ في الْمَوْقف >
	وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ : < وَضَعْتُ الْكِتابَ	12/1	والد ـ والدة :
٣/٣	في الْحَقيبَةِ >		> عَبْدُ اللّهِ وَالدُ مُحَمَّدِ عَيْكِيْ >
	وُضوء (مص): تَوَضَّا / يَتَوَضَّا (فع).	9/1	< آمِنَةُ والِدَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ >
77/4	< الْوُضوءُ قَبْلَ الصَّلاةِ > - الْوُضوءُ قَبْلُ الصَّلاةِ >	۸/٣	وْ (للجَماعَةُ) : < الطَّلَبَّةُ ذَهَبُوا في رحْلَةٍ >
1./1	وَقْت : < حانَ وَقْتُ الطَّعامِ >	0/4	وَجَّةَ / يُوَجِّهُ : أَرْشَدَ .
77/4	وَقَفَ / يَقِفُ (فع) : واقِف (وَصْفُ) .		وَجَدَ / يَجِدُ :
71/4	حَ وَقَفَ الْمُدِّرَسُ أَمامَ السَّبُّورَةِ >	10/1	< وَجَدْتُ جُبْناً لَذيذاً فِي الْبَقّالَةِ >
V. / W	< تَقِفُ الْحافِلَةُ في الْمُوْقِفِ > اَــَارُهُ مِنْ الْحَافِلَةُ في الْمُوْقِفِ >		وَجْهُ: < أَغْسِلُ وَجْهِي في الْوُضُوءِ >
71/4	ا وَلَكُ : رِابْنُ . ا	77/4	< فَي الْوَجْهِ عَينانِ وَفُمٌ وَأَنْفُ >
	((ي))		وَحْدَهُ : لَيْسَ مَعَهُ آخَرُ .
1 1/1	ي (لِلْمُتَكَلِّم) : < إِسْمِي مُحَمَّدُ >	75/4	< لا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ >

⁽مذ) مُذَكِّر _ (مث) مُؤَنَّث _ لح ضِدّ _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ (مص) مصدر _ (فع) فعل _ < > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	الشَّــــرْح	ٱلْكَلِمَة
17/4	The second of th	يَمين :	Y/1 V/1	< أَنا هِنْدِيُّ > : < خُذي الْكِتَابَ يا هِنْدُ >	
	< الشَّمْسُ عَنْ يَميني >	W.	٤/١	< أُهْلًا يا خالِدُ >	يا (لِلَّنداء) : ٠
	﴿ هٰذَا الْيَومُ يومُ الْجُمْعَة ،	,	9/4	: < يالَها مِنْ مَناظِرَ جَميلَةٍ >	/
10/1	رِ يَوْمُ الْخَمِيسِ >	وَأَمْس	77/4	<حَمَلْتُ الْكِتابَ بِيَدي >	
	51 =	17.11	14/4	Jan Jan Jan Charles	
	_ تـمَّ الْمُعْجَــم _	7\/7	ī	الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي >	>
	par Em	21-7			
					1,000
		VLER			1111
					915
		918	Repa		
		ria l			
	2				70.7
				L -,	710
					quá.

⁽مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّتْ ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < > لِلمِثال .

فهرس موضوعات التعبير

الوحـــدة الزمنية ۲۲ ساعة	عــدد الساعات اللازمة لتدريسه	عدد التعبيرات الجديسدة فيه	عدد التراكيب النحوية والصرفية فيه	عدد الكلمات الجديدة فيم	رقم الدرس	الموضـــوع	الصفحة
						* الموضوع الأول: السفر	
	٨	۲	٤	79	الأول	(١) اجراءات السفر	١٦
الوحدة الأولى	٨	۲	١	19	الثاني	(٢) في مكتب الحجز	77
:	٦	١	۲	17	الثالث	(٣) في بهو (صالة) السفر	45
	٤	1	_	10	الرابع	(٤) اقسرأ	٤١
الوحدة الثانية	٦	_	۲	14	الخامس	(٥) في بهو (صالة)الإستقبال	٤٤
	٦	۲	۲	٩	السادس	(٦) مع سائق سيارة الأجرة	٥٣
						* الموضوع الثاني: المواصلات	
	٦	_	۲	١٦	السابع	(١) الوصول إلى المكتبة	71
	٨	۲	٣	11	الثامن	(٢) رحلة بالقطار	٧٠
الوحدة الثالثة	٨	-	٣	٣.	التاسع	(٣) الوصول إلى الميناء	٧٦
	٦	-	-	17	العاشر	(٤) اقــرأ	٨٤
				ł		* الموضوع الثالث: في مكتب	
						البريد ومكتب البرقيات	
	V	-	١	1 1 8	الحادي عشر	(١) في الطريق إلى	۸۸
						مكتب البريد.	
الوحدة الرابعة	٧	-	١	17	, ,	(٢) في مكتب البريد.	97
	V	-	1	1 1 1	الثالث عشر	(٣) في مكتب البرقيات.	1.1
						# الموضوع الرابع:	
						في المستشفى	
	7	1	۲		الرابع عشر	(۱) عمر مریض.	11.
الوحدة الخامسة	٦	,	,	11	الخامس عشر	(۲) عمريلزم سرير	110
الوحدة الحامسة	-	1			A - 1 10	المستشفى.	
	٤	١	٣			(٣) زيارة عمر بالمستشفى	17.
	4	_	_	1 1 1	السابع عشر	·	177
						* الموضوع الخامس:	
	-					في الفندق	
الوحدة السادسة	-\ **I	,	١		الثامن عشر	(١) السؤال عن الفندق	14.
الوحدة السادلية	*\ **	1	٣		التاسع عشر	(٢) في الفندق	140
	٤	-	-		العشرون الماده مااه، هذ	(٣) مغادرة الفندق	188
	•	-	-	3	الحادي والعشرون	(٤) اقــرأ	10.

تابع: فهرس موضوعات التعبير

الوحسدة الزمنية ٢٢ ساعة	عــدد الساعات اللازمة لتدريسه	عدد التعبيرات	عدد التراكيب النحوية والصرفية فيه	عدد الكلمات الجاديدة فيه	رقم الدرس	الموضـــوع	الصفحة
			1134		11	# الموضوع السادس: الوضوء والتيمم (١) كيف أتوضاً ؟	106
الوحدة السابعة	V	-	-		الثاني والعشرون الثالث والعشرون	(۱) کیف أتیمم	101
						ا * الموضوع السابع : في المسجد	and move
	٨	_	1	• ٧	الرابع والعشرون	(١) أين تصلى ؟	171
#. 1.11 m 11		1	7	77	الخامس والعشرون السادس والعشرون		171
الوحدة الثامنة	٨ ٤	-	-	١.	السابع والعشرون	c c	۱۸۸
						 الموضوع الثامن : كيف تقضى الإجازة ؟ 	
الوحدة التاسعة	10	-	1	77	الثامن والعشرون	(أ) رمضان والعمرة	194
	٧	-	_		التاسع والعشرون	(الصوم) اقــــرأ (ب) رمضان والعمرة	7.1
	1.	٣	١	77	الثلاثون	(ب) راحمان والعمره (العمرة) * الموضوع التاسع: مبادىء	7.0
الوحدة العاشرة				. ~	الحادي والثلاثون	لتعبير الشفوى والكتابي: (١) المسافر يصل إلى المطار	Y1V
	٤ ٨	-	_	. 4		(۲) الموظف يذهب إلى عمله	774
		19	٣٨	0.7			
						قوائم الكلمات والتراكيب النحوية والصرفية	
					=	التعبيرات والتعبيرات (١) الكلمات	
						(۲) التراكيب النحوية والصرفية	
						(۳) التعبيرات	